

EL MUNDO

Lunes, 7 de septiembre de 2026. Año XXXVI. Número: 13.410. Edición Madrid. Precio: 2 €

200.000

**EL MUNDO SUPERA
YA LOS 200.000
SUSCRIPTORES
DIGITALES**

Con un 85% de abonados anuales, gana el periodismo comprometido con la verdad: los diarios de Unidad Editorial suman 350.000

COMIENZA EL CURSO JUDICIAL MÁS DURO PARA EL GOBIERNO DE SÁNCHEZ

El juez investiga si un contrato de 15 millones financió al PSOE

Un documento aportado en la Audiencia constata el acuerdo para aportar fondos de PDVSA a través del venezolano Flores

La primera transferencia de 300.000 euros se hizo en 2019 desde Rusia y terminó en las cuentas de Víctor de Aldama

Según su relato en dos extensas declaraciones, ese dinero en metálico se lo entregó a Koldo

ESTEBANURREIZTIETA / ÁNGELA MARTIALAY Pág. 8

Los directivos de Plus Ultra detallarán hoy la mordida del 1% de Zapatero

Explicarán al juez su rol clave y ratificarán su voluntad de colaborar, como hizo antes 'Julito'

POR Á. MARTIALAY Página 10



Ulrich Siegmund, candidato de la AfD en las elecciones regionales de Sajonia-Anhalt, celebra su victoria, ayer, junto a Alice Weidel y Tino Chrupalla. AFP

Latigazo de la ultraderecha alemana que sacude a Merz

AfD logra una victoria inédita en Sajonia-Anhalt, reclama el derecho a gobernar y pone a prueba el cordón sanitario germano / Shock en Europa

CARMEN VALERO BERLÍN
Alternativa para Alemania (AfD) arrasó ayer en Sajonia-Anhalt, donde –al cierre de esta edición– ganaba con el 44% de los votos, más del doble que

De tabúes y traumas

POR SILVIA ROMÁN Pág. 22

hace cinco años, y dejaba a la CDU de Merz a una distancia abismal (18%). El shock en Europa es grande y el golpe del canciller es histórico. Se pone a prueba el cordón sanitario. **Página 20**

Barones del PP asumen que tendrán que acoger a los menores de Ceuta: «No podremos decir que no»

Aseguran que no incumplirán la ley, pero que recurrirán luego a la justicia **POR JUANMA LAMET Pág. 12**

«Mi tía me ha dicho que es mejor decir que soy menor» **POR SILVIA LORENZO CEUTA Pág. 28**

PRIMER PLANO

Pánico autonómico al batacazo en PISA: «Vamos a volver a caer»

POR OLGA R. SANMARTÍN Pág. 2

Los enviados de Trump visitan por primera vez Kiev con un plan para volver a negociar

POR XAVIER COLÁS Página 22

DXT

TODA EUROPA CONTRA LUIS ENRIQUE

Los grandes clubes invierten 1.600 millones para destronar al PSG en la Champions **POR ABRAHAM P. ROMERO**

PRIMER PLANO

VUELTA AL COLE



Cuatro alumnas del colegio FEC Vedruna de Pamplona, el pasado viernes, hacen manualidades en su día de vuelta al colegio. IÑAKI PORTO / ARABA PRESS

Ocho millones de alumnos regresan a las aulas en un comienzo de curso marcado por el informe PISA, un examen que retratará la política educativa del Gobierno de Sánchez. Cataluña y País Vasco, las regiones que más empeoraron en la edición anterior, han maquillado la muestra

PÁNICO AUTONÓMICO AL BATACAZO EN PISA: «VAMOS A VOLVER A CAER»

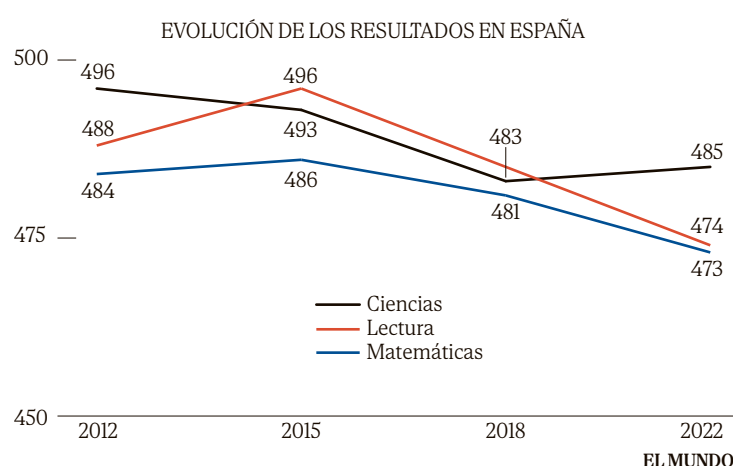
Alrededor de ocho millones de alumnos protagonizan esta semana la vuelta a las aulas en toda España. Navarra ha sido la avanzadilla con el inicio de las clases el pasado viernes. Hoy le siguen los colegios de Madrid y el País Vasco y en los próximos días regresarán los estudiantes del resto de España, empezando mañana por Cataluña, Castilla-La Mancha, Aragón, Murcia, Cantabria y Ceuta. Comienza un nuevo curso marcado por la inseguridad que sienten las familias de la ciudad autónoma tras la avalancha de inmigrantes; por el malestar de profesores de toda España ante la insuficiente respuesta de la administración para unos centros cada vez más



OLGA R. SANMARTÍN
MADRID

diversos y complejos en su multiculturalidad, y por el tira y afloja entre el Gobierno y los sindicatos en la reforma de la carrera docente. También es característico de este nuevo curso el miedo de las autonomías a un empeoramiento de los resultados académicos en el informe PISA, el estudio educativo más famoso del mundo, que la OCDE publicará mañana martes.

Esta prueba, que evalúa las competencias de los estudiantes de 15 años de 91 países en Lectura, Matemáticas y Ciencias (a las que en esta convocatoria se añaden Lengua Extranjera y Competencia Digital), va a suponer toda una reválida a la política educativa del Gobierno de



Pedro Sánchez y a la aplicación de la Lomloe o Ley Celaá por parte de las autonomías (12 de ellas, con gobiernos en los que está el PP).

En la edición anterior, la de 2022, el Gobierno culpó de la caída de los resultados —los peores de la historia en Ciencias y Matemáticas— al

cierre de colegios por el Covid. Pero esta vez tendrá que asumir sus responsabilidades por una ley que desde 2020 ha rebajado la exigencia al permitir, entre otras cosas, pasar de curso y obtener el título de la ESO sin límite de suspensos. Además, la cohorte de edad evaluada para PISA 2025 ya ha estudiado durante dos cursos con el currículo de la Lomloe, que promueve la reducción de los conocimientos concretos para priorizar las actitudes y relega la memorización mientras fomenta las aplicaciones prácticas.

Todo apunta a que este modelo, sumado al posible efecto que ha podido tener la generalización de las pantallas en el aprendizaje, no ha contribuido a elevar nuestra posición en PISA, que en la edición pasada ya quedó por debajo del promedio de la

PRIMER PLANO

VUELTA AL COLE

OCDE en Ciencias, por debajo de la UE en Matemáticas y por debajo de ambas en Lectura. Los gobiernos autonómicos consultados por este periódico andan intranquilos porque en junio los encargados de PISA les facilitaron una orientación técnica con alguna información embargada sobre sus propios territorios. Las comunidades no están autorizadas a difundir los resultados antes de mañana a las 9,30 horas, pero varias de ellas han comentado en *petit comité* que no han mejorado, sin entrar en detalles.

«Estamos preocupados, nuestra estimación es que habrá una bajada generalizada y que volveremos a caer casi todas las comunidades autónomas, al igual que los países europeos, salvo excepciones», señalan fuentes de una autonomía que tradicionalmente ha tenido buenas notas. El pronóstico en otros gobiernos regionales es similar y hay ambiente de «nerviosismo» e «inquietud», según distintas fuentes, ante un nuevo pinchazo en esta prueba.

«Se espera un descenso importante en todas las comunidades y parece que tampoco la OCDE va a experimentar un rebote al alza», apuntan otras fuentes educativas. «Las hipótesis que se manejan son dos, compatibles entre ellas. La primera es que el cierre de colegios por el Covid haya cambiado la forma de ver la educación y aún queden algunas cicatrices: es probable que los alumnos arrastren lagunas porque los programas para recuperar la pérdida de aprendizaje no hayan sido efectivos. La segunda hipótesis es que una menor exigencia a los estudiantes, no sólo en España sino en otros países, provocada por haber dejado atrás la enseñanza tradicional de leer en papel, hacer ejercicios y dictados y escribir a mano, haya contribuido a empeorar los resultados. Este *facilismo* tendría el aroma de la Lomloe».

«SE ESPERA UNA BAJADA GENERALIZADA EN ESPAÑA Y EN LA OCDE, SALVO EXCEPCIONES»

«UNO DE CADA CUATRO ALUMNOS TIENE BAJO RENDIMIENTO, SEGÚN LOS DATOS DE 2022, ES UN DESASTRE»

De todos los territorios de PISA, España es el país que tradicionalmente ha tenido una muestra de alumnos más abultada (alrededor de 30.000), porque cada una de las 17 autonomías interviene con una representación de estudiantes ampliada. Es, por tanto, de los que más paga por participar: el precio abonado por cada

comunidad autónoma puede rondar los 200.000 o 300.000 euros, que se suma a una cantidad parecida que sufragó el Ministerio de Educación. Esto indica la importancia que en nuestro país se le da al estudio, que igualmente ha adquirido una gran relevancia social y mediática porque no ha habido hasta ahora otra evaluación estatal que permita hacer un diagnóstico del sistema y comparar los distintos territorios.

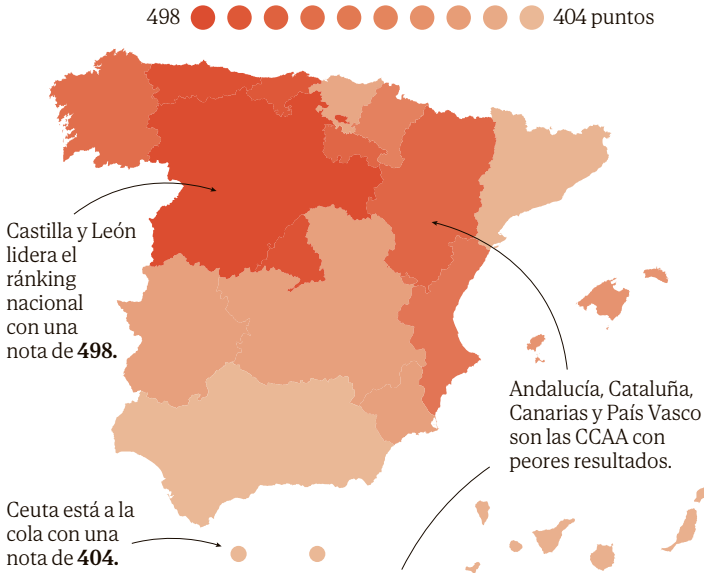
Todo ello produce presión a las autonomías, que hacen lo que pueden por salirlo mejor posible en la foto. Quien más lejos ha llegado ha sido Cataluña, excluida de esta edición por la OCDE por dejar fuera de la muestra al 23% de los estudiantes, precisamente los de peor rendimiento, cuando las normas no permiten una tasa de exención superior al 5%.

Ahora ya sabemos que el Departamento de Educación dio una charla a los directores de los centros para explicarles el tipo de alumnado que podían dejar al margen del examen: los recién llegados que no dominaban el catalán o los valorados por el profesorado como «con discapacidad intelectual», categoría donde se incluía no sólo a los que tenían discapacidad física y psíquica sino también «emocional», un concepto lo suficientemente ambiguo como para excluir a alumnos de todo tipo. Lo que no especificó la consejería es que esta exención no podía superar el 5%, así que los directores quitaron a todos los alumnos que consideraron.

El Ministerio advirtió hasta siete veces a la Generalitat, que no corrigió la situación. Tampoco desde Inspección se validaron las muestras, como se ha hecho en anteriores ediciones. A cambio, el Govern mantuvo el fallo oculto durante 15 meses hasta que este verano, justo antes de las vacaciones, lo dio a conocer culpando en un primer momento a los directores de los centros. El pasado 31 de agosto anunció la destitución de la *número dos* del Departamento y la apertura de un expediente a tres funcionarios. Los datos de Cataluña no saldrán en el informe internacional, pero sí en el informe español, junto a una nota a pie de página que indicará que no son representativos de la realidad. Si hubieran hecho la muestra correctamente, los datos serían peores.

El País Vasco es otra región que también ha intentado ensombrecer los datos. Ha reducido al «mínimo» el tamaño de la muestra, cuando tradicionalmente ha tenido la más amplia de toda España, lo que impide que se pueda ir al detalle en algunas cuestiones, como los efectos de la política lingüística. En esta edición han participado 56 colegios con 2.310 alumnos, según las Cuentas del Sector Público de la Comunidad Autónoma

COMPETENCIA EN LECTURA DE PISA 2022



RESULTADOS DE ESPAÑA COMPARADOS CON LA UE

Irlanda	516
Estonia	511
Castilla y León	498
Asturias	497
Madrid	496
Cantabria	494
Finlandia	490
Dinamarca	489
Polonia	489
Rep. Checa	489
Aragón	488
Suecia	487
La Rioja	487
Galicia	485
Italia	482
C. Valenciana	482
Austria	480
Alemania	480
Bélgica	479
Navarra	478
Portugal	477
PROMEDIO OCDE	476
Croacia	475
TOTAL UE	475
Letonia	475
ESPAÑA	474
Francia	474
Hungría	473
Lituania	472
Baleares	472
Murcia	468
Extremadura	468
Castilla-La Mancha	468
Eslovenia	469
País Vasco	466
Canarias	463
Cataluña	462
Andalucía	461
Países Bajos	459
Rep. Eslovaca	447
Malta	445
Grecia	438
Rumanía	428
Melilla	405
Bulgaria	404
Ceuta	404
Chipre	381

FUENTE: PISA 2022.

Á. MATILLA / EL MUNDO

ma de Euskadi. Es casi la mitad de centros y un 35% menos de alumnos en relación a PISA 2022.

Se da la circunstancia de que Cataluña y el País Vasco son las comunidades autónomas que más empeoraron en la pasada edición. En el caso del País Vasco, hizo un informe propio en PISA 2022, pero al final no quiso publicarlo. También decidió no participar más en el informe internacional PIRLS después de quedar en 2016 como la peor región de España. Es un apagón estadístico más sutil que el de Cataluña, pero que produce el mismo efecto: la ocultación del fracaso de dos sistemas educativos donde el aprendizaje se realiza mayoritariamente en una lengua distinta a la que el alumno habla en su casa. En un contexto demográfico donde cada vez hay más inmigrantes en las aulas que no dominan la lengua vehicular, PISA supone una bomba de relojería para la Administración.

Cataluña y el País Vasco han disparado de forma muy alarmante sus porcentajes de alumnos de 15 años que no alcanzan las competencias mínimas para desenvolverse en la vida, al tiempo que han reducido su tasa de alumnos brillantes. Es algo que ha ocurrido también en la mayoría de regiones y de países (salvo en los asiáticos). Finlandia, el paradigma de buen hacer educativo en los orígenes de PISA, allá por el comienzo de siglo, ha pasado de tener un 8% de alumnos de bajo rendimiento en 2009 a un 29% en 2022, mientras que los estudiantes sobresalientes finlandeses han caído del 22% al 9% en este tiempo, según alerta el filósofo y pedagogo Gregorio Luri, que explica que este problema se está produciendo también en España: «Uno de cada cuatro alumnos españoles está en las dos franjas inferiores de PISA 2022, lo que significa que no tienen las competencias mínimas, y esto es un desastre». La tendencia general de la mayoría de comunidades autónomas ha sido a aumentar el número de alumnos de bajo rendimiento mientras descendían los de alto rendimiento.

Todos los expertos saben que tener buenos profesores influye en los resultados de los alumnos, pero el Gobierno ha demorado todo lo que podido su reforma de la profesión. Y tampoco los partidos de la oposición han estado presentes en educación durante esta legislatura. Previsiblemente, y tras una bajada de las ratios en un proyecto de ley que ahora depende de un acuerdo en el Congreso, el Ministerio comenzará este mes a negociar la carrera docente, aunque nadie espera que la concluya porque estas reformas producen mucho desgaste y las elecciones están a la vuelta de la esquina. El malestar de los profesores, mientras, es más intenso que nunca y se avecina un otoño de protestas en Cataluña, Madrid o la Comunidad Valenciana, mientras CSIF ha llamado a movilizarse a nivel estatal. Para mañana se ha convocado huelga en las aulas catalanas.

PRIMER PLANO

VUELTA AL COLE



Tres jóvenes pasan por delante de la puerta del colegio Príncipe Felipe, en Ceuta. MARCOS MORENO

IR AL COLE EN LA CRISIS. Unos 8.000 alumnos tratarán de retomar mañana la rutina escolar en la ciudad mientras la incertidumbre acecha a los padres, que no quieren que vayan a clase solos

LAS AULAS DE CEUTA REABREN CON POLICÍAS Y ABSENTISMO

A Olivia y Ana, de 6 y 3 años, les han explicado sus padres como buena-mente han podido «quienes son estas personas que duermen en las calles» de Ceuta. Les han aclarado que vienen de un país vecino, que allí la vida no es fácil y que no tienen dinero para pagar una casa aquí. También que no hicieron las cosas bien para venir. «Por eso hay que estudiar mucho, ¿verdad?», les pregunta su padre.

A partir de mañana, aproximadamente 18.000 alumnos ceutíes retomarán la rutina escolar. Sólo habrá una diferencia con otras *rentrées*: cada día de la semana, durante 24 horas, habrá vigilancia privada reforzada en el interior de los centros educativos, especialmente durante la entrada y salida de los mismos. Esta medida se activó el pasado 1 de septiembre, fecha en la que los claustros volvieron a los centros es-



SILVIA LORENZO
CEUTA

colares para preparar el inicio del curso.

Además, el Ministerio de Educación ha propuesto que haya un acompañamiento policial en las diferentes rutas escolares, así como un refuerzo de la seguridad en las inmediaciones de los colegios durante las tardes y las noches para que no entre personal no autorizado en esos edificios. En esta línea, los planes de seguridad contemplan la presencia de la Policía Nacional, así como la de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, según precisan fuentes del ministerio que dirige Milagros Tolón. Sea como fuere, el Gobierno insiste en que el curso «empezará con normalidad».

El plan se estableció la semana pasada en la Junta Local de Seguridad ceutí, aunque todavía queda una última reunión, que se celebrará hoy, para cerrar todos los flecos. El secre-

tario de Estado de Educación, Abelardo de la Rosa, ha anunciado que el Ministerio va a implementar en los centros ceutíes «un plan de intervención para que el alumnado que más puede estar sufriendo esta situación pueda integrarla, pueda digerirla y minimizar su efecto psicológico».

Pese al refuerzo de la seguridad que han planificado las autoridades debido a la situación excepcional que atraviesa la ciudad autónoma, la incertidumbre cunde entre los padres, que tendrán que rediseñar sus rutinas para llevar o acompañar a sus hijos al colegio.

«A nosotros nos han dicho que les llevemos media hora antes, a las ocho», cuenta la madre de Santiago, que empieza tercero de primaria en un colegio del centro. «Al final lo más preocupante son los chiquillos mayores, los de Secundaria, esos no pueden permitirse perder clase». Para esta madre, además, corren más riesgo las adolescentes que las niñas pequeñas: «Muchas van y vienen de clase andando solas».

Ante el miedo y la inseguridad que perciben los vecinos, hay quienes se plantean retrasar la vuelta a las aulas durante algunos días, al menos hasta que comprueben que las medidas de seguridad implantadas son efectivas o les devuelven algo de tranquilidad.

Entre los 29 centros educativos públicos, aquellos ubicados en el centro de la ciudad están menos expuestos a la presencia de los inmigrantes que asaltaron el espigón de El Tarajal el pasado 30 de julio. Estas personas se han asentado en los barrios más humildes, aunque también deambulan por toda la ciudad durante las horas del día. Una madre de 36 años que va a manifestarse en la plaza de los Reyes, frente a Delegación del Gobierno, zanja el sentir de los padres ceutíes: «A mí me da igual estar lejos o cerca, pero el nudo en el estómago lo llevo igual».



TIERRA DE NADIE
ROBERTO BENITO

CEUTA Y EL RECHAZO A LAS FAMILIAS

Este agosto se generó un interesante debate a propósito de un artículo de **Ana Iris Simón** en *El País* sobre los hoteles *Adults only*. Un eufemismo, decía, para no llamarlos hoteles que prohíben la entrada de niños, que es una cosa mucho más fea. El suyo me recordó otro en *The New Yorker* que llevaba el consistente título de *The end of children* (*El final de los niños*). Se hacía allí un compendio del fenómeno global del desplome de la natalidad, pero lo más interesante era la parte del reportaje en Corea del Sur, el país con menor natalidad del mundo. Relataba el autor que en sus conversaciones con jóvenes coreanos era evidente que el rechazo a los niños está generalizado. El resultado es un país en el que gran parte de la población censura cualquier espacio en el que haya niños, hay carteles en cafés y restaurantes en los que se especifica que está prohibida su entrada y están generalizados en la jerga local términos como *mom-chung*, que es una forma literal de llamar *bichos* a las mujeres con hijos ruidosos.

Corea nos suena lejos, pero en el debate en España se ha comprobado que el rechazo a los niños y las familias está extendido, es bastante transversal e incluye todos los tópicos, desde el supuesto derecho a que nadie te moleste en un restaurante o un tren,

la tendencia natural es querer tener 25 años todo el tiempo y criar niños complica demasiado la vida: consumen tu energía, tus recursos y tu tiempo, y te hacen estar más feo y más fea. Pero aun así hay gente que los sigue teniendo y encerrar a las familias en barrios para niños, restaurantes para niños, parques para niños, hoteles para niños y vagones de tren para niños dice bastante más de una sociedad crepuscular que de unos padres incompetentes.

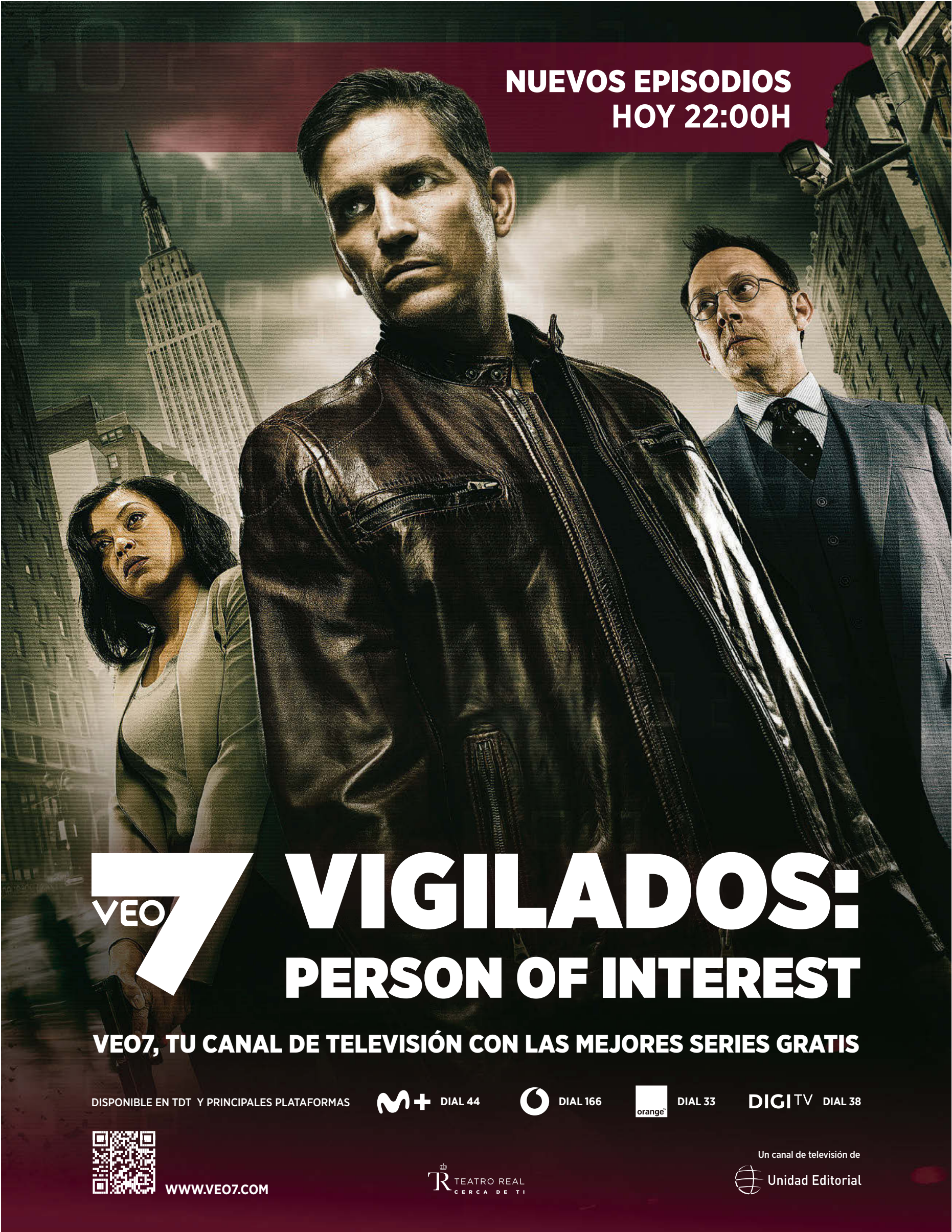
Hoy millones de familias dejaremos en el colegio a nuestros hijos con la sensación de que de todos los problemas que no se arreglan nunca, el de la educación es el principal. Ha desaparecido del debate público, a pesar de las huelgas de profesores y los evidentes problemas que mañana comprobaremos en el Informe PISA. Parece una consecuencia lógica. Si mucha gente no quiere ver a niños en su hotel en verano podemos imaginar lo que le importa la calidad de la enseñanza de las matemáticas.

Este rechazo a las familias se ha observado también en la crisis de Ceuta. La frialdad del Gobierno con la población ceutí y su grito de desesperación por no poder llevar a sus niños al parque, la playa o el súper es un reflejo de su decadencia, pero también un ejemplo del desprecio de una

No habrá normalidad posible en el inicio del curso escolar hasta que los alumnos ceutíes puedan ir a clase sin protección policial

al recurrente *los padres de ahora no educan a los niños*, una tontería como otra cualquiera. Los padres educan a sus hijos, quizá con mayor preocupación y dedicación que nunca, y lo que hay delante es una sociedad que se va *coreizando* al mismo ritmo con el que deja de tener descendencia. En la población más envejecida pero a la vez más infantilizada de la histo-

parte de la sociedad hacia las vidas corrientes de las familias con hijos. *Que se aguanten, que hay cosas más importantes*. Lo volveremos a ver en la vuelta al colegio en la ciudad. No habrá normalidad posible en el inicio del curso escolar en España hasta que los 18.000 alumnos ceutíes puedan ir a clase sin protección policial. No, no hay cosa más importante.



**NUEVOS EPISODIOS
HOY 22:00H**

**VEO 7 VIGILADOS:
PERSON OF INTEREST**

VEO7, TU CANAL DE TELEVISIÓN CON LAS MEJORES SERIES GRATIS

DISPONIBLE EN TDT Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

 **DIAL 44**

 **DIAL 166**

 **DIAL 33**

DIGITV **DIAL 38**


WWW.VEO7.COM


TEATRO REAL
CERCA DE TI

 Un canal de televisión de
Unidad Editorial

OPINIÓN

PARA QUE su amo el Sultán no dude de que está dispuesto a entregarle la ciudad, el Gobierno gobernado de Sánchez representado por Oskargután ha ordenado crear a toda prisa un pabellón de acogida de invasores en el Puerto de Ceuta, con la oposición de las autoridades portuarias y ante el horror de los vecinos. Ya empezaron a crear un centro de menas enfrente de una guardería, con el natural espanto de los padres, que carecen, pobres, de la necesaria perspectiva de género, siempre progresista. Sin odio, racismo, xenofobia ni franquismo. Franco tenía a su servicio la Guardia Mora, el sultán marroquí tiene a su servicio al gobierno español. Esto es el cambio.

La cisjordana Sira Rego, empeñada en liquidar a los judíos «desde el río hasta el mar», para acabar lo que el Muftí de Palestina y Hitler dejaron a medias, es la más creativa del Gobierno, y culpa a Netanyahu de la invasión, para ella crisis migratoria. Sucede que Marruecos firmó con Egipto e Israel el Pacto de

Abraham, mientras Sánchez apoyaba la flotilla de Gaza, en apoyo de los violadores, torturadores y asesinos de Hamas. Se estrena el documental sobre la violación masiva y deliberada, la tortura y el asesinato de mujeres, niños y hombres, celebrados por los violadores gazatíes, que lo subieron a internet.

No hubo flotilla en defensa de aquellas mujeres. Claro, eran judías. Bardem y Miguel Ríos se reservaban para las mujeres violadas en Ceuta. ¡Ah, que tampoco les preocupan! Lo que preocupa a la izquierda son las niñas marroquíes que pueden ser violadas, no las ceutíes que lo son. La perspectiva de género de la ministra Redondo se resume en secuestrar niñas marroquíes y silenciar a las niñas españolas que no aprecian nada la invasión. Como sus madres y abuelas, que no pueden salir a la calle. Los que podrán pasear, violar y apedrear policías y militares son los invasores.

Les faltaba un techo decente, y Sánchez se lo levanta a toda prisa. La cosoberanía según el Gobierno del Jeta de la Mareta, buen mote, es que los invasores violen y las invadidas se aguanten. Son feministas a fuer de socialistas. Las mujeres de verdad no les han importado nunca. Son una excusa para cobrar enormes sueldos por hacer leyes atrocemente lesivas para las mujeres de todas las edades. El otro día decía la marquesa de Galapagar que se estaba produciendo una concentración nazi en Ceuta, y que no se podía tolerar. La próxima vez que quiera hacer el ridículo en el Parlamento Europeo, en vez del *Happy Birthday*, puede estropear el *Lili Marlene*.



CAFÉ
STEINER
JOSÉ IGNACIO
TORREBLANCA

Delcy Rodríguez es Infantino, o al revés

SOY MUY fan de Gianni Infantino, presidente de la FIFA. Los profesores de relaciones internacionales estamos en deuda con él. Antes de él, nos desgañábamos en explicar esa cosa llamada multilateralismo –el orden internacional basado en reglas e instituciones internacionales creado después de la Segunda Guerra Mundial– y las razones de su actual debilitamiento. También veíamos a la audiencia salir corriendo cuando hablábamos de cosas como unipolaridad, multipolaridad, potencias medias y de la diferencia entre hegemonías benignas y predatorias.

Pero en esto llegó Infantino y se hizo la luz. Tras una llamada de Trump, Infantino, en lugar de inmortalizarse en defensa de las reglas de la FIFA y los valores del fútbol, decidió fumárselas mientras que el resto de federaciones, en lugar de plantarse y amenazar con abandonar la competición, bajaron la cabeza ante Trump, entendiendo perfectamente que en el

mundo de hoy las reglas se aplican diferenciadamente en función del poder de cada uno.

El cálculo de Infantino fue sencillo: la FIFA y él iban a funcionar como un cañón con el apoyo de Trump y pasarlas canutas con él en contra. En adelante, los enemigos de Infantino serían los enemigos de Trump y los amigos de Trump sus amigos. Un negocio redondo para alguien que se dedica a los negocios redondos y cuyo próximo destino fue, claro, Marruecos, socio privilegiado de EEUU, aspirante a organizar la próxima final del Mundial, aunque sea dilapidando en ello los recursos que no tiene para los marroquíes.

Ahora, Delcy Rodríguez se ha hecho un gigantesco Infantino a costa del petróleo venezolano. Ante una oferta que no podía rechazar, ser apartada del poder por Trump o convertirse en procónsul de EEUU, ha tomado la decisión más sabia. Y no puede decirse que lo haya hecho a ciegas. Nada se sabe de a dónde o a quién han ido los 65 millones de barriles, valorados en 13.000 millones de dólares, que EEUU ya se ha llevado: lo que viene por delante es aún más grande e incierto.

La revolución bolivariana ha decidido, con toda razón, que es mejor vivir de rodillas que morir de pie. El Nobel de la Paz de María Corina Machado y la victoria en las elecciones de 2024 no se han convertido en un instrumento para devolver la democracia a los venezolanos sino en una palanca de extorsión con la que Trump anima a Delcy a someterse al neoimperialismo estadounidense. Trump, Infantino y Delcy. El futuro ya está aquí.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

Sánchez pone piso a los violadores

IDÍGORAS Y PACHI



UN LARGO periplo judicial ha recorrido el caso de los condenados por el Tribunal Supremo como consecuencia de los hechos acaecidos en junio de 2011, cuando una turba trató de impedir la llegada de los diputados al Parlament el día en el que se aprobaban los presupuestos. La Audiencia Nacional consideró antes que no había delito pues los acusados estaban ejerciendo la libertad de reunión, mientras que el Constitucional negó después el amparo a los condenados, que acudieron finalmente al Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH). Entre medias se suspendió la ejecución de las penas de prisión



DILIGENCIAS
JOSU
DE MIGUEL

¿Es delito intimidar a un Parlamento?

porque se solicitó al Gobierno un indulto, pero como el expediente nunca se resolvió, en 2022 la Audiencia las consideró extinguidas por prescripción.

El TEDH, que ha condenado a España, no ha puesto en cuestión el tipo penal que protege la inviolabilidad de los parlamentos. Tampoco ha señalado que la injerencia en los derechos de los condenados fuera sobre el papel arbitraria: la participación de los ciudadanos a través de sus representantes debe ser garantizada. Mucho menos, como se dice, que derribe, con la esperanza puesta en los recursos que quedan del *procés*, la doctrina sobre la «intimidación ambiental de Marchena»: la sentencia deja claro que ese contexto puede producirse

y en el caso analizado tuvo cierto éxito a tenor de las declaraciones de los diputados y hechos probados en sede judicial. Lo que la sentencia establece es que las penas fueron desproporcionadas porque los actos concretos de los condenados no fueron lo suficientemente relevantes para considerarse delito.

Los tumultos en la Ciudadela tuvieron importantes derivaciones. Artur Mas, que tuvo que llegar en helicóptero al Parlamento e hizo personarse a la Generalitat en el proceso penal, prefirió convertirse enseguida en héroe independentista en vez de en un villano de la austeridad. Los marchosos indignados convocaron después hasta tres manifestaciones para rodear el Congreso, la última para impedir que Rajoy fuera investido. ¿Qué es una sociedad democrática? Una en la que se garantiza un equilibrio entre la defensa de las instituciones y el ejercicio, incluso molesto, de los derechos de los ciudadanos. La ponderación no siempre se logra y el TEDH está para corregirnos.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Sánchez frente al curso judicial

EL NUEVO curso judicial arranca estrechando todavía más el cerco sobre Pedro Sánchez, su partido y su entorno político. La Audiencia Nacional investiga ahora un contrato presuntamente ficticio de 15 millones de euros relacionado con la comercialización de petróleo venezolano y vinculado a la supuesta financiación irregular del PSOE. Al mismo tiempo, dos ex directivos de Plus Ultra se disponen a confirmar ante el juez el papel que atribuyen a José Luis Rodríguez Zapatero en el rescate de la aerolínea y el pago de una comisión ilegal del 1%. Son dos nuevos capítulos de una acumulación de procedimientos que hace tiempo dejó de poder presentarse como anecdótica.

La primera investigación afecta al núcleo mismo del PSOE. Víctor de Aldama ha declarado que José Luis Ábalos y Koldo García le pidieron conseguir fondos para Ferraz y sostiene que entregó dinero en efectivo procedente de un pago adelantado de la petrolera estatal venezolana. La Audiencia dispone ya del contrato y de copias de las transferencias y trata de determinar si esos fondos acabaron efectivamente en las arcas socialistas. La causa se suma a la investigación sobre el trasiego de sobres en Ferraz, cuyas explicaciones no han logrado aclarar los descuadres detectados por el juez. La gravedad de las acusaciones –que han de acreditarse– exige al PSOE una transparencia incompatible con la estrategia de descalificación de las investigaciones que viene practicando.

También vuelve a agravarse el caso Plus Ultra. Se prevé que el ex presidente y el ex consejero delegado de la compañía declaren que recurrieron a Zapatero para salvar la aerolínea y que pagaron por esas gestiones. Sus testimonios reforzarán una investigación en la que el juez ya atribuyó al ex presidente socialista una posición

central en una presunta trama de tráfico de influencias

Estos procedimientos se incorporan a un panorama judicial extraordinariamente grave. José Luis Ábalos, quien fue ministro y secretario de Organización del PSOE, se encuentra ya en prisión; las investigaciones han alcanzado también a Santos Cerdán, a la esposa y al hermano del presidente, y distintas pesquisas ahondan en las investigaciones sobre delitos de todo tipo.

Sánchez comienza así el curso más comprometido desde que llegó a La Moncloa. Mientras España acumula una legislatura sin Presupues-



Víctor de Aldama sale de la Audiencia Nacional, en mayo. EP

tos, buena parte de la actividad política queda condicionada por las urgencias judiciales de un Gobierno empeñado en aguantar a cualquier precio. Ningún presidente puede exigir a los ciudadanos que consideren irrelevante semejante concentración de investigaciones sobre el corazón de su partido y de su círculo de confianza. Frente a la asunción de responsabilidades, Sánchez entiende el acto de gobernar como declararse perpetuamente ajeno a ellas.

ras de Unidad Editorial. EL MUNDO ha sido líder en páginas vistas durante todos los meses del año, lo que da cuenta de la fidelidad de nuestra amplia comunidad de lectores. Como se desprende de los datos de GFK, medidor oficial de audiencias, la ventaja sobre los competidores ha sido amplia.

Estos excelentes datos llegan, además, a inicios de un nuevo curso que se prevé informativamente trepidante, y para el que hemos consolidado y ampliado una oferta editorial asentada sobre la máxima exigencia. En las páginas de Opinión, una de las mayores fortalezas del diario desde su fundación, EL MUNDO seguirá apostando por referentes en el ámbito nacional como Jorge Bustos, Arcadi Espada, Emilia Landaluze o Federico Jiménez Losantos, a quienes se acaban de sumar el prestigioso filósofo José Luis Pardo y Arturo Pérez-Reverte, uno de los escritores más importantes de las últimas décadas y todo un símbolo de la libertad de expresión, el pensamiento crítico y la valentía, virtudes que seguirán guiando nuestra línea editorial.

La confianza que depositan en este periódico los lectores nos obliga a ahondar en el compromiso intelectual, el vigor informativo y la vocación de influencia que caracterizan a EL MUNDO.

VOX POPULI



ANA REDONDO

Tardía y huidiza visita a Ceuta

↓ La ministra de Igualdad ha visitado Ceuta 38 días después de la entrada irregular de decenas de miles de inmigrantes, que ha disparado el número de agresiones sexuales. Sin embargo, Redondo no se ha manifestado sobre esta cuestión (ni ninguna otra), ya que ha rehuido a los medios.



FRIEDRICH MERZ

Desaparecido ante el empuje de AfD

↓ El canciller alemán ha estado prácticamente desaparecido durante las elecciones regionales en Sajonia-Anhalt, que ha ganado la formación ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) y en la que la formación de Merz se ha desplomado, al perder prácticamente la mitad de los votos.



ÓSCAR PUENTE

Nula transparencia en torno a Renfe

↓ El Gobierno –del que es ministro de Transportes– se ha negado a detallar las operaciones de venta de trenes e infraestructura realizadas por Renfe entre los años 2018 y 2026. Así consta en una respuesta del Ejecutivo emitida a través de la Mesa de Senado, que evita toda transparencia sobre este tema.



GEORGE LUCAS

Nuevo museo con su colección privada

↑ El cineasta y su esposa, la empresaria Melloody Hobson, inaugurarán su tan esperado Museo Lucas de Arte Narrativo en Los Ángeles el 22 de septiembre. Los visitantes encontrarán allí gran parte de la colección privada de Lucas, con obras de arte, vestuario, objetos cinematográficos y otros recuerdos.



SUSAN SARANDON

Brilla en Venecia con su nueva película

↑ La actriz estadounidense forma parte del reparto, junto al italiano Luca Marinelli y a la sueca Alicia Vikander, de la cinta The Echo Chamber, un filme brillante que se encuentra en la competición por el León de Oro de Venecia. Fue rodada a partir del último guion del difunto Bernardo Bertolucci.



KIMI ANTONELLI

Se afianza como líder tras el GP de Italia

↑ El piloto italiano de Mercedes ganó ayer el Gran Premio de Italia de Fórmula 1 tras haber salido desde la 19ª posición y completar una espectacular remontada que le permitió aumentar su ventaja al frente del Mundial. Se impuso a su compañero George Russell y a Max Verstappen.

EL MUNDO supera un nuevo hito: 200.000 suscriptores digitales

LA APUESTA por un periodismo valiente y de gran calidad que inspira a todos nuestros contenidos ha llevado a EL MUNDO a superar la barrera de los 200.000 suscriptores en su edición *online*, según datos al cierre de agosto. El 85% de ellos, además, son abonados anuales, lo que significa que cada vez más personas mantienen una fidelidad continuada en este diario. El nuevo hito alcanzado confirma que hay cientos de miles de lectores dispuestos a apostar cada día por un periodismo exigente, vivo y comprometido con la verdad. En conjunto, las cabeceras de Unidad Editorial, entre las que también se encuentran *Marca* y *Expansión*, superan los 350.000 suscriptores.

Cabe destacar, además, que el crecimiento sostenido de nuestro modelo *Premium* de suscripciones, implantado en octubre de 2019, no ha restado competitividad en audiencia a las cabece-



Acceso a la sede nacional del PSOE en la madrileña calle Ferraz el pasado 27 de mayo, cuando agentes de la UCO se personaron allí en el marco del 'caso cloacas'. DIEGO RADAMÉS / EUROPA PRESS

Contrato ficticio de 15 millones ligado a la financiación del PSOE

● La Audiencia Nacional investiga el documento que Aldama aportó en la pieza que rastrea las cuentas de Ferraz ● Se busca determinar si fondos procedentes del petróleo venezolano fueron a las arcas socialistas

ESTEBAN URREIZTIETA
ÁNGELA MARTIALAY MADRID
La Audiencia Nacional investiga un contrato ficticio de 15 millones de euros vinculado a la supuesta financiación irregular del PSOE. El documento fue aportado por el empresario Víctor de Aldama en la pieza secreta en la que el juez Ismael Moreno rastrea las cuentas de la formación que lidera Pedro Sánchez y, según ha podido saber EL MUNDO, está siendo analizado por el instructor y la Fiscalía Anticorrupción.

Junto a este documento, relacionado con la comercialización del millonario cupo de petróleo venezolano detectado por la Guardia Civil en el *caso hidrocarburos*—el sobre que estaba en poder de Aldama y que también fue entregado por el empresario a la Justicia—, este testificó ante el magistrado que realizó una importante entrega de dinero en metálico a Koldo García para sufragar los gastos del partido y de la Internacional Socialista a petición del ex asesor de José Luis Ábalos.

Dichos fondos procedían, según el testimonio de Aldama, de un primer pago adelantado de la petrolera estatal venezolana que fueron canalizados a través de un entramado internacional de sociedades y contratos simulados.

Esta es una de las líneas centrales de investigación de la instrucción que está desarrollando actualmente la Audiencia Nacional, junto con la del *pitufeo* de dinero efectivo en Ferraz que dio lugar a la incoación del procedimiento.

El contrato de los 15 millones, que ya obra en poder de los investigadores, data de finales de 2019 y en el mismo figura, de una parte, la sociedad Apamate Corporate and Trust, S.L., controlada por el empresario venezolano Francisco Flores—vinculado al *caso Plus Ultra* donde se encuentra imputado el ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero—. A través de esta entidad, la mercantil Apamate se comprometía a pagar la referida cantidad de 15 millones a Aldama por la

comercialización del petróleo venezolano. No obstante, se camufló el verdadero objetivo de las operaciones en el acuerdo.

La licencia para comercializar seis millones de barriles de crudo, sostiene Aldama, se la proporcionó personalmente la actual presidenta encargada Delcy Rodríguez por valor de 249 millones de dólares en febrero de 2020, pero precisa que hubo pagos adelantados. Rodríguez lo niega rotundamente y, tal y como adelantó este periódico, ha em-

prendido ya acciones legales contra el empresario a través del bufete de abogados de Baltasar Garzón, que ha anunciado la interposición de una querrela por injurias.

Según el relato de Aldama ante el titular del Juzgado de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional, el ex ministro de Transportes José Luis Ábalos y Koldo García le indicaron antes de la visita de Delcy Rodríguez a España que consiguiera fondos para el partido, ya que estaban buscando vías de financiación para Ferraz. Según la versión dada por el empresario, esos fondos se necesitaban con urgencia.

Aldama arguye que gestionó personalmente esta petición con la en-

apreciar su «cooperación plena y continua» con la investigación al haber aportado información «veraz y relevante» y «medios de prueba» para acreditar los delitos cometidos.

En poder del juez Ismael Moreno y del Ministerio Público se encuentran en estos momentos tanto el contrato como las copias de las distintas transferencias realizadas y las pesquisas intentan ahora determinar si, efectivamente, los fondos procedentes del petróleo venezolano acabaron en las arcas socialistas, según indican fuentes del caso consultadas.

Poco antes de estas operaciones monetarias, Ábalos se reunió en Madrid con Jorge Rodríguez, hermano de la presidenta encargada de Venezuela y en ese momento ministro de Comunicación. Aquella cita se pudo celebrar en una céntrica cafetería madrileña porque, a diferencia de lo que ocurría con Delcy, que aterrizó en Madrid la madrugada del 19 al 20 de enero de 2020, no pesaba sobre él ninguna prohibición de entrada en la Unión Europea.

Rodríguez pidió expresamente a Ábalos tanto establecer «un canal de comunicación permanente» como que el Ejecutivo de Sánchez rechazara a Juan Guaidó como presidente encargado del país, tal y como había sido reconocido por la UE. O lo que es lo mismo, que el Gobierno socialista rompiera cualquier tipo de contacto con la oposición venezolana. Meses después, Sánchez rechazó reunirse con el opositor.

Entre los extremos que se intentan acreditar por parte de esta investigación secreta se encuentra, además, si los cobros supuestamente percibidos por Koldo de manos de Aldama para el partido influyeron en el cambio de la política exterior del Gobierno con gestos en favor del Régimen de Maduro.

Por otro parte, distintas fuentes de la investigación consultadas indican que la instrucción está avanzando en lo referente a los pagos con dinero en efectivo en Ferraz. Según declaró Aldama, esos fondos en negro procedían de constructores que financiaban al PSOE a cambio de acceder a grandes amaños de obra pública. La cantidad pagada no correspondía a un porcentaje de la obra, sino que se pactaba caso a caso. Las constructoras entregaban el dinero a Aldama, que lo hacía llegar a Koldo y a Ábalos. Estos camuflaban bajo el concepto de donaciones los ingresos de esos fondos a las cuentas del PSOE.

Por su parte, la Audiencia ya ha analizado la documentación requerida y entregada por el partido de Pedro Sánchez al juez y ha ordenado practicar nuevas diligencias ante el descuadre de datos detectado. El trasiego de sobres de efectivo sigue sin estar aclarado para el juez Moreno y el fiscal Luis Pastor pese a las explicaciones dadas por Ferraz.

Las fuentes informantes indican también que la causa permanecerá algunos meses más bajo secreto ya que se está a la espera de recibir diversos atestados de la UCO, entre otras diligencias.

DOCUMENTO

Data de 2019, con una sociedad de un empresario del 'caso Plus Ultra'

ALDAMA

Testificó que dio a Koldo efectivo de la petrolera para gastos del PSOE

INFLUENCIA

Se indaga si eso pudo alterar la política exterior de Pedro Sánchez

tonces vicepresidenta de Nicolás Maduro y que PDVSA articuló una primera transferencia. Esta operación ascendió a 5 millones y fue canalizada a través de Rusia, tal y como desveló *El Español* y ha podido confirmar este diario. De esta primera entrega, al menos 300.000 euros fueron desviados a cuentas bancarias de Aldama en España.

El empresario ha detallado en sus testificales, prestadas en secreto los pasados meses de marzo y julio —en esta segunda citación judicial es cuando más detalles ha aportado—, que sacó en metálico esos fondos y se los entregó en mano a Koldo García. Esta operativa, según ha expuesto Aldama en la Audiencia Nacional, era mucho más ambiciosa y tenía como objetivo desviar al PSOE y a la Internacional Socialista cuantías millonarias.

Al igual que ya apuntó en su declaración en el Tribunal Supremo durante el primer juicio de la trama Ábalos, Aldama sostiene que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, estaba al corriente y lo vuelve a situar en la cúspide de la organización criminal por la que él mismo ha sido condenado recientemente a cuatro años y medio de cárcel, logrando una atenuante muy cualificada de los hechos por su colaboración con la Justicia. La pena de Aldama fue suspendida por el tribunal tras



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con los vicepresidentes Carlos Cuerpo y Yolanda Díaz. C. MOYA / EFE

Una imputación a Ferraz, el revés que ya se rebaja

Sánchez no lo descartó la pasada semana, restándole peso a lo que supondría traspasar la línea roja que trazó su socio, Sumar

PALOMA H. MATELLANO MADRID «¿Contempla la posibilidad de que el PSOE termine imputado como persona jurídica en alguno de los casos que están abiertos en torno a sus siglas?», lanzó hace ahora una semana Aimar Bretos a Pedro Sánchez en la entrevista que el presidente del Gobierno concedió a Cadena Ser. El jefe del Ejecutivo no respondió al interrogante planteado —no dijo que lo contemplara, pero tampoco que lo descartara—, aunque sí matizó: «La imputación no es una condena».

Estas palabras adquieren mayor trascendencia leídas en contexto. Se producen a las puertas de un otoño judicial en el que siguen en curso las investigaciones de los casos de corrupción que rodean al Gobierno y al PSOE, con los pagos en efectivo de Ferraz siendo objeto de indagación en la Audiencia Nacional y a la espera de avances en el caso cloacas, donde el partido se enfrenta a esa posible imputación como persona jurídica por la que se preguntó a Sánchez. Todo considerando que lo que suceda en el plano judicial tendrá ecos en el político: son varios los socios de los socialistas, incluido Sumar, que han trazado su *línea roja* para sostener al Gobierno en que el rastro de corrupción que señala a José Luis Ábalos, Koldo García, Santos Cerdán, Leire Díez y otros no se haga extensible al PSOE como partido.

Así lo fijó la vicepresidenta segun-

da del Ejecutivo y aún hoy principal rostro del socio minoritario, Yolanda Díaz, que hace un año advirtió: «Esto tiene un límite, que es su extensión al PSOE». Lo dijo tan solo dos días después de la entrada en prisión provisional de Cerdán, y entonces también deslizó que si hay indicios de financiación irregular en Ferraz, Sumar saldría del Gobierno.

Con este escenario como telón de fondo, en su reaparición pública tras las vacaciones, Sánchez ya trató de rebajar la trascendencia que tendría una hipotética imputación del PSOE. «Yo veo que se imputa por ejemplo

Lo que sí insistió en recalcar el jefe del Ejecutivo es que el PSOE «no se ha financiado irregularmente». «Sobre la imputación o no del PSOE, estamos muy tranquilos. El PSOE no se ha financiado de manera irregular», expuso a su vez la portavoz socialista, Montse Mínguez, que, como había hecho antes Sánchez, evitó aclarar si en el partido trabajan con la hipótesis de una posible imputación. La consigna es, pues, insistir en sostener que no hubo en Ferraz la financiación irregular por la que los socios, más allá de Sumar, romperían lazos con el Gobierno.

«Tenemos una *línea roja*, relacionada con la financiación ilegal», sostuvo en junio la portavoz parlamentaria de Sumar, Verónica Barbero, que aclaró que «por ahora hay personas que han hecho cosas». Gabriel Rufián, su homólogo en ERC, había dicho también días antes que pediría elecciones si existe una «sentencia firme» por financiación ilegal del PSOE, mismo límite que fija el PNV: que se acredite la corrupción. «Si se dieran casos de financiación del partido irregular, evidentemente eso habría que sustanciarlo en términos políticos», dijo por su parte hace unos días el líder de Bildu, Arnaldo Otegi. Así, el matiz de la condena que introducen muchos de los socios, como hizo Sánchez, le da oxígeno ante una hipotética imputación del partido: rebaja su trascendencia, como intentó hacer el presidente.

44

Diputados. Son los adscritos a Sumar, ERC, Bildu y PNV, que trazan su línea roja en una financiación ilegal del PSOE.

a personas [como] la presidenta de la SEPI, la directora general de la Guardia Civil, al DAO de la Guardia Civil...», reflexionó el presidente en voz alta, señalando que, «en todo caso», para él, «son cuestionables». «Por eso defendiendo su inocencia y su integridad», ahondó Sánchez, en una tesis que, mediante la puesta en duda del movimiento, supone restar peso al hecho de que un tribunal decida investigar a una persona.

ESPAÑA PSOE JUDICIALIZADO LAS DECLARACIONES

EL MENTIDERO DE LAS SALESAS. El ex presidente y el ex CEO de la aerolínea ratificarán entre hoy y mañana su voluntad de colaborar con la Justicia, como hiciera antes 'Julito'

Ex directivos de Plus Ultra confirmarán al juez la 'mordida' pagada a Zapatero por el rescate

El caso *Plus Ultra* se reactiva a la vuelta de las vacaciones estivales con dos declaraciones claves: la del ex presidente de Plus Ultra, **Julio Martínez Sola**, y del ex CEO de la compañía, **Roberto Roselli**, quienes, tal y como avanzó EL MUNDO, decidieron el pasado mes de julio colaborar con la Justicia al igual que ya hizo el empresario **Julio Martínez Martínez**.

Ambos imputados confirmarán el papel clave del ex presidente del Gobierno **José Luis Rodríguez Zapatero** en la concesión del rescate estatal de la aerolínea y el pago de una comisión ilegal de un 1% por las gestiones presuntamente realizadas por el ex líder del PSOE.

Según indican fuentes próximas a los ex directivos, tanto Martínez Sola —que comparece hoy— como Roselli —que lo hará mañana— prevén responder a las preguntas que le formulen el juez instructor, la fiscal Anticorrupción **Elena Lorente** y sus respectivos letrados.

Según ha podido saber este periódico, tanto Martínez Sola como Roselli tienen previsto explicar en sede judicial que recurrieron a Zapatero y a su presunto testaferro, *Julito* Martínez Martínez, con el objetivo de salvar a la compañía. Ellos desconocen con quién ejerció esa intermediación el ex presidente del Gobierno, pero pagaron por las gestiones y lograron acceder a 53 millones de euros de ayudas públicas por parte del Consejo de Ministros presidido por **Pedro Sánchez**.

En el caso del ex presidente de Plus Ultra relatará cómo el 30 de abril de 2020 recibió una llamada desde un número oculto por parte del propio ex presidente Zapatero. Contrará que en el transcurso de la conversación de aproximadamente 10 minutos explicó al ex líder del PSOE la difícil situación financiera que atravesaba la compañía y la necesidad de acceder a un crédito ICO. Según Martínez Sola, Zapatero le respondió que su in-

tervención podría ser de ayuda y que haría las gestiones oportunas. También le indicó que, de ahí en adelante, mantendría las comunicaciones con una persona de su confianza, en referencia a Martínez Martínez.

El empresario prevé explicar que, en un primer momento, tanto él como Roselli pensaron que esas gestiones de Zapatero no tendrían coste alguno pero, con posterioridad, se dieron cuenta de que sí. Los ex directivos de Plus Ultra abundarán, no obstante, en que desconocen los acuerdos internos que pudieron establecer *Julito* y el ex presidente del Gobierno para el reparto del dinero de la mordida.

La investigación de la Audiencia Nacional ha revelado, gracias a la trazabilidad de los pagos, que la comisión ilegal del 1% del rescate se desglosó en pagos efectuados a varias empresas controladas por Julio Martínez Martínez, abonándose 249.000 euros a Análisis Relevante, 98.617,53 euros a Voli Analítica SL y 110.799,47 a IOT Domotic Europe SL. Además, los ex directivos de Plus Ultra también detallarán que, aunque *Julito* tenía la pretensión inicial de recibir el líquido completo hasta completar los 530.000 euros pactados, aceptó finalmente que entre los abonos quedara comprendido un pago en especie valorado en 69.000 euros —consistente en los billetes de clase *business* que la aerolínea fue poniendo a su disposición—.

A estas confesiones, se suma el revés en la estrategia de defensa que sufrió el pasado viernes el ex presidente Zapatero cuando el juez **Calama** cerró la puerta a anular la causa en un auto firme —contra la decisión del magistrado no cabe interponer recurso alguno—.

Hasta ahora la defensa de Zapatero ha pasado por dos extremos. Por un lado, el ex líder del PSOE ha negado de manera categórica haber ejercido influencia alguna para lograr el rescate de Plus Ultra y,



El ex presidente Zapatero sale de la Audiencia Nacional, tras declarar el 17 de junio. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

por otro, su letrado, el catedrático **Víctor Moreno Catena**, ha tratado de anular el procedimiento argumentando vulneración de derechos fundamentales.

En el auto, notificado el pasado viernes, el juez Calama rechazó anular todos los hitos relevantes de la instrucción: la asunción de la competencia de la Audiencia Nacional para investigar los hechos, las entradas y registros practicadas, el bloqueo de cuentas bancarias de la familia Zapatero, la incoación de la pieza separada por el hallazgo de las joyas, etc.

En este contexto, las fuentes jurídicas consultadas indican que la estrategia de defensa del ex presidente del Gobierno queda herida de muerte tanto por la colaboración con la Justicia establecida por el

resto de investigados como por haber confiado en que lograría una nulidad del procedimiento.

A esto se suma que, desde que el pasado 19 de mayo los agentes de

la Udef se incautaron las joyas millonarias que escondía el ex presidente socialista en una caja fuerte de su despacho oficial, el investigado no ha ofrecido explicación alguna ante la Justicia.

Cuando Zapatero fue citado en calidad de imputado a declarar en la Audiencia Nacional el pasado 17 de junio rehusó a dar explicaciones a Calama sobre las joyas valoradas en al menos 1,3 millones de euros. Este silencio, prolongado durante semanas —aunque el ex presidente del Gobierno marcó un plazo de 10 días para ofrecer una explicación—, constituye para los investigadores un «indicio poderosísimo» contra el imputado quien, de momento, continua siendo a todas luces incapaz de acreditar el origen lícito de las piedras preciosas.

Relatarán su rol clave y el pago de una comisión del 1% de la ayuda

La mayor parte se canalizó a través de Análisis Relevante

Una mirada más internacional.

Una sola suscripción.



+

THE
WALL STREET
JOURNAL.

Y además

BARRON'S MarketWatch

Suscríbete ahora a EL MUNDO y consigue un acceso gratuito a THE WALL STREET JOURNAL.

Disfruta del mejor análisis internacional, información económica de referencia y las claves para entender lo que mueve el mundo. ¡Todo en una sola suscripción!

Suscríbete ahora elmundo.es/suscripciones



ESPAÑA CRISIS EN LA FRONTERA LOS JÓVENES INMIGRANTES



Jóvenes inmigrantes en el asentamiento instalado en una zona de naves de El Tarajal, en Ceuta. MARCOS MORENO

Barones del PP asumen que tendrán que acoger a los menores de Ceuta

«No podremos decir que no», admiten, mientras la ministra Rego contacta con las CCAA

JUANMA LAMET MADRID

«Ninguno de ellos se va a quedar en Ceuta, ninguno de ellos va a ir a la península, ninguno de ellos va a ser regularizado. Ninguno de ellos, lo vuelvo a repetir». El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, fue categórico en su intervención en Ceuta el 13 de agosto. Nadie que hubiera entrado en la ciudad autónoma de manera irregular, como en la avalancha del 30 de julio, acabará en la península.

Pero acto seguido añadió que había que exceptuar los casos «muy excepcionales» que reflejan las leyes nacionales e internacionales por ser de «máxima vulnerabilidad». En todo caso, el compromiso del ala socialista del Gobierno es firme: ningún menor se derivará a la península. Pero el socio de coalición gubernamental, Sumar, presiona con fuerza para que los casi 2.500 menores no acompañados que deambulan por las calles ceutíes se deriven a las comunidades autónomas que puedan acogerlos. Comenzando por «500 niñas muy vulnerables».

Es la propia ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, la que está reclamando que se aplique la única solución «humanitaria» que suponen

desatascar el embudo burocrático ceutí y darles cobijo a los menores. Porque actualmente, como desveló este diario, los funcionarios locales y de Extranjería se niegan a acelerar los plazos de devolución, por miedo a condenas posteriores por prevaricación, como ya ocurrió tras las devoluciones exprés de 2021.

De manera que en estos días el Gobierno sólo ha logrado terminar dos docenas de expedientes, para su envío a Marruecos. El país vecino ha mostrado públicamente su voluntad de recibir a los repatriados, pero esas declaraciones no se compadecen con su comportamiento real: la ministra Rego denunció que no se ha tramitado ninguno de los 600 expedientes anteriores a la avalancha del 30 de julio enviados a Marruecos.

Por tanto, y ante la presión creciente, algunos gobiernos autonómicos del PP ya se han puesto en alerta. Asumen que los menores acabarán saliendo de Ceuta a la península como estadio intermedio hasta que se solucione el atasco burocrático, y aseguran que, aunque están en desacuerdo, no incumplirán la ley. Fuentes del Ministerio de Juventud aseguran que, en privado,

algunas de las CCAA gobernadas por populares ya han transmitido incluso que buscan camas ante una eventualidad que ya descuentan. Porque creen que el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, acabará aceptando esta solución como «mal menor».

Este diario ha consultado a los gobiernos regionales populares, y la mayoría intuye que le tocará acoger a menores por imperativo legal, aunque hay otros que se declaran ya saturados y pedirán que a ellos no se les aplique. Eso sí, todos recurrirán a la Justicia, ya que es una respuesta coordinada que ya vienen haciendo.

«Tenemos clarísimo que el final será ése, acabarán viniendo los menores a la península. Y si los distribuyen, los tienes que aceptar, nosotros siempre cumplimos la ley», asegura uno de los barones de gobierno consultados. «Y no podemos decir que no, si nos los mandan. Al final, va a ser la única manera» de descongestionar Ceuta «mientras se tramitan las repatriaciones», añade otro presidente. «Absolutamente», subraya. «Tendremos que aceptarlos, como siempre, pero no tenemos hueco», añade un tercer gobernante. «Por supuesto, la ley se cum-

ple. Si te mandan, los tienes que acoger, y punto», se resigna otro más.

Eso sí, los dirigentes del PP consultados ya temen también que ese «reparto», como lo llaman, no perjudicaría en ningún caso a los territorios de los que más depende la mayoría parlamentaria que sostiene a Pedro Sánchez: «A ver cuántos acogen País Vasco y Cataluña». «Que este reparto se haga con el mismo criterio que la financiación: todo para Cataluña», ironiza otro barón. «El último reparto [en el que Cataluña y País Vasco quedaban beneficiadas] sonaba a broma», añade.

Pedro Sánchez dijo el pasado lunes que en Ceuta quedan sólo 1.200 menores, pero el Ministerio de Juventud e Infancia corrige y eleva la cifra a una horquilla entre 2.200 y 2.500. Hay 1.478 reconocidos y contabilizados de forma oficial y «entre 700 y 1.000 más» que aún no han sido filiados. Es una cifra que se está acotando día tras día, y ésta es la última actualización.

Durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados para dar explicaciones sobre la gestión de la crisis, Rego situó el traslado de los menores como una de las principales vías para «destensionar» la

situación en la ciudad y, al mismo tiempo, «garantizar los derechos y los cuidados de estos niños y niñas». Según la ministra, los procedimientos administrativos que afectan a los menores se pueden «continuar perfectamente desde cualquier punto de nuestro país», mientras Ceuta mejora su situación.

Aunque en privado algunos barones del PP reconocen que, si les fuerzan a ello, acogerán a los menores, en

Aunque acepten por imperativo legal, recurrirán luego a la justicia

Los consejeros de Vox se arriesgan a ser condenados si se rebelasen

público subrayan que ya no pueden recibir más, y alertan de que un traslado a la península reforzaría el «efecto llamada». Desde la Junta de Andalucía aseguran: «Tenemos claro que si los inmigrantes ilegales consiguen el objetivo de ir a la península, el efecto llamada será mayor». «Nosotros estamos por encima del 100% y no tenemos capacidad» para recibir a más adolescentes, añaden fuentes cercanas a Juanma Moreno.

En Castilla y León y en Cantabria acotan que el plan sería aceptarlos legalmente, pero ir a los tribunales. «Hemos recurrido todo desde hace un año. Vamos a seguir oponiéndonos, no vamos a facilitar la situación, porque aquí no hay un problema de inmigración ni de menores, es una invasión», lamentan fuentes de la Junta castellanoleonesa.

Caso aparte son Murcia y Baleares, donde están recibiendo este año más pateras: «Nadie nos ha llamado». En el entorno de Juanfran Pérez-Llorca, presidente de la Comunidad Valenciana, opinan igual: «Creo que no se trata de un problema de inmigración. Es un problema de una invasión que requiere de otro procedimiento». E inciden, igual que en Andalucía, en que en su comunidad autónoma ya no hay camas para más menores.

El otro gran problema para el PP es que en Extremadura, Castilla y León y Aragón, las competencias sobre los menores extranjeros las capitanean los consejeros de Vox, que así las pidieron. Los vicepresidentes, en concreto. Vox hará lo mismo en las tres, pues actúa de manera colegiada bajo instrucciones de la dirección de Madrid.

Pero ya saben que, si no cumplen la ley, se enfrentan a condenas penales. De hecho, en Aragón la Fiscalía investiga ya el recorte de la ayuda a menores migrantes que impulsó Vox. Y en Extremadura ya se han acogido a varios menores migrantes durante el verano, a pesar de la negativa previa de Vox. «Si no firman, sería a ellos a los que imputarían», apuntan fuentes populares.

«Mi tía me ha dicho que es mejor decir que soy menor»

Es la vía rápida para quedarse, se dicen los inmigrantes que rozan los 20 años

Uno de los momentos en los que más miedo ha pasado en este mes en Ceuta, cuenta Ayoub (18 años), ha sido junto a la frontera. No porque corriera peligro, sino porque pensaba que si se acercaba demasiado lo iban a deportar. Se aproximó porque no podía fallar a la cita: había quedado cerca de El Tarajal con un familiar para que le entregara un teléfono móvil. «Fui a El Príncipe unos días antes y unos chicos me hicieron estos cortes», asegura en francés mientras se remanga para enseñar las muñecas y los antebrazos.

Había visitado el barrio ceutí de El Príncipe tras caer la luz, y tiró de una sudadera tendida para apropiársela porque pasa frío por las noches, explica. Los vecinos lo asaltaron por robar. Además de las heridas, le hurtaron el móvil. Desde el teléfono de un amigo llamó a su casa, en Casablanca, relata Ayoub, para dar el parte. A los tres días su familia le hizo llegar a España uno nuevo.

Vive en el polígono industrial de El Tarajal con seis colegas que ha hecho en la calle. Se conocieron los primeros días en el supermercado y ahora se juntan para dormir. Comparten un colchón que encontraron junto a un edificio en el barrio donde lo atracaron y un sofá que «pica mucho» al que le han arrancado a trozos el forro.

Dicen que llevan «unos días» esperando el resultado de la filiación. Casi todos, sin serlo, han dicho que son menores de edad. La estrategia se extiende, sobre todo, entre los que no llegan a la veintena. Saben que es la vía más rápida para llegar hasta la península.

Así es como funciona el boca oreja. Lo ratifica Fatija, de 19 años, desde el campamento de niñas ya desmontado en El Príncipe. «He hablado con mi tía, que está en Madrid, y me ha dicho que es mejor decir que soy menor». Lo respalda otra amiga

suya, que prefiere no facilitarnos su nombre: «Conozco a un chico en Valencia que lo hizo así cuando vino». Ellas piensan replicar la estrategia.

Es complejo, por no decir imposi-

No sería descabellado, pues, apuntar a que hay al menos cientos de ellos que han saltado el espigón de El Tarajal con esta intención, aunque las pruebas de determinación de edad podrían castrar sus aspiraciones.

Los exámenes de filiación no establecen la edad concreta. Fuentes médicas apuntan que los triajes permiten saber si la persona ha llegado o no a la pubertad y cuánto le queda por crecer en base a diferentes parámetros. Sólo se puede estipular la franja de edad en la que podría encontrarse el sujeto.

Según explicó la semana pasada la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, aún quedan unos 1.200 menores por filiar. Los que ya están dentro del sistema de protección de menores —que es com-

el Estrecho. De clase obrera, sin escolarizar y buscando dejar atrás los empleos precarios que tenían en Marruecos. «Yo trabajaba en la obra, en almacenes, donde pudiera para ayudar a mi familia», recuerda Ayoub, que señala, como todos, que viene aquí en busca de un trabajo mejor.

Es el lugar de la ciudad donde, dentro de lo que cabe, se sienten más seguros. También hay niños y adultos de todas las edades; es todo un asentamiento en el que las familias se asocian y comparten chamicos o muebles ajados. Su cuadrilla se reparte con un varón que ocupa una

tienda de campaña gris los metros cuadrados contiguos a la nave donde está instalado el refugio para menores de la Fundación Samu.

Aunque éste sólo da cobijo a jóve-

nes varones, su amigo Ahmed, de su misma edad, protesta por no poder dormir en un sitio más resguardado como si hacen las niñas y las chicas jóvenes. Por lo general, las ONG y las asociaciones de vecinos las acogen debido a la inseguridad que se ha adueñado de las barriadas más humildes de Ceuta. «Dice que no es justo que nosotros tengamos que buscartos la vida y ellas no. ¿Por qué ellas tienen que estar mejor que nosotros?», traduce el francohablante tras atender lo que su amigo le espeta en árabe sin levantarse del sofá.

Los chavales inmigrantes se apostan a orillas de los negocios del polígono. Aunque el calor empieza a apretar antes del mediodía, no se destapan. Hay quien duerme en coches con alguna luna reventada y tapada con plástico reciclado, así no entra el frío. Abdellah, que trabaja en un almacén de víveres y produc-

tos comestibles, lamenta que ya no vienen clientes. «Los chavales no me roban, pero a veces piden comida», confiesa. Al otro lado de la calzada, Ahmed comenta alicaído que está liquidando toda su mercancía. Vende mantas y colchas, pero a Marruecos. «Ahora nadie compra porque no hay nadie al otro lado de la frontera», masculla. Cerrará en breve su negocio, Rauda Hogar, porque «ya no interesa».

El segundo, que dice sentir lástima por ellos, chasca la lengua y expresa en un gesto mohíno: «Esto ya no es para los negocios, se ha convertido en un lugar para los inmigrantes. Nosotros pagamos con esfuerzo nuestros derechos y ellos aquí tirados sin hacer nada. Pero la culpa es de este Gobierno, que no quiere a gente que aporte; quiere a gente que saque [provecho] de él».

Por primera vez en un mes pasa por allí un camión de basura. Una excavadora levanta en el aire los palés y las sábanas que conforman las chabolas. Los chicos recogen las bolsas de plástico con sus pertenencias, dispuestos a marcharse del lugar. Ayoub le solicita a Ahmed un último favor: cargar el móvil. «Siempre me piden lo mismo. Tengo siete enchufes y todos con sus teléfonos», protesta

el dueño del almacén, que desoye la petición porque no tiene hueco.

Ayoub nos sonríe algo apenado antes de despedirse: «A ver si lo consigo en otra, antes de volver cuando las máquinas se han marchado». ¿Pienzan volver? «Pues claro, estaremos así hasta que lleguemos a España».



SILVIA LORENZO

CEUTA



Ayoub (delante, con gorra) y sus dos amigos antes de ser desalojados del polígono de El Tarajal, donde dormían. MARCOS MORENO

ble, realizar una estimación del número de jóvenes que dicen ser menores sin serlo. Entre los que dominan el español, el francés o el inglés es habitual verles hacer una llamativa pausa antes de decir su edad. Por lo general, una vez se adentran en la conversación, se les escapa la verdad.

petente en esta materia— ascienden a 1.478, a falta de que el Mando Único que preside el ministro Ángel Víctor Torres actualice el dato mañana.

Mientras tanto, las calles del polígono continúan colmadas de jóvenes con más años que dientes completos que están decididos a cruzar

Las pruebas de filiación no pueden establecer la edad concreta

ESPAÑA CRISIS EN LA FRONTERA

LA GESTIÓN



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, visita ayer el dispositivo de atención humanitaria en Ceuta. E. IRIBAS

Visita semi clandestina en pleno auge de agresiones

La ministra de Igualdad viaja a Ceuta tras 38 días de crisis

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, visitó ayer por primera vez Ceuta, 38 días después de que la entrada masiva de inmigrantes del 30 de julio desencadenara una crisis en múltiples focos, entre los que está la situación de vulnerabilidad de las mujeres y chicas y el auge de la violencia sexual contra ellas. Un problema que ha generado una profunda preocupación social y política dentro y fuera de Ceuta.

Su llegada se produce cuando la violencia sexual se ha disparado a lo largo de todo el mes. El último balance de la Fiscalía, fechado el 31 de agosto, eleva a 23 las agresiones sexuales de las que hay un registro oficial. La cifra supera en dos los casos que la propia Redondo había comunicado apenas unas horas antes en una comparecencia en el Congreso, lo que da cuenta de la continuidad del problema. Nueve víctimas son menores de edad. De los ocho presuntos autores identificados por ahora, cuatro son marroquíes, tres españoles y uno belga.

Con la oposición y los socios del Gobierno apretando a Redondo y exigiendo más medidas para frenar las agresiones, la ministra quiso pasar por Ceuta inadvertida. Hizo una visita casi clandestina con varias reuniones pero en la que la tónica fue rehuir a la prensa. Los demás ministros que han acudido a Ceuta durante la crisis han hecho



ELENA IRIBAS

CEUTA

atención a los medios de comunicación y se han sometido a las preguntas. La titular de Igualdad tampoco tuvo encuentro alguno con el presidente de la ciudad autónoma, Juan Jesús Vivas.

La agenda oficial de Redondo arrancaba con una cita con mujeres migrantes en la sede de la Delegación del Gobierno. Sin embargo, el encuentro no llegó a celebrarse debi-

do a una manifestación en la zona, lo que obligó a modificar el programa. La ministra se desplazó entonces al dispositivo de atención humanitaria instalado en La Hípica, donde permanecen acogidas alrededor de 300 mujeres.

A su llegada, Redondo situó a este colectivo en el centro de su intervención. «Es nuestra preocupación principal», señaló en unas declaraciones facilitadas por el Ministerio. En ellas, reconoció que, aunque se está avanzando en la ubicación de las menores, todavía son necesarios «más espacios seguros».

La titular de Igualdad insistió en el carácter temporal de esos recursos, «hasta que se vuelva a la normalidad», y pidió la colaboración de la ciudad para encontrar nuevas ubicaciones. Su objetivo, explicó, es que una vez alojadas las mujeres puedan acelerarse las filiaciones y los triajes. El resto de su jornada se desarrolló en su totalidad a puerta cerrada: una reunión con entidades sociales en la Delegación del Gobierno; un encuentro con los equipos encargados de la prevención, protección y respuesta frente a la violencia contra las mujeres; y, finalmente, una visita al Centro de Crisis 24 horas para víctimas de violencia sexual de Ceuta.

El mensaje que llevó Redondo a todas esas reuniones es que la «prioridad» de su departamento es encontrar espacios seguros y poder situar en ellos a todas las mujeres «con la mayor agilidad posible».

ATAQUE A MILITARES

21 DETENIDOS. La Asociación de Tropa y Marinería Española (ATME) denunció ayer otra agresión contra militares desplegados en Ceuta. Los hechos ocurrieron la noche del sábado, cuando una patrulla fue atacada con piedras. Se detuvo a 21 personas, que ya han sido devueltas a Marruecos.

TERCER EPISODIO. Se trata del tercer episodio de agresión contra las Fuerzas Armadas en 10 días. ATME reclama que se reconozca a los militares como agentes de la autoridad.

Menores en Ceuta: cuando los principios incomodan

Pensar que están mejor en España que con sus familias porque nuestro PIB es mayor es soberbia económica

CELSO ARANGO

Leo que hay niñas y niños de 12 años entre las personas que están en Ceuta. Si esto es verdad –cada vez es más difícil saber qué es y qué no es verdad–, la mayor vulnerabilidad de estos menores es, sin duda, no estar con sus familias. He llegado a oír que estos menores sufren ansiedad, a la que hay que dar respuesta. ¿Cómo no va a sufrir ansiedad un menor separado de su familia, en un país que no conoce y con la incertidumbre de no saber dónde estará mañana? En esas circunstancias, la ansiedad puede ser una respuesta emocional perfectamente comprensible y no necesariamente un trastorno que haya que medicalizar.

La importancia de los vínculos familiares no la descubrieron Bowlby y Ainsworth. Más de dos mil años antes, Sófocles construyó *Antígona* alrededor del conflicto entre las obligaciones impuestas por el Estado y los deberes hacia la propia familia. Aristóteles, por su parte, situó el *oikos*, el hogar y la familia, en el origen mismo de la organización social. Siglos después, Bowlby y Ainsworth, entre otros, pusieron evidencia científica detrás de algo que la humanidad sabía desde mucho antes: la importancia para el desarrollo y la salud mental de vínculos seguros durante la infancia.

Décadas de investigación reciente demuestran que entre los principales factores protectores y de resiliencia para el bienestar emocional, en adolescentes como los que están en Ceuta, están la cohesión familiar y la existencia de figuras estables de apego y vinculación. La separación, la incertidumbre y la ausencia de referentes estables adquieren todavía mayor importancia en niños y adolescentes. Pero la capacidad protectora de la familia y del entorno social no termina con la infancia: sabemos que puede influir incluso en la evolución de los trastornos mentales más graves. ¿Por qué el pronóstico de la esquizofrenia es mejor en la India que en EEUU? Entre las explicaciones propuestas es-

tá precisamente el papel de unas redes familiares y sociales más cohesionadas, capaces de amortiguar muchos de los golpes que esta enfermedad produce en la persona.

No es cuestión de legalidad o ilegalidad, es cuestión de humanidad. Los niños deben poder estar con sus familias siempre que estas constituyan un entorno seguro para ellos. ¿O deseamos para los demás lo que no queremos para nosotros? ¿Qué pensaríamos si nuestra hija de 12 años estuviera incomunicada en un país extranjero, vulnerable a los abusos de adultos?

Pensar que están mejor en nuestro país que con sus familias porque nuestro PIB es mayor que el del país del que proceden es soberbia económica, necesidad reduccionista y negación de la dimensión cultural y afectiva del desarrollo humano. Es confundir bienestar con renta per cápita, protección con prosperidad material y necesidades humanas con poder adquisiti-

vo. Es asumir, con un paternalismo difícil de disimular, que nosotros sabemos mejor que ellos

dónde deben estar y qué necesitan para ser felices. Como si un niño pudiera sustituir a sus padres por un país más rico, el apego por prestaciones y la pertenencia por una mayor prosperidad material.

Nos pasamos años defendiendo la importancia de los vínculos, la familia, la cultura de origen, la integración y el interés superior del menor, pero cuando esos mismos prin-



Inmigrantes acampados en la calle. M. M. / EP

cipios conducen a una conclusión que no encaja con nuestro relato, parecen dejar de ser tan importantes. Defender esos principios mientras nos resultan cómodos y olvidarlos cuando conducen a una conclusión incómoda es difícilmente compatible con la coherencia. Pero parece que, últimamente, la coherencia también se ha devaluado.

Celso Arango es jefe de Servicio de Psiquiatría Infantil en el Hospital Universitario La Paz y académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina.

Una gestante subrogada, condenada a pagar una pensión de alimentos

Así lo dispone un juzgado alicantino para la mexicana que engendró un hijo para Carlos

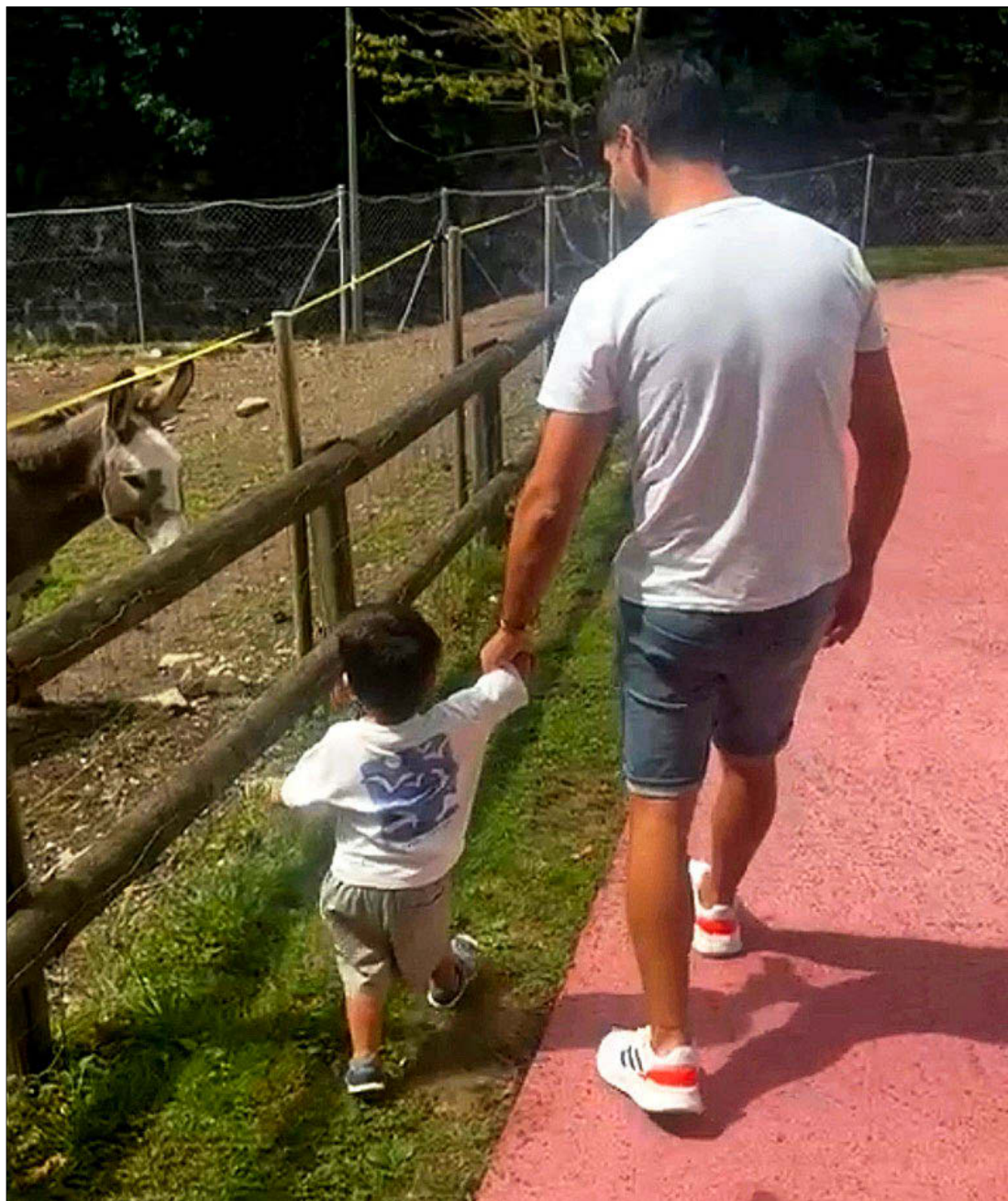
ANA MARÍA ORTIZ MADRID

La abogada Ana Miramontes ha llevado cientos de procesos de gestación subrogada pero nunca se había encontrado con una sentencia judicial que estableciera que una mujer gestante que está en México tiene que pagar una pensión de alimentos al bebé que tuvo para un padre soltero español y contribuir, además, con la mitad de los gastos extraordinarios que genere el menor, es decir pagar su parte del dentista o de la compra de unas gafas. Así lo dispuso el pasado 29 de abril un juzgado de Alicante, que impuso a una gestante mexicana «la obligación de contribuir al sostenimiento de los gastos ordinarios de sustento, habitación, educación y vestido por aquél [el menor] generados con una pensión de alimentos de 150 euros mensuales», según se lee en la sentencia a la que ha tenido acceso este diario y en la que se explica que la cantidad se ha fijado teniendo en cuenta que no ha quedado acreditado que la gestante tenga ingresos que superen el salario mínimo interprofesional.

La mujer, establece además el fallo, tiene «la obligación de contribuir por mitad al sostenimiento de los gastos extraordinarios que genere el menor de edad (entendiendo como tales los derivados de largas enfermedades, intervenciones quirúrgicas, tratamientos de ortopedia, óptica, ortodoncia, psicología, logopedia, rehabilitación y otro similar en la cuantía no cubierta por la Seguridad Social)».

«El juez decide que me tiene que pasar 150 euros al mes; es una medida ridícula», dice al respecto el padre del caso, Carlos, de 41 años y originario de Alicante, quien trabaja en una empresa informática en Suiza por lo que vive a camino entre el país helvético y España. «Siempre he tenido idea de tener hijos pero me decidí definitivamente durante el Covid. Hablé con mis padres y me dijeron que adelante. Hablé con mi empresa también, porque como padre soltero necesitaba el apoyo de la empresa, no económico pero sí logístico. Como en Europa la gestación subrogada es ilegal, tenía que irme a México y, por el papeleo, estar varios meses allí», cuenta Carlos la antesala del proceso.

El embarazo se llevó a cabo con el material genético de Carlos y el óvulo de una donante, de modo que la gestante, la mujer a la que se le pide la pensión de manutención, no tiene vínculo biológico con el niño. Finalmente, L. nació el 24 de abril de 2024. Carlos asistió al parto y permaneció en México con su hijo mientras tramitaba el papeleo, es decir, en espera de que se emitiera la sentencia judicial que estableciera que él es el único progenitor del niño, como se hace en los casos de gestación subro-



Carlos, con su hijo L., de 28 meses, quien lleva de segundo apellido el de la gestante mexicana. E. M.

gadas emprendidos por una persona sola en México. Una vez tuviera la resolución, podría obtener un pasaporte mexicano para el recién nacido –en él figuraría con los dos apellidos paternos– y salir con el bebé del

La sentencia establece una pensión de 150 euros al mes

La mujer debe pagar además la mitad del dentista o de unas gafas

país. «Me dieron la sentencia en julio, tres meses después del nacimiento, y luego tenía que esperar 10 días hábiles a la ejecutoria [a que la sentencia fuera firme]. Pero a los ocho días, cuando faltaban dos para la ejecutoria, se pusieron en huelga los jueces y estuvieron como tres meses de huelga», relata el golpe de mala suerte que sufrió. «Me tuve que quedar allí teletrabajando. Por la diferencia horaria, me tenía que poner a trabajar a la una de la mañana. Con el niño sin papeles, sin poder salir del país, sin seguro médico, sin pasaporte, en un limbo, lejos de la familia... Un estrés. Fue muy duro, la verdad», recuerda.

Ante esta situación, cuenta, acudió al consulado español. «Pero allí no te ayudan. De hecho, la persona con que estuve en contacto directamente me dijo: 'Es que tenemos órdenes de echar para atrás los procesos'», cuenta cómo en la oficina diplomática se ali-

nearon con la postura del Gobierno, que considera la práctica –ilegal en España– «una mercantilización del cuerpo de la mujer y de sus hijos».

El 10 de enero de 2025, más de ocho meses después del nacimiento de L., Carlos consiguió que al niño se le facilitara un pasaporte provisional por un año, documento con el que pudo finalmente abandonar México.

Explica la abogada de Carlos, Ana Miramontes, que a la hora de inscribir en España a los niños nacidos por gestación subrogada de padre soltero, la mayoría de los registros civiles españoles consideran que la madre debe aparecer, entendiendo por madre la mujer que ha dado a luz independientemente de si es la madre biológica o no, según establece la legislación española. Así sucedió con el hijo de Carlos. L. quedó inscrito con el primer apellido de su padre y el segundo de la gestante mexicana.

El siguiente paso que dio Carlos fue poner una demanda para pedir que a la madre gestante se le privara de la patria potestad sobre el menor. Es así como suelen proceder los padres solteros para sacar a la gestante de la vida del menor. «Para en el futuro evitar situaciones derivadas de esa doble filiación, para que el padre pueda decidir solo el colegio al que va a ir el niño, si va a hacer la comunión o si se va a someter a determinado tratamiento médico, por ejemplo», explica Miramontes. «Hay que acomodar la situación a nuestro sistema jurídico y una de las fórmulas eficaces para evitar las limitaciones de tener la patria potestad compartida es privar a la gestante de ella», añade.

Tras celebrarse la vista, en abril de 2026 se emitió sentencia. El juez, argumentando que para retirar la patria potestad se requiere que el progenitor incumpla sus deberes «de forma grave y reiterada» y que «sea beneficiosa para el niño» determinó no privar a la gestante de la misma pero sí suspenderle su ejercicio y atribuirsele de modo exclusivo cautelarmente a Carlos –a quien también se le da la guarda y custodia– para que pudiera tomar solo decisiones sobre el menor. Se le negó además el cambio de

En España el niño tiene que llevar el apellido de la gestante

En el pasaporte suizo sí figura con los dos apellidos de su padre

apellidos y, aunque consideró que no había que establecer un régimen de visitas para la gestante, sí debía ella contribuir a los gastos del menor y pasarle una pensión de alimentos.

«Ridículo», insiste Carlos, quien no tiene intención de reclamar la pensión a la gestante y seguirá peleando porque su hijo lleve sus dos apellidos en la documentación española. Es importante el matiz de «en la documentación española» porque el único pasaporte que ahora tiene L. es el suizo –ya se ha dicho que el padre trabaja allí– y ahí sí figura conforme a los deseos de Carlos. «Suiza, pese a que en algunos aspectos no es que sea muy abierta, sí le ha dado un pasaporte con mis dos apellidos. ¿Y España por qué no? No tiene sentido que tenga dos pasaportes con apellidos distintos», dice.

Falta decir que tras L., Carlos ha tenido otro hijo en México por gestación subrogada, con el óvulo de la misma donante –los dos niños tienen la misma genética– pero con otra gestante. M., que tiene ocho meses, sí pudo salir del país con un pasaporte mexicano en el que figuran los dos apellidos de su padre. «Con él en España voy a tener el mismo problema. Tendrá, además, un segundo apellido distinto a su hermano, por ser de otra gestante», concluye Carlos.

ESPAÑA



El arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, con el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, tras la muerte del Papa Francisco. QUIQUE GARCÍA / EFE

Baile de candidatos pero ningún favorito para suceder a Omella

Su relevo por edad al frente del Arzobispado de Barcelona está pendiente del Vaticano

ORIO TRILLAS BARCELONA

El pasado 21 de abril, el arzobispo Juan José Omella cumplió 80 años y dejó de ser cardenal elector. Fue la única consecuencia que trajo su aniversario, pues continúa como obispo residencial de Barcelona, a pesar de que, a los 75 años, tuvo que presentar la preceptiva renuncia por razón de edad. Desde entonces, la aceptación de la misma queda al albur de la decisión del Papa; y así ha sucedido tanto con Francisco como con León XIV. No obstante, no es normal que un obispo, ni siquiera un cardenal, siga en su cargo pasados los 80 años. El último precedente español fue el del cardenal Ricardo Blázquez, quien fue sustituido en Valladolid a los dos meses de cumplir esa edad.

Con el arzobispo Omella han pasado ya cuatro meses y no parece que la sucesión sea inminente. Desde luego, ha pasado el mes de agosto y ya se verá... La complejidad de la diócesis barcelonesa y la falta de un candidato fuerte y claro en las quinielas sucesorias están ralentizando la decisión.

Ante un proceso que se viene dila-

tando durante todo este año 2026, los nombres se agolpan y las cábalas se reproducen en los medios especializados, hasta el extremo de que cada sector tiene su propio candidato.

EL CANDIDATO DE OMELLA. Florencio Roselló (1962) es arzobispo de Pamplona desde enero de 2024. Religioso mercedario, es turolense, como su patrocinador, aunque no procede de la zona catalanohablante. No obstante, a los 11 años ingresó en el Seminario Menor de los Mercedarios de Reus y se trasladó a Molins de Rei para cursar el COU. Fue ordenado diácono en Barcelona en 1985 y comenzó su actividad pastoral en el Hogar Mercedario de la ciudad. Luego estuvo unos años en la Comunidad Valenciana y regresó a la Curia Provincial barcelonesa en 2003, donde permaneció hasta 2015, cuando se trasladó a Castellón. Tendría incluso un mayor arraigo en Cataluña que el propio Omella, quien pasó toda su vida sacerdotal en la diócesis de Zaragoza.

Como mercedario, su itinerario ha estado dedicado, esencialmente, a la asistencia a los presos y ca-

bría situarlo dentro del sector más progresista del episcopado español.

EL CANDIDATO DE ARGÜELLO.

José Ángel Saiz Meneses (1956) es el actual arzobispo de Sevilla desde 2021. Anteriormente fue auxiliar de Barcelona y obispo de Terrassa durante 17 años. En la diócesis egarense fundó un nuevo seminario y consiguió que fuese la única diócesis de Cataluña donde no existía crisis vocacional y donde no fuese necesario agrupar parroquias, como sí ocurrió en otras demarcaciones. Su designación sería un acto de recompensa después de la campaña de insidias que le planteó el nacional-progresismo eclesial cuando el cardenal Ricard Maria Carles lo escogió como su obispo auxiliar. En contra, acaba de cumplir 70 años y su mandato podría resultar demasiado corto.

EL CANDIDATO DE CONSENSO.

Francesc Conesa Ferrer (1961) es obispo de Solsona (Lleida), adonde llegó tras el escándalo Novell y donde ha sabido ganarse la diócesis con la complacencia de todos los sectores. Natural de Elche y doctor en

Teología, estuvo 16 años como vicario general de la diócesis de Alicante. Ha sido consultor en el Sínodo, es el mayor experto en sinodalidad del episcopado español y preside la Comisión para la Doctrina de la Fe en la Conferencia Episcopal. Tiene suficiente experiencia, la edad idónea y es muy centrista.

EL CANDIDATO NACIONALISTA.

Sergi Gordo (1967) es obispo de Tortosa desde 2023. Si bien el candidato preferido del nacionalismo sería Joan Planellas, su edad y una polémica gestión en el arzobispado de Tarragona lo apartan de toda posibilidad. Por ello, estos sectores estarían optando por este prelado barcelonés, descendiente de granadinos y antiguo auxiliar de Omella, el cual no goza del pedigrí del tarracense, pero está muy bien considerado en sectores catalanistas y, en especial, mantiene una gran amistad con la monja Lucía Caram.

LOS CANDIDATOS AUXILIARES.

Javier Vilanova y David Abadías —ambos nacidos en 1973— son obispos de la total confianza del arzo-

bispo Omella. Sin embargo, por su juventud, tendrían por delante un pontificado excesivamente largo, lo que les haría poco recomendables. De ellos dos, Vilanova sería el mejor posicionado, tanto por su bagaje pastoral como por ser muy conocido y querido en los sectores más jóvenes y dinámicos de la diócesis.

EL CANDIDATO BENEDICTINO.

Cada vez que se ha tenido que designar nuevo obispo de Barcelona, ha corrido el nombre del abad de Montserrat, aunque en todos los casos sin éxito. Pese a esos precedentes, suenan como posibles candidatos el propio abad Manel Gasch (1970), el anterior prior y encargado de los actos del Milenario, Bernat Juliol (1978) y Jordi-Agustí Piqué (1963), el actual prior de la Abadía de Montecassino.

EL CANDIDATO ROMANO.

Jordi Bertomeu (1968) es un sacerdote de Tortosa (Tarragona) miembro del Dicasterio de la Doctrina de la Fe, encargado tanto por el Papa Francisco como por León XIV de la investigación de abusos sexuales cometidos por miembros del clero. Uno de los expedientes en los que su actuación ha resultado más polémica es el correspondiente a la investigación en Perú del Sodalicio para la Vida Cristiana. Su posible designación sería una patada hacia arriba, apartándolo de tan intrincados dosieres.

EL CANDIDATO FRANCÉS.

Javier Bustillo (1968) es actualmente obispo de Ajaccio —en la isla francesa de Córcega— y uno de los últimos cardenales creados por el Papa Francisco. Nacido en Pamplona, ha desarrollado casi toda su vida religiosa y sacerdotal en Francia, donde refundó el convento franciscano de Narbona. Aunque es uno de los personajes con mayor proyección en el colegio cardenalicio, ir a buscar un obispo a Francia supondría un bofetón mayúsculo no solo para el episcopado catalán, sino para todo el español en su conjunto.

EL CANDIDATO SORPRESA.

Como se colige del elenco de candidatos reseñado, todos presentan alguna contraindicación: cuando no es la edad avanzada, es la juventud; cuando no la falta de experiencia o el desempeño de funciones más importantes. No existe un candidato claramente dominante. Ello posibilitaría la sorpresa y la aparición de un tapado. Tapado que no tendría por qué hablar catalán.

En realidad, la verdadera favorita, por ahora, parece ser la incertidumbre. Ninguno de los candidatos logra imponerse con claridad y todos arrastran algún inconveniente que dificulta su elección. Mientras Roma no encuentre el perfil adecuado, Omella seguirá al frente de la archidiócesis de Barcelona. Y si la espera se prolonga, el cardenal aragonés acabará batiendo con creces el récord de ser el arzobispo español que más tiempo ha permanecido en el cargo tras presentar su renuncia por edad.

CRONICA

Vidal, cuatro días desaparecido encerrado en el baño del garaje

ANA MARÍA ORTIZ

Son aproximadamente las 16.00 horas del viernes 28 de agosto. Vidal Angulo, de 77 años, llega a la puerta de su vivienda, ubicada en un edificio de siete plantas de la avenida Gernikako Arbola, en el barrio de San Vicente de Barakaldo (Vizcaya). Ha salido de casa sin llaves, por lo que toca el telefonillo que corresponde a su piso para pedirle a su mujer que le abra el portal. Así lo hace ella.

A Vidal le han diagnosticado un deterioro cognitivo pero ello no le impide salir a la calle sin necesidad de compañía, como es el caso. Regresa en concreto de dar un paseo por el monte Rontegi, una pequeña colina de 70 metros de altura que se encuentra al noroeste de Barakaldo. Eso, al menos, ha dicho que iba a hacer cuando se marchó de casa.

Su esposa le ha abierto el portal y se supone que Vidal ha entrado en el edificio y ha llamado al ascensor, puesto que vive en el último piso, el séptimo, y es demasiado trayecto para subir por las escaleras. Pasan los minutos, sin embargo, y Vidal no llega arriba, no acaba de tocar el timbre de la puerta de casa. Su mujer se impacienta, se preocupa en seguida. ¿Dónde estará? Conforme pasan los minutos la alerta se extiende a los vecinos y al resto de familia. Al caer la noche y seguir Vidal sin dar señales de vida acuden a poner una denuncia a la comisaría de la Ertzaintza y comienzan a difundir en redes sociales carteles de búsqueda con su descripción detallada y una fotografía reciente suya: «Vidal Angulo Rivas, de 77 años, se encuentra desaparecido desde la tarde de este pasado viernes en Barakaldo. El hombre, que sufre deterioro cognitivo, salió de casa para dar un paseo y ya no regresó. Vestía un pantalón vaquero y una camisa a rayas. Mide 1,70 cm de estatura».

La enigmática desaparición tiene bastante eco en Barakaldo, ciudad colindante con Bilbao que alcanza los 100.000 habitantes, pero más aún tendrá, por lo inesperado del hallazgo de Vidal, que no

TOCÓ EL TELEFONILLO DE SU EDIFICIO Y LE ABRIERON EL PORTAL PERO NUNCA LLEGÓ A SU PISO

La misteriosa desaparición de este hombre, de 77 años y quien sufre deterioro cognitivo, ha tenido en vilo a la ciudad de Barakaldo (Vizcaya). Lo buscaban en el monte y en el río, pero él estaba en su edificio

siados días fuera y ha estado todo este tiempo sin tomar la medicación que precisa. Su hija Iratxe contará después en el programa *El Madrugador* de Radio Nervión que se temieron lo peor. «Pensábamos que había fallecido. Después de tantos días sin medicación, sin comer y sin beber...», recogía la prensa local sus palabras.

Ni que decir tiene que puesto que la última señal de vida de Vidal lo situaba frente a la puerta que daba

entrada a su bloque, el edificio había sido el primer lugar donde lo habían buscado: se había registrado de arriba abajo varias veces. Sobre las 16.00 horas del martes, justo cuando se cumplían cuatro días sin noticias del septuagenario, una vecina tuvo un presentimiento. Se acordó de una zona del edificio que no todo el mundo conocía. ¿Lo habrían buscado allí?

«Ayer por la tarde, cuando llego a mi casa, que vivo prácticamente al lado, me dicen que lo había encontrado una vecina», contaba la hija de Vidal al día siguiente en la radio. «Dice que se le ocurrió pensar que en los garajes hay unos baños que yo desconocía, es que no tenía ni idea... no sabía ni que existían. De hecho esa puerta yo pensaba que era la puerta al portal de al lado para subir por la escalera».

La composición de lugar que se hizo la familia es que Vidal efectivamente subió en el ascensor pero que alguien debió de llamarlo desde el garaje y al aparecer allí se desorientó y abrió la puerta que daba a ese baño tan poco transitado. Una vez dentro ya no pudo volver a salir, puesto que se necesitaba la llave para hacerlo. «Tiene una puerta para entrar de seguridad y no tiene para salir, un poco raro todo», decía un tanto desconcertada la hija.

«Cuando llegué ya estaban la Policía y las ambulancias. Estaba gritando, muy asustado. Creo que ni siquiera sabía dónde estaba», detallaba el estado en el que estaba su padre cuando lo encontraron. Con síntomas de agotamiento y desorientado, pero vivo, fue trasladado al Hospital de San Eloy.

SE BUSCA

PERSONA DESAPARECIDA



VIDAL ÁNGULO RIVAS



ESTATURA:
1,70 m



VESTIMENTA:
Vaqueros y
camisa de rayas



VIVE EN:
Barakaldo



ÚLTIMA VEZ VISTO: SE DESCONOCE
Si tienes información sobre su paradero,
POR FAVOR, CONTACTA.

7737006

Cartel de búsqueda de Vidal que la familia distribuyó para pedir la ayuda ciudadana.

se había movido de su edificio.

Durante los cuatro días siguientes sin embargo se le busca concienzudamente en los alrededores. Participan en las tareas miembros del cuerpo de bomberos, Cruz Roja, la asociación de ayuda en carretera D.Y.A., Protección Civil y voluntarios, la Unidad Canina y la de drones de la Unidad de Vigilancia y Rescate de la Ertzaintza, patrullas de Protección Ciudadana de este cuerpo y de la Policía Local... Se peina el monte Rontegi, por si Vidal hubiera caminado sobre sus pasos y regresado allí y las márgenes

del río Nervión, que cruza la ciudad. No hay rastro alguno de Vidal y en su familia comienza a cundir cierto pesimismo.

Al padecer más enfermedades y tener más facilidad para desorientarse, los mayores de 65 años son uno de los grupos más vulnerables ante una posible desaparición. Según los datos del Centro Nacional de Personas Desaparecidas (CNDE), en 2025 desaparecieron un total de 16.024 personas de las que 1.126 —muchos más hombres, 746, que mujeres, 380— había superado los 65 años de edad. Vidal lleva dema-

CONTRA LA ELA

Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaafectadosela.org



SI QUIERES PUEDES PRACTICAR DEPORTE ADAPTADO INCLUSIVO CON FUNDACIÓN TAMBIÉN



www.tambien.org

91 384 50 09

ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

Dª Mª ISABEL GÓMEZ SANTORCAZ, D. LUIS GÓMEZ SANTORCAZ, Dª BASILISA GÓMEZ SANTORCAZ, D. FERNANDO GÓMEZ SANTORCAZ y Dª Mª VENANCIA GÓMEZ SANTORCAZ, como miembros de la Comunidad de herederos de Vicente Gómez Collado y Basilisa Santorcaz de Andrés, titulares de más del 50% de la superficie de suelo incluida en el ámbito de la Unidad de Ejecución UE 7, Área de Interés Ambiental AIA - 1, de las NNSS de Torreldones, ANUNCIAN el propósito de promover la iniciativa privada para el desarrollo urbanístico del citado ámbito, a través del sistema de compensación, lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido por el artículo 106.1.e) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid. Madrid, a 27 de agosto de 2026.

Dª Mª Isabel Gómez Santorcaz, D. Luis Gómez Santorcaz, Dª Basilisa Gómez Santorcaz, D. Fernando Gómez Santorcaz, Dª María Venancia Gómez Santorcaz (representada por Óscar Laguna Gómez, en virtud de poder).

OTRAS VOCES

EN LOS ÚLTIMOS años del franquismo, el gran maestro del periodismo Miguel Ángel Aguilar, que además de periodista es físico, quiso medir la intensidad y el volumen de los aplausos en las Cortes. Entonces no había oposición y todos los discursos se aplaudían. Había procuradores más populares que otros, y no todas las medidas generaban el mismo entusiasmo. Aguilar sabía que en esos aplausos obligados había matices, y para demostrarlo llevó un instrumento que medía los decibelios y publicaba en el molesto diario *Madrid* esas mediciones.

No estaría mal rescatar esta iniciativa de Aguilar para analizar la efusividad de los sufridos palmeros de Sánchez en el Congreso, ahora que cada vez les cuesta más simular entusiasmo. La propia ministra Robles dejó entrever el otro día hasta qué punto la incomodidad es difícil ya de ocultar.

Hoy se podría medir con mucho rigor y matiz el entusiasmo de la claqué, aplicando inteligencia artificial para detallar la frecuencia y la intensidad de las palmadas de cada diputado por separado: quién es el primero en aplaudir, quién lo hace por más tiempo, quién es el último, quién consigue más palmadas en menos tiempo.

Entre los diputados del PSOE hay disenso. No son autómatas hechos en un mismo molde. Como pueden imaginar, muchos están decepcionados con Sánchez, ven lo que ocurre a su alrededor y dudan de sus motivos. Lo sabe cualquiera que haya alternado alguna vez con diputados socialistas. Uno se pone en su piel y se pregunta qué se siente al premiar con el aplauso un discurso en el que no se cree: ¿será como fingir un orgasmo para proteger la autoestima de

un amante que ya no da placer, pero aún se ama? ¿O será simplemente el terror a ser señalado como la rata que abandona el barco cuando se hunde?

Sea como fuere, queda claro que quien celebra en público el discurso que critica en privado pierde su dignidad. Es inútil pedir a los diputados la heroicidad de que aplaudan en conciencia y no de manera tribal, pero harían bien en revisar esta costumbre indecorosa del aplauso parlamentario, que somete al diputado a una dinámica de rebaño y le hurta su individualidad al forzarlo a representar adhesión unánime ante aquello que no comparte.

En el Parlamento británico y en muchos parlamentos nórdicos hay mucha contención con el aplauso. Tiene sentido y es congruente, pues el Parlamento es, por definición, el hogar de la palabra y no debiera haber sitio en él para otra cosa que no sea la palabra. Las palmas o los abucheos son el ruido propio de los estadios y los teatros, donde el público es mero espectador y no tiene voz, e importar los códigos del espectáculo al Parlamento contribuye precisamente a convertir en espectáculo lo que no debiera serlo.

Las palabras en el Parlamento deberían bastarse a sí mismas, sin necesidad alguna de un aplauso que jamás añade credibilidad a quien carece de ella, pero sí se la resta a quien choca las palmas.



NUNCA
EN DOMA
JACOBO
BERGARECHE

Un aplauso para Sánchez



FUERA DE LÍNEA

POR EDUARDO ÁLVAREZ



La embajadora de Marruecos en España, ante un retrato de Mohamed VI. EFE

Sumisos con Mohamed VI

PARECIERA que esto de Ceuta nos ha hecho caernos del guindo de pronto sobre nuestras relaciones con Marruecos. Provoca melancolía escuchar ahora a Feijóo acusar a Sánchez de ser «sumiso» con el régimen alauita, como si no lleváramos comportándonos como palanganeros de don Mohamed VI desde hace ni se sabe.

Dos episodios relativamente recientes en el marco de la alta diplomacia definen bien la aberración de las relaciones bilaterales entre España y el vecino del sur. Ahora que tanto se habla de la visita de Felipe VI a Ceuta y Melilla, cabe recordar el calvario que supuso el viaje de Estado de los Reyes a Marruecos en 2019. Jamás se debió sentir que se produjera en los términos en los que se desarrolló. Se consideró, con toda la razón, como trascendental que nuestro Jefe de Estado se sentara con Mohamed VI para que éste se acabara de tomar en serio la firma de acuerdos en materias que afectaban a la seguridad y al control migratorio —ahora dan ganas de llorar, claro—, así como al comercio y otras historias. Pero todo fueron dificultades, durante años, para organizar aquel viaje, con aplazamientos inexplicables, desplantas... Cuando al fin Don Felipe y Doña Letizia pisaron Rabat, apenas se les

alojó 24 horas, cosa que jamás ocurre con visita de Estado alguna que se precie. Después, don Mohamed ni ha hecho amago de desplazarse él a Madrid para completar así el viaje, como es propio de los usos diplomáticos. Huelga decir que si el régimen se atrevió a tratar así a nuestros Reyes, la de desaires que le viene dedicando a los sucesivos jefes de Gobierno, incluido Sánchez; y todos a envainársela, por lo que sea.

Aunque más lacerante es lo de la embajadora que nos impusieron, esa a la que ahora nos hemos enterado que el melifluido Albares convocó por paloma mensajera para no molestarla mientras disfrutaba de sus vacaciones en plena invasión de Ceuta. Cualquier nación mínimamente deseosa de hacerse respetar hubiera impedido la vuelta a Madrid de alguien que tras la admisión del líder del Polisario en un hospital español nos lanzó unas amenazas como nunca se habían escuchado en boca de nadie que ose decirse representante diplomático. Que nos íbamos a enterar de lo que valía un peine. Nos lanzaron la primera avalancha sobre Ceuta, ensayo general del de ahora, y las aguas no se calmaron hasta que Sánchez entregó el Sáhara en bandeja de plata. El rey alauí exigió también la cabeza de González Laya mientras aquí agachamos la cabeza y volvimos a extenderle la alfombra a la embajadora amenazante. Ya hemos tardado en darnos cuenta de lo sumisos que somos con don Mohamed.

MARGEN DE ERROR

POR LUIS MILLER

Ceuta y el riesgo de la violencia

EL JUEVES conocimos el homicidio en Ceuta de un marroquí en situación irregular. Esa condición apareció inicialmente como uno de los elementos destacados de la noticia. Horas después supimos que la detenida era su prima, que lo alojaba en su casa y que nada apuntaba a que el crimen tuviera relación con su condición de inmigrante. El viernes, padres y vecinos protestaban contra un centro de acogida junto a una escuela infantil y reclamaban «seguridad para sus hijos». Dos noticias muy distintas que reflejan la tensión que rodea hoy a la inmigración en Ceuta.

España ha pasado de apenas medio millón a más de siete millones de extranjeros residentes en tres décadas. A pesar de esos niveles de inmigración y de dos graves crisis económicas, nuestras ciudades apenas han sufrido episodios de violencia colectiva relacionados con la inmigración. El Ejido, en 2000, y Torre Pacheco, el año pasado, son las dos grandes excepciones. En ambos se combinaron segregación y desigualdad, una agresión inicial y llamamientos por internet y redes sociales que atrajeron a jóvenes de otros lugares.

La integración de millones de inmigrantes ha sido uno de los grandes éxitos de la sociedad española. Pero Ceuta nos recuerda que la convivencia no puede darse por descontada. La llegada de miles de personas, la pobreza y la segregación de algunos barrios y la presión sobre los servicios públicos elevan la tensión. En esas circunstancias, una pelea, una agresión o incluso un rumor pueden

dejar de verse como un incidente entre individuos y convertirse en un conflicto entre grupos.

Ceuta añade un ingrediente peligroso: la sensación de que el Estado no controla la situación. La violencia resulta mucho más difícil cuando todos saben que la policía protege a quien es atacado y detiene a quien ataca. Cuando se pierde esa sensación de seguridad, algunos empiezan a pensar que tienen que protegerse por sí mismos. Es ahí donde aparecen patrullas, grupos organizados o llamamientos a defender el barrio y a los nuestros.

La pobreza y la segregación generan agravios, pero no bastan para producir violencia. Hace falta también una oportunidad. Y pocas son mayores que la percepción de que el Estado no puede impedirla. Durante décadas, España ha evitado que una inmigración masiva desembocara en violencia colectiva. La pregunta es si Ceuta puede ser el punto de inflexión.

VIOLENCIA

OTRAS VOCES

TRIBUNA | Cuando la gestión migratoria se deja en manos de otro país, el ahorro se consigue a expensas de las garantías y el trato dispensado a los inmigrantes. El país que tiene el monopolio del servicio disfruta de una posición dominante

Evros y Ceuta: misma estrategia, distinto estilo

MARÍA MIYAR

A **FINALES** de febrero de 2020, cuando Europa todavía concebía el Covid-19 como una curiosidad remota, miles de personas empezaron a desplazarse hacia el noroeste de Turquía después de que Erdogan anunciara que su país dejaba de contener a los inmigrantes y refugiados que quisieran cruzar a Europa. Fue un proceso claramente organizado, en el que las autoridades turcas fletaron autobuses desde Estambul y otras ciudades turcas hasta el paso fronterizo que da acceso a la región griega de Evros. Sus propias fuerzas de seguridad participaron en el derribo de las barreras instaladas por Grecia. Ankara reconoció sin ambages que el objetivo de tal operación era obligar a la Unión Europea a cumplir su parte de la declaración de marzo de 2016, por la que Turquía se comprometía a contener los flujos a cambio de 6.000 millones de euros, la exención de visado para sus ciudadanos y avances en la unión aduanera.

Muchas de las personas que llegaron a la frontera griega no venían de campos de refugiados, sino de sus propias casas. Eran personas ya instaladas en ciudades turcas, con alquileres, trabajos, pequeños negocios e hijos escolarizados. Con la promesa de la frontera abierta abandonaron esa vida asentada y se lanzaron a lo que resultó ser tierra de nadie. En el río Evros se toparon con una respuesta griega dura e

inmediata que no escatimó en gases lacrimógenos, cañones de agua, despliegue del ejército y disparos que, según denuncias no confirmadas, causaron al menos dos muertes. Atenas anunció la suspensión temporal del procedimiento de asilo, una

medida sin precedentes calificada como contraria al derecho internacional. Muchos de los que no pudieron cruzar acabaron hacinados en campamentos improvisados o reubicados en campos de refugiados, mientras en Europa la noticia se diluía, como el vaho en el cristal, a medida que se decretaban confinamientos y restricciones.

Aquel episodio, como el de la propia Ceuta en 2021, el de la frontera bielorrusa con Polonia, Lituania y Letonia ese mismo año o el de Finlandia con Rusia a finales de 2023, responde a lo que se ha dado en llamar guerra híbrida: el uso de la migración como herramienta de presión sobre el país de destino. Pero la comparación entre las dos fronteras en los extremos del Mediterráneo resulta especialmente útil. Grecia y España son los dos países del sur de Europa que

comparten frontera con un país autoritario, centralizado y con reivindicaciones territoriales sobre ellos, capaz de decidir por sí solo cuándo abrir o cerrar el grifo de la inmigración. En el caso turco, estas reivindicaciones son mucho más explícitas y de largo recorrido. No es extraño ver comparecer a Erdogan con un mapa a su espalda en el que figuran como aguas turcas buena parte del Egeo y de sus islas griegas, o incluso zonas del territorio continental. Otra diferencia fundamental es que la opinión pública griega es plenamente consciente del peligro que supone Turquía para su país, de sus frecuentes intromisiones en el espacio aéreo y de sus demostraciones militares a escasos kilómetros de suelo griego. De ahí, probablemente, que no se les cayeran los anillos al sacar los cañones de agua.

En todo caso, la diferencia más relevante para lo que sigue reside en la explicitud de las demandas del país que controla el grifo. No se le puede negar a Erdogan una honestidad brutal, pues afirmó sin rodeos que abría la frontera para presionar a Europa. Marruecos, sin embargo, sigue sin declarar abiertamente, al menos a la opinión pública, su objetivo específico. Lo ha dejado entrever por boca de sus ministros, pero no lo ha dicho directamente. Todo aquí son deducciones y medias tintas.

Ambos casos comparten, de todas formas, una misma arquitectura, en la que un país europeo confía a un tercero la gestión de los flujos que se aproximan a su frontera a cambio de dinero, concesiones y buenas relaciones. Sería, en esencia, la externalización de un servicio como hace una universidad que contrata a una empresa de limpieza para sus facultades. Carmen González-Enríquez, en un texto del Real Instituto Elcano, ha objetado con razón que en el caso español no cabe hablar de externalización, porque no hay una decisión de sacar fuera algo que podría hacerse dentro. España, al fin y al cabo, depende de Marruecos quiera o no, y no existe forma de controlar esa frontera sin su colaboración. Es cierto, pero precisamente de ahí la utilidad de entender la relación desde la óptica que ha desarrollado la economía sobre la externalización de servicios, pues de ella se deduce en qué condiciones funciona y qué ocurre cuando el proveedor es único.

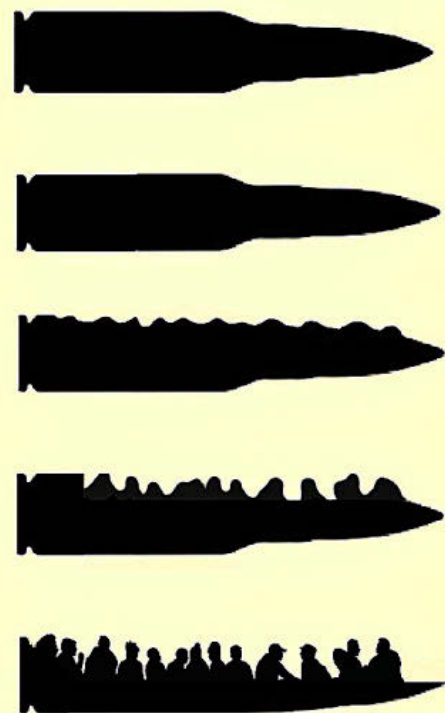
La externalización suele reportar ventajas en la medida en que permite obtener un servicio a menor coste que si se produjera internamente, gracias a la especialización de quien lo presta y a la presión a la baja de los precios que genera la competencia. Cuando la gestión de los flujos migratorios se deja en manos de otro país, sin embargo, el ahorro se consigue sobre todo a expensas de la "calidad" del servicio, es decir, las garantías y el trato dispensado a los inmigrantes. El país de destino se libra del coste reputacional, que queda convenientemente al otro lado. Pero la diferencia fundamental con la situación de mercado es que aquí no hay mercado. El tercer país tiene el monopolio de la provisión del servicio y, como todo monopolista, disfruta de una posición dominante que puede utilizar para renegociar el precio a conveniencia.

El análisis económico, a partir del trabajo de Williamson, apunta a tres factores de los que depen-

de el éxito de una externalización: la confianza entre las partes, la claridad de los términos del acuerdo y la posibilidad de real de cumplirlos. Los tres resultan mucho más fáciles de satisfacer cuando los socios comparten objetivos a largo plazo, pues a nadie le compensa romper hoy lo que va a necesitar mañana. Ni la relación entre Grecia y Turquía ni la de España y Marruecos cumplen suficientemente esos requisitos, aunque fracasan en puntos distintos. Con Turquía, los términos eran claros, pero falló la confianza en un trasfondo de intereses progresivamente divergentes. El chantaje tenía al menos la virtud de la transparencia. Con Marruecos, hay un problema de claridad en los términos del acuerdo y, aún más desconcertante, también en la amenaza. Ni siquiera cuando el proveedor deja de prestar el servicio sabemos con certeza qué factura pretende pasar. Es así al menos para la opinión pública, que desconoce el alcance de las concesiones que se exigen. En términos económicos, no tenemos delante ningún pliego de condiciones que aceptar o rechazar, y no está claro si es porque no existe o porque el Gobierno prefiere no enseñarlo.

NADA DE esto significa que exista una alternativa sencilla a la cooperación con Marruecos, pero que la dependencia sea inevitable no implica que haya que aceptarla en cualquier grado y condición. Reducirla

ARMS EVOLUTION



BULLET PEOPLE

RAÚL ARIAS

pasa por intensificar la capacidad propia de control fronterizo y por trabajar con paciencia en los objetivos comunes a largo plazo, probablemente más coordinables que los de Grecia y Turquía. Pero, sobre todo, pasa por que la opinión pública sepa qué se está pidiendo y qué se está pagando, algo que compete tanto a Rabat como a Madrid. La soberanía, además de territorial, también es la de decidir, algo que no se puede hacer sobre lo que se desconoce. La estrategia que Erdogan desarrolló a la luz del día, con autobuses oficiales y lista de precios, se ejecuta en el Estrecho a la chita callando. Es cuestión de estilo, pero, aunque todavía no nos hayan dicho el precio, algunos estilos salen caros.

María Miyar es directora de Estudios Sociales de Funcas y profesora titular de Sociología de la UNED

MUNDO ELECCIONES SAJONIA-ANHALT AVANCE RADICAL

AfD derriba un muro en Berlín, un shock para Europa

● La ultraderecha arrasa en los comicios regionales y reclama el derecho a gobernar ● El cordón sanitario a los radicales afronta su prueba más seria ● Batacazo histórico para el canciller Merz

Un nuevo muro ha caído en Alemania. El que los partidos democráticos de centro han levantado por razones históricas a la extrema derecha. Alternativa para Alemania (AfD) lo derribó ayer en las urnas en Sajonia-Anhalt, donde, con parte del escrutinio ya incorporado a



CARMEN VALERO
BERLÍN

las proyecciones, arrasaba con el 44,4% de los votos, más del doble que hace cinco años, y dejaba a la Unión Cristianodemócrata (CDU) a una distancia abismal, con apenas un 18,4%, casi la mitad del 37,1% que obtuvo en 2021. La ola populista que ha ido cambiando el mapa político de la UE, con el apoyo de Rusia en algunos casos y bajo la inspiración del modelo MAGA de EEUU en otros, ha puesto finalmente una pica en Alemania: una fuerza de extrema derecha convertida en partido dominante y llamando a las puertas del poder. La convulsión se siente también en el resto de Europa.

Benjamin Haddad, el ministro francés delegado para Europa, fue uno de los primeros en reaccionar. «Es un momento grave para Europa ver a la extrema derecha imponerse en unas elecciones regionales en Alemania», escribió en su cuenta de X. «Debemos escuchar con humildad el enfado, las

dicó por su parte el derecho a gobernar y aseguró que «la mano hacia los demás partidos permanece siempre tendida». Hay letra pequeña: sólo negociará con fuerzas con las que puedan aplicarse las «posiciones fundamentales» de AfD. Por ahora no hay ninguna.

Para la CDU, la otra cara de la noche, el resultado es un auténtico desastre. Su candidato, Sven Schulze, asumió la derrota sin buscar excusas. No las había. «Vivimos en una democracia y quiero felicitar al ganador de las elecciones», dijo. Y frente a quienes hablaban de un «día negro», respondió: «Yo digo: esto es democracia. La gente ha ido a votar».

Y lo hizo en masa. La participación rondó el 76,5%, muy por encima de la registrada hace cinco años. Pero esta vez la movilización, lejos de servir de dique frente a la extrema derecha, la impulsó. AfD no se limitó a movilizar a los suyos: consiguió llevar a las urnas a unos 157.000 electores que en 2021 se habían quedado en casa y arrebató otros 83.000 votos directamente a la CDU. Creció así por los dos extremos: conquistando votantes ajenos y recuperando para las urnas a antiguos abstencionistas. Y lo hizo además de forma transversal, hasta

el cortafuegos levantado alrededor de AfD. Concebido para mantener a la extrema derecha fuera del poder, resulta cada vez más difícil de sostener como simple cordón sanitario cuando deja al margen de cualquier mayoría al partido elegido por alrededor del 44% de los votantes. Y, sin embargo, la paradoja es considerable: apenas tres días antes de las elecciones, el 50% de los electores decía preferir un Gobierno encabezado por la CDU y sólo el 37% uno dirigido por AfD. El muro puede seguir en pie entre los partidos y entre buena parte del electorado, pero ha quedado agujereado en las urnas: para mantener a AfD fuera del Gobierno, prácticamente todo el resto del arco parlamentario tendría que entenderse, desde la CDU hasta Die Linke.

Pasado el shock del resultado, toda la atención se concentra ahora en cómo formar Gobierno y, sobre todo, en cómo mantener a AfD fuera de él. Las urnas dibujaban al cierre de esta edición una aritmética provisional pero endiablada. Si el BSW, el partido populista de izquierdas de Sahra Wagenknecht, se queda por debajo del 5% y fuera del Parlamento, AfD podría quedarse con 41 de los 83 escaños, a uno solo de la mayoría absoluta. La CDU, el Partido Socialdemócrata (SPD), los Verdes y Die Linke sumarían juntos los 42 necesarios. Pero esa mayoría obligaría a la CDU a entenderse con Die Linke, precisamente el otro partido, además de AfD, con el que los democristianos rechazan cualquier cooperación.

La entrada del BSW cambiaría el tablero. Una de las proyecciones le atribuía cinco escaños y rebajaba a AfD a 39. Entre ambos sumarían 44, dos por encima de la mayoría absoluta. No existe por ahora una alianza entre las dos formaciones, pero el BSW ha cuestionado abiertamente el cortafuegos.

Para la CDU, la aritmética deja un auténtico nudo gordiano. Mantener a AfD fuera del Gobierno puede obligarla a buscar, directa o indirectamente, el apoyo de Die Linke y cruzar así una de sus propias líneas rojas. Romper el cortafuegos por la derecha sería todavía más explosivo y



Siegmund (dcha) celebra con los líderes de AfD, Weidel y Chrupalla. AFP



Simpatizantes y representantes de AfD celebran los resultados. GETTY

inquietudes, los temores y darles respuesta. Pero la xenofobia y el racismo jamás serán una solución».

Unas declaraciones que nada tienen que ver con las de la exultante copresidenta de AfD, Alice Weidel: «Un resultado histórico» y «un claro mandato de gobierno», proclamó. El candidato de esta formación en Sajonia-Anhalt, Ulrich Siegmund, reivin-

alcanzar la mayoría absoluta entre los electores de 35 a 59 años. El contraste generacional para la CDU es demoledor: entre los menores de 25 años se quedó en apenas un 5% y entre los de 25 a 34, en un 6%. Sólo entre los mayores de 70 consiguió igualar a AfD, con un 31% para cada una.

El resultado obliga también a replantear el sentido del Brandmauer,

podría abrir una fractura de consecuencias imprevisibles dentro del partido. La CDU queda atrapada entre dos fronteras que ella misma trazó.

El golpe llega hasta Berlín y tiene un destinatario: el canciller Friedrich Merz. Desde la dirección federal de la CDU, la ministra de la Cancillería, Nina Warken, habló de una «cesura» y de un resultado que «nos golpea». El análisis electoral de ARD ayuda a medir la dimensión del castigo: el 59% de los electores considera que el Gobierno federal merece un voto de castigo y apenas un 9% valora positivamente a Merz. Cuando se pregunta quién carga con la mayor responsabilidad por el descontento con la coalición federal, el 58% señala a la CDU.

La dimensión del resultado tampoco permite ya reducir el fenómeno

no a determinados grupos sociales. AfD fue la fuerza más votada entre hombres y mujeres, entre jóvenes y mayores. Ha construido un electorado mucho más transversal de lo que durante años quisieron admitir sus adversarios y ha demostrado una capacidad de movilización que ninguno de ellos consiguió igualar.

Siegmund lo entendió hace tiempo. Joven, sonriente, omnipresente en las redes y hábil para empaquetar propuestas radicales en un lenguaje de normalidad, ha hecho de la emoción una herramienta política. El experto en comunicación Johannes Hillje ha bautizado esa fórmula como Feel-Good-Rechtsextremismus, una extrema derecha de buen rollo.



**ULRICH
SIEGMUND** | **LÍDER DE
AFD EN
SAJONIA-ANHALT**

El vendedor de aromas que perfuma la extrema derecha

C. V. BERLÍN

Ulrich Siegmund es el rostro amable de Alternativa para Alemania (AfD) en Sajonia-Anhalt. Habla despacio, sonríe permanentemente y repite sus mensajes con una disciplina casi obsesiva. Ha hecho de la moderación

en las formas una de sus mejores armas políticas. Y tiene, sobre todo, una cualidad: es un vendedor nato. «Me encanta vender», confesaba él mismo en una revista empresarial.

Ahora vende política. Vende optimismo y nostalgia oriental. Nacido

después de la caída del Muro, vende la nostalgia de un país que nunca llegó a conocer y que promete recuperar: una Alemania segura, próspera y cohesionada, donde los vecinos se ayudaban, los niños podían jugar en la calle hasta el anochecer y la gen-

te se sentía parte de una comunidad. En campaña ha recorrido Sajonia-Anhalt a lomos de una vieja Simson, la pequeña motocicleta de dos tiempos asociada a la vida cotidiana de la RDA, pintada ahora de azul, el color de AfD.

Antes de vender política vendió productos y servicios y llegó a comercializar sistemas de difusión de aromas para tiendas, residencias de mayores y otros establecimientos. Incluso fragancias destinadas a reducir el «potencial de agresividad» en el transporte público. Ahora el producto es bastante más ambicioso: cambiar no ya el ambiente de una habitación, sino el de todo un país.

Buena parte de la campaña de Siegmund, de 36 años, ha cabido en la pantalla de un teléfono móvil. Con-

vertido en una estrella de TikTok, tiene más de 850.000 seguidores y sus vídeos acumularon 28 millones de visualizaciones desde junio. Según un estudio de la Universidad de Potsdam, él solo concentró casi dos tercios de las reproducciones de contenido político de Sajonia-Anhalt analizadas durante la campaña. Mientras los vídeos de su rival democristiano, Sven Schulze, alcanzaron una media de 5.600 visualizaciones, los de Siegmund llegaron a 214.000.

No es casualidad. Siegmund se formó como comerciante, trabajó durante años en ventas y estudió a distancia Administración de Empresas y Psicología Económica. De aquellos estudios sacó una lección que aplica ahora con precisión a la política: los mensajes sencillos funcionan cuando se repiten. También aprendió que vender no consiste únicamente en colocar un producto, sino en provocar una sensación.

Y eso es precisamente lo que hace en política. A ese pasado idealizado lo llama una *heile Welt*, un mundo sano. Es el reverso exacto de la Sajonia-Anhalt que dibuja en sus discursos: insegura, empobrecida y abandonada por los políticos que la gobiernan.

A la política llegó pronto. A los 18 años se afilió a la CDU, militancia que hoy presenta casi como un pecado de juventud. La crisis del euro terminó alejándolo de los democristianos y recaló en AfD cuando ésta era todavía esencialmente un partido euroescéptico. Desde 2016 es diputado regional y desde 2022 dirige, junto a Oliver Kirchner, el grupo parlamentario de su partido.

Su salto en las redes comenzó durante la pandemia, cuando intensificó su oposición a las restricciones contra el coronavirus y ganó cientos de miles de seguidores. Desde entonces ha perfeccionado la fórmula: frases cortas, repetición, buen humor y una puesta en escena que busca borrar cualquier distancia entre político y elector.

Siegmund tampoco es el gran ideólogo de la AfD regional. Ese papel corresponde más a dirigentes como Hans-Thomas Tillschneider, uno de los principales autores de su programa. Otros elaboran la ideología; Siegmund sabe venderla. Su talento consiste en envolver posiciones radicales en un lenguaje cotidiano y una apariencia de normalidad.

Esa normalidad tiene límites. Preguntado en una entrevista si el Holocausto había sido el peor crimen de la historia de la humanidad, respondió que no podía «arrogarse el derecho a juzgarlo» porque no conocía toda la historia humana. Tampoco quiso condenar a seguidores que corearon su apellido, «Siegmund», imitando la cadencia del saludo nazi «Sieg Heil».

El contenido, sin embargo, sigue siendo el de una formación que los servicios regionales de Inteligencia alemanes clasifican como organización de extrema derecha confirmada. La AfD de Sajonia-Anhalt reclama una «ofensiva de deportación y remigración». Siegmund, el vendedor, pone la cara.



Militantes de AfD celebran en Magdeburgo, ayer, los primeros sondeos a pie de urna, que ya daban vencedor al partido de ultraderecha alemán. RONNY HARTMANN / AFP

Alemania, de tabúes y traumas

Factores históricos y la gestión política reciente están detrás de un resultado electoral que muchas generaciones jamás imaginaron que llegarían a ver

Alemania es un país de tabúes. El peso de su historia la condena a ello; mejor dicho, su decisión sobre cómo gestionarlo. En el origen, son traumas: la humillación de la Primera Guerra Mundial, el horror causado en la Segunda Guerra Mundial, el Holocausto... Una losa que carga cada ciudadano alemán desde el día de su nacimiento. ¡Y ay de aquel que quiera despojarse de ella! Se lo recuerdan en la escuela, le insisten sus familiares de mayor edad, se le queda grabado en la retina con cada acto oficial del canciller de turno. Hasta aquí. Hasta que

el mundo ha empezado a transformarse, coincidiendo con el largo paso del tiempo, décadas ya, transcurrido un cuarto de siglo del final del siglo XX. Y llega la hora de votar, en secreto, sin que nadie pueda ver ni juzgar la papeleta depositada en la urna, y ese indignado o hastiado o recién

liberado de complejos votante germano lo hace por la ultraderecha.

Si a la cuarta vez va a ser la vencedora Marine Le Pen en las elecciones presidenciales de Francia, si a la derecha de Giorgia Meloni hay hueco en Italia para Roberto Vannacci, si en EEUU millones de americanos han apostado una vez más por Donald Trump, ¿por qué un habitante de la extinta RDA que siempre se ha sentido tratado en inferioridad respecto a sus conciudadanos del oeste de Alemania no va a lanzarse en brazos de Alternativa para Alemania (AfD)? Pues finalmente lo

acabamos de ver, y de forma masiva, en el Land de Sajonia-Anhalt.

Pero hay múltiples factores más para que en el corazón de Europa se haya producido lo que muchas generaciones jamás imaginaron que llegarían a ver en los resultados de una jornada electoral teutona. Van más allá del pasado y de la

Historia. Están directamente relacionados con la gestión política más reciente. La *gran coalición*, formada por democristianos y socialdemócratas, es contemplada desde el extranjero como un ejemplo a seguir de políticos con altas miras, que piensan más en el país que en su partido, que pactan con sentido de Estado. Sin embargo, esa admirada forma de gobernar fuera de sus fronteras ha generado un elevado número de descontentos dentro del país que, al considerar que ni la CDU ni el SPD lo hacen bien, se lanzan a buscar soluciones en los extremos, una vez que Los Verdes y los liberales no gozan de sus mejores tiempos.

El canciller Friedrich Merz anda enfrascado en una serie de reformas con cuyos resultados espera contentar lo antes posible no sólo a los 84 millones de germanos para los que gobierna, sino a sus propios votantes, que le están haciendo descender a los infiernos de la popularidad. Pero todo lleva su tiempo, y si los ciudadanos siempre han tenido poca paciencia para recoger los frutos de las medidas

que conllevan mucho sacrificio (que se lo digan al ex canciller Gerhard Schröder y su Agenda 2010), mucho menos aguante hay en los tiempos que corren, donde la inmediatez está a la orden del

AfD ha seducido a los votantes como un 'flautista de Hamelín'

La cuestión es hasta cuándo se podrá mantener el cordón sanitario

El desafío pone a los germanos ante otro momento decisivo

día y más aún entre los jóvenes.

De ahí que nos encontremos con un electorado que ha votado en masa (con la nariz tapada o sin ella) a un partido que en su programa defiende desde la creación de patrullas ciudadanas hasta el acercamiento a Rusia y el nacionalismo étnico, con un cuidado tono de seducción al más puro estilo *flautista de Hamelín*. Pero esos son sus votos, de la misma validez que los otros, y a esa formación política se le aplicará un cordón sanitario; ningún partido estará dispuesto a gobernar junto a ella.

La pregunta de hasta cuándo se podrá mantener este aislamiento político se hace ahora más necesaria que nunca. El debate de la fecha de caducidad del muro levantado a la AfD se evitaba en los círculos públicos, aunque muchos lo iban manteniendo ya en privado. Una parte de los teutones apuesta por dejarles gobernar para que se equivoquen y se finalice su luna de miel con las urnas; otros se llevan las manos a la cabeza sólo con pensar que en el poder tendrán acceso hasta a los informes de los servicios secretos y que, una vez llegan, es más difícil echarlos.

El desafío es extremo. Otro momento alemán para la Historia.

Silvia Román es subdirectora de Internacional y ex corresponsal en Berlín.



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN



Volodimir Zelenski, ayer, junto a los enviados del presidente de EEUU, Jared Kushner y Steve Witkoff, en el Palacio Mariinsky de Kiev. AP

Un plan para volver a negociar, pero sin un acuerdo

Los emisarios de Trump visitan Kiev por primera vez / Zelenski pide más defensas

XAVIER COLÁS
Volodimir Zelenski despidió ayer a los enviados de Donald Trump con una broma sobre la pausa de los ataques rusos contra Kiev. «Hoy habéis funcionado incluso mejor que los sistemas Patriot para nuestros ciudadanos que se encuentran en la capital. Venid más a menudo y tendremos la oportunidad de que nuestra gente pueda vivir un poco», dijo durante la conferencia de prensa celebrada al final de las conversaciones.

Steve Witkoff y Jared Kushner cerraron su primera visita oficial a Ucrania con la expectativa de recuperar las conversaciones tripartitas entre EEUU, Rusia y Ucrania. El formato puede anunciarse «en un futuro próximo», según Witkoff. No hay fecha, sede ni confirmación rusa. En febrero, Witkoff y los negociadores rusos y ucranianos redujeron el plan de paz de 20 puntos a dos desacuerdos

principales. El primero era el futuro de la central nuclear de Zaporizhzhia, ocupada por Rusia. El segundo, el control de las zonas del Donbás que siguen en manos de Ucrania. La guerra con Irán desvió después la atención de la Casa Blanca.

Kushner explicó que esta vez Trump les ha encargado preparar un nuevo «paquete para la paz». «Creemos que sería productivo volver al formato tripartito que utilizamos hace unos seis meses. Hemos hablado de ello con las dos partes y esperamos que po-

Washington avisó al Kremlin «para evitar malentendidos»

damos volver muy pronto. Es importante discutir no sólo las grandes cuestiones, sino también las medidas de desescalada», afirmó. Witkoff, que el sábado volvió a llevarse la mano al corazón al saludar a Putin, calificó las conversaciones de «sustanciales e importantes» y aseguró que la delegación estadounidense estaba «muy entusiasmada». «En Moscú discutimos muchas ideas importantes y convincentes que hemos traído hasta aquí, a Kiev», dijo. Zelenski definió la visita como «importante y productiva» y confirmó que hubo «varias ideas realmente nuevas».

La principal diferencia sigue siendo el Donbás: Moscú exige que Ucrania retire sus tropas de toda la región de Donetsk, incluidas las ciudades que Rusia no ha conquistado. Pero Kiev considera que esa zona forma un cinturón defensivo esencial y rechaza regalar por vía diplomática lo que el ejército ruso no ha podido ocupar. «Es la cuestión de esta guerra, una guerra tanto de supervivencia como de desgaste. Se trata de una cuestión territorial que constituye el objetivo de Rusia», afirmó Zelenski. Según el ucraniano, la resistencia de sus fuerzas permite mantener una negociación «sin ultimátums».

En Kiev, los estadounidenses celebraron tres rondas de conversaciones. Primero se reunieron con Zelenski y el equipo ucraniano. Después se sumaron los asesores de seguridad de Reino Unido, Francia y Alemania. Examinaron el posible acuerdo político y las garantías económicas y de seguridad que recibiría Ucrania al terminar las hostilidades. La otra parte de la jornada

estuvo dedicada a una invasión que ninguna delegación da por terminada a corto plazo. «Parece que la guerra continuará durante el invierno», reconoció Zelenski. Kiev y sus socios estudiaron un «paquete de invierno» con ayuda militar, humanitaria y energética. Ucrania carece de fondos para esas necesidades y sostener su producción de armamento.

DEFENSA AÉREA

La defensa aérea ocupa un lugar central en las preocupaciones ucraniana-

Ucrania espera mayores ataques a las ciudades en el invierno

nas. Zelenski considera que la capacidad para interceptar misiles balísticos es uno de sus puntos débiles. Las entregas de proyectiles Patriot han caído mientras Rusia prepara otra campaña contra la red eléctrica. Zelenski afirmó que EEUU aumentará en 2027 la producción de interceptores, aunque Kiev necesita más munición antes del invierno. Kushner evitó garantizar que la guerra termine antes de esa fecha. «Es un problema muy, muy difícil, pero vamos a intentarlo. Si pudiéramos conseguirlo sería increíble. Eso no significa que vayamos a lograrlo», señaló. Washington considera que todavía puede haber avances antes del invierno.

Esta primera escala de Kiev llegó después de tres horas y diez minutos de conversaciones con Vladimir Putin en el Kremlin. El asesor presidencial Yuri Ushakov describió el encuentro en Moscú como «útil», «constructivo» y «extremadamente franco». La Casa Blanca habló de «planes sustanciales», pero no anunció resultados. Putin trasladó a los estadounidenses su convencimiento de que Rusia conserva la iniciativa militar. Volvió a exigir que Ucrania abandone los territorios que Moscú reclama y renuncie a entrar en la OTAN.

El Kremlin engloba esas condiciones dentro de las «causas profundas» del conflicto. El único resultado inmediato ha sido una pausa de tres días en los ataques contra las dos capitales, cada vez más golpeadas por la guerra. Los combates continuaron en los 1.200 kilómetros del frente y ambos ejércitos siguen atacando.

Zelenski anunció una próxima reunión entre Ucrania, Estados Unidos y los socios europeos. Witkoff y Kushner trasladarán ahora a Trump las respuestas recibidas, pero la recuperación del formato tripartito dependerá de que Rusia acepte volver a la mesa. El Kremlin no ha dado señales de que esté dispuesto a detener la guerra. Los dirigentes ucranianos esperan que Rusia intente aumentar la presión durante el invierno mediante ataques contra las ciudades y la infraestructura energética. Esa estrategia busca debilitar la posición de Kiev en la mesa de negociación, aunque los avances rusos en el frente se han ralentizado durante los últimos meses.

ESCUDO ANTE SABOTAJES RUSOS

PLANES ALEMANES.

Alemania planea un amplio paquete de medidas para reforzar sus defensas contra ataques con drones, ciberintrusiones y otras formas de sabotaje ruso tras un ataque fallido contra un aeropuerto el mes pasado, según informó ayer un portavoz del ministerio del Interior y recogió Reuters.

«**AUMENTARÁN.**» El ministro del Interior, Alexander Dobrindt, declaró al periódico *Bild am Sonntag* que los ataques híbridos de Rusia se han convertido en parte de la realidad cotidiana. «Estos ataques aumentarán, pero podemos defendernos y protegernos», afirmó.

DESPLIEGUE. El plan ampliará las capacidades móviles de defensa antidrones de la Policía, establecerá unidades de rápido despliegue en las ciudades para proteger el espacio aéreo sobre nudos de transporte críticos y distritos gubernamentales.

MUNDO



Emmanuel y Brigitte Macron, la semana pasada en Londres, al salir del Museo Británico por la exposición del Tapiz de Bayeux. NEIL HALL / EFE

Macron impulsa su europeísmo mientras 'lastra' a sus sucesores

Su popularidad está bajo mínimos a sólo ocho meses de abandonar el Elíseo

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

Emmanuel Macron culmina esta semana su proyección europea con la Cumbre Espacial en el Grand Palais de París, tras su gira por Suecia, Países Bajos y Reino Unido. Su imagen exterior, como adalid del «despertar estratégico» del viejo continente, contrasta con sus mínimos de popularidad en casa: tan solo el 20% de los franceses asegura tener a estas alturas «confianza» en su presidente y el 75% descalifica su labor en la recta final de su mandato, según un reciente sondeo de Elabe para *Les Échos*.

La imparable cuesta abajo de Macron, propulsada por su impulso a la reforma de las pensiones y por las elecciones anticipadas del 2024 que le hizo perder la mayoría parlamentaria, se ha convertido de hecho en el lastre al que se enfrentan los dos máximos aspirantes a heredar el centro político. Sus ex primeros ministros Edouard Philippe y Gabriel Attal navegan a una más que considerable distancia de la favorita a las presidenciales del 2027, la líder de Agrupación Nacional Marine Le Pen.

Le Pen vuela en solitario con un 36% de las preferencias del voto, frente al 14,5% de Philippe y el 7,5% de At-

tal, superados ambos por el líder de La Francia Insumisa Jean-Luc Mélenchon (15%) en la última encuesta de Ipsos/BVA para *Le Parisien*. La polarización del electorado es tal que la hipótesis de un mano a mano entre la extrema derecha y la extrema izquierda, Le Pen contra Mélenchon, resulta cada vez más probable en la segunda vuelta del próximo 2 de mayo.

La sombra pesada de Macron se proyecta pues sobre sus posibles sucesores, pese a todos los intentos del

presidente por apuntalar su vocación europea y de convertirse incluso en el puente post-Brexit entre el Reino Unido y la UE, tras su reciente encuentro en Londres con el nuevo *premier* Andy Burham, con quien se comprometió a «reforzar la relación especial».

EL FIN PRÓXIMO

A ocho meses para su despedida, Macron busca ahondar en el legado europeo de su mandato, pese a las fricciones recientes con Alemania y su ti-

bia postura en la crisis de Ceuta, ofreciendo «solidaridad y apoyo» a Pedro Sánchez, y desmarcándose de los 22 países de la UE que criticaron su política migratoria.

La última *rentrée* del presidente al cabo de casi un decenio en el Elíseo no ha servido para darle la vuelta a la curva de la impopularidad, según certifica también estos días el barómetro de YouGov para el Huffington Post, que le otorga un nivel de aprobación del 20%, el mismo que tenía en agos-

to. Macron sigue siendo a estas alturas el segundo presidente más impopular de la Quinta República, por detrás del socialista François Hollande. Los aspirantes a sucederle iniciaron hace tiempo un calculado desmarcage. Gabriel Attal, sacrificado tras el fiasco de 2024, ha llegado a reconocer abiertamente: «No entiendo algunas decisiones del presidente». Edouard Philippe, que aguantó al timón durante la crisis de los *chalecos amari-*

Le Pen sigue siendo la clara favorita para las presidenciales

El izquierdista Mélenchon, por delante de Attal y de Philippe

llos, llegó a reclamar incluso elecciones presidenciales anticipadas ante la sensación de ingobernabilidad que se instaló en Francia.

Pese a sus divergencias con su mentor, Attal sigue al frente de Renacimiento, la última reencarnación del partido creado a imagen y semejanza de Macron. Philippe encabeza su propio partido de centro, Horizontes, con el que revalidó el marzo su victoria como alcalde de Le Havre (empañada luego por el escándalo de corrupción y tráfico de influencias, pendiente aún de juicio).

Ante la confusión del electorado por la fragmentación creciente del centro político, el propio Philippe ha dado un paso al frente reclamando «la creación de un nuevo partido o una nueva confederación de partidos». «Eso implicará la necesidad de designar candidatos únicos en cada circunscripción», añadió, empezando por una candidatura unificada de centro a las presidenciales. «Si queremos una mayoría política, hará falta un programa y un lema común», advirtió Philippe, respaldado entre otros por el ministro de Justicia, Gerard Darmanin, que justificó su apoyo alegando que es «el capitán que nos hará llegar a buen puerto», frente a la amenaza de naufragio ante el avance impetuoso de Marine Le Pen y Agrupación Nacional.

A diferencia de Attal, percibido como más progresista, Philippe busca «una recomposición política basada en la reagrupación de la derecha y del centro», en un envite lanzado también al líder de Los Republicanos, Bruno Retailleau, empeñado en marcar también distancias con la extrema derecha. «Debemos construir una agrupación que nos permita compartir los valores fundamentales, como el respeto al estado de derecho y al modelo democrático, el apego a la construcción europea, la defensa de los intereses y la seguridad de Francia y la conciencia clara de la urgencia climática», proclamó Philippe en un acto de campaña en Tourcoing, marcando las líneas rojas de una futura coalición unificada del centro.

EL PRESIDENTE DE COREA DEL SUR VISITA FRANCIA PARA IMPULSAR LA SEGURIDAD

El presidente de Corea del Sur, Lee Jae Myung, partió ayer rumbo a Francia para una visita de cuatro días en la que va a reunirse con el presidente francés, Emmanuel Macron, para tratar de impulsar los lazos en seguridad y comercio,

entre otros ámbitos. Tras asistir a la Cumbre Lumière de cine en Saint-Paul-de-Vence, en el sur del país, viajará a París, donde se organizarán reuniones con Macron y las delegaciones de ambos países en el palacio del Elíseo, informó Efe.

Según la agencia de noticias surcoreana Yonhap, que cita a un funcionario de la oficina presidencial, durante el encuentro con Macron también se tratará el posible despliegue de tropas en el Estrecho de Ormuz, después de que Seúl dijera el pasado viernes que está estudiando la opción, aunque sin comprometerse.

Fuentes de la Presidencia francesa

indicaron además que se esperan anuncios en el ámbito de la Inteligencia Artificial (IA) y los semiconductores, así como en el área de la Defensa y de la energía, en concreto de la nuclear para usos civiles.

La visita de Lee tiene lugar después de la que Macron hizo a Corea del Sur el pasado abril, en la que ya se estrecharon los lazos entre ambos países.

LA UE 'PLANTA BANDERA' EN GROENLANDIA

Ursula von der Leyen viajó ayer a Nuuk junto a la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, para reunirse con el jefe de Gobierno groenlandés, Jens-Frederik Nielsen. Desde que Donald Trump reactivó su interés por anexionar Groenlandia —sin descartar públicamente el uso de la fuerza o la presión económica—, Copenhague ha buscado reforzar sus vínculos con Bruselas como escudo diplomático. Que sea la propia presidenta de la Comisión quien viaje a la isla subraya hasta qué punto la UE ha decidido convertir Groenlandia en un asunto de bloque. La escena transmite normalidad institucional justo donde Trump ha intentado imponer la idea de una disputa abierta. Nielsen recibe así un respaldo simultáneo de Copenhague y Bruselas.

C. RASMUNSEN / AP



STATU QUO
CARLOS FRANGANILLO

La palabra del sultán

En el Congreso, el presidente esgrimió el tratado de Wad-Ras como confirmación indubitable de la españolidad de Ceuta y Melilla. Aquel acuerdo puso fin a la Guerra de África en 1860, un siglo antes del nacimiento del Marruecos moderno, y significó, entre otras cosas, la aceptación de un perímetro mayor para Ceuta y Melilla por parte del sultán. Pero la historia se mueve y no se detiene en los legajos. Cayó Constantinopla y cayó Roma, se perdieron Cuba y Sidi Ifni —cuya soberanía se garantizó también en Wad-Ras—, sin que ningún jurista riguroso pudiese objetar gran cosa. Y caerán Ceuta y Melilla si no hay ánimo real de defenderlas.

El primer paso para afrontar una amenaza es reconocerla. Hasta ahora el Gobierno español ha negado que haya pruebas de una nueva versión de la Marcha Verde, mientras resulta evidente para numerosos expertos y para el resto de fuerzas políticas del Parlamento, incluyendo al socio minoritario del Ejecutivo. A falta de detalles más precisos, lo ocurrido deja dos hipótesis principales: o fue un descomunal ejercicio de incompetencia —difícilmente creíble en un régimen como el marroquí—, o un ataque dirigido y planificado, quizá fuera de control, en el que se empleó munición humana para tumbar la frontera.



Momento de tensión entre inmigrantes y policía en la frontera entre Ceuta y Marruecos. MARCOS MORENO

No hace falta remontarse demasiado en el tiempo para encontrar precedentes llamativos vinculados con claridad a Rabat, como el asalto de 2021 en ese mismo escenario. Marruecos tiene paciencia para disputar cada palmo y dosificar las conquistas a años o décadas vista, hasta que ya no haya nada que defender o

Caerán Ceuta y Melilla si no hay ánimo real de defenderlas

hacerlo sea demasiado costoso. La defensa de nuestras fronteras en África está completamente en sus manos, en las de un país que aspira abiertamente a controlar territorio español. Un mal negocio.

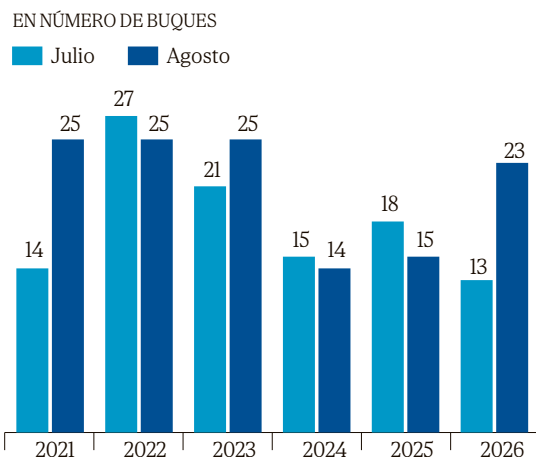
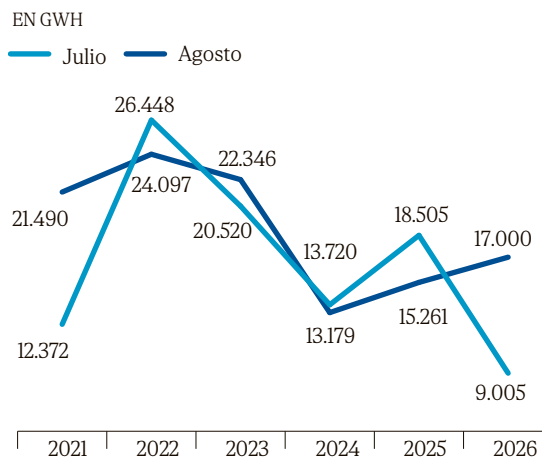
En el ataque de Ceuta han sido masas desesperadas. En Alemania, drones fantasma que intentan no dejar rastro. Hasta ahora las autoridades alemanas afrontaban esa guerra de baja intensidad con cautela, señalando genéricamente a potencias extranjeras aunque todas las sospechas se centraran en Moscú. Esta vez han apuntado abiertamente a Rusia y Bruselas los ha respaldado. La advertencia sirve a Berlín para europeizar la respuesta.

En España no ha ocurrido lo mismo. ¿Cómo obtener ese respaldo si el agredido reduce el ataque —así lo llamó al principio el presidente Sánchez— a una crisis migratoria, comparándolo después con las oleadas de cayucos que llegan a Canarias? El apaciguamiento concede varios premios al agresor: deja en evidencia la subordinación de España en su propia frontera y la

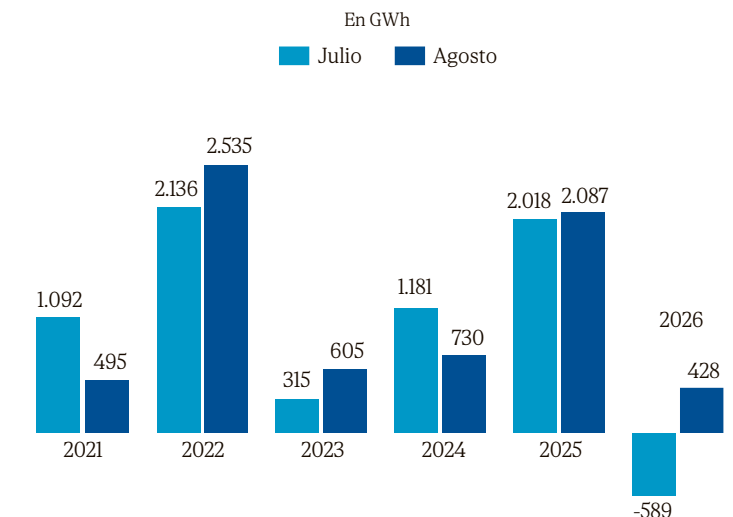
incapacidad del Estado para acelerar el triaje y la posible expulsión de quienes entraron ilegalmente. El resultado es una crisis local, nacional y europea y la validación de la estrategia del atacante que podrá repetir en el futuro porque no encuentra respuesta ni castigo. Ni siquiera un dedo acusador.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

FRENAZO EN LAS RESERVAS DE GAS DESCARGA DE BUQUES DE GNL EN ESPAÑA



BALANCE DE INYECCIONES (+) Y EXTRACCIONES (-) DE GAS EN LOS ALMACENAMIENTOS SUBTERRÁNEOS ESPAÑOLES



FUENTE: Enagás

J. AGUIRRE / EL MUNDO

Parón inédito en los almacenes de gas españoles antes del frío

● El llenado de reservas subterráneas encadenó varias semanas de parálisis entre julio y agosto ● El desvío de metaneros en busca del mejor postor desplomó un 23% las descargas de GNL en los puertos de España

PAULA MARÍA MADRID

España ha roto un patrón histórico este verano. Entre olas de calor y con la presión de la subida de precios por la guerra en Oriente Medio, nuestro país extrajo de sus almacenes subterráneos más gas del que inyectó entre julio y agosto, meses en los que habitualmente acelera el llenado de reservas para asegurar el mayor colchón posible antes del invierno.

Así se desprende de los datos recabados por EL MUNDO de la operación diaria de Enagás, el gestor del sistema gasista, que evidencian que los almacenes subterráneos nacionales cerraron el bimestre con un saldo neto de extracción de 161,2 GWh, al contrario de lo habitual. El mayor consumo de los aires acondicionados y el fuerte aumento del uso de gas para generar electricidad, que creció un 31%, obligaron al país a recurrir al combustible almacenado con más frecuencia que en años anteriores.

Pero, si algo evidencian las cifras es un desplome de las llegadas de gas natural licuado (GNL) por barco. En concreto, en las terminales de regasificación españolas se descargó casi un 23% menos de GNL que en el mismo periodo de 2025. La causa principal está en los buques metaneros que cambian de rumbo en busca del mejor postor para unos cargamentos que siguen estando muy cotizados por el bloqueo en Ormuz.

A estas alturas del año, fuentes del sector descartan riesgo de desabastecimiento en España este invierno. Los almacenes subterráneos cerraron agosto al 74% de llenado, nueve puntos porcentuales por encima de la media de la UE (65%). Si bien, la ca-



Un barco metanero de transporte de gas natural licuado (GNL) en una foto de archivo. EL MUNDO

SEPTIEMBRE APUNTA AL RECIBO MÁS CARO EN 4 AÑOS

La factura de la luz este mes será la más cara de los últimos cuatro meses de septiembre. Según el comparador Hello Watt, un hogar medio con tarifa PVPC

(regulada) gastará unos 53,55 euros este mes. Entre 2025 y 2023 no se rebasaron los 46 euros en un mes de septiembre. Si bien el coste será un 19,3% más bajo que el

pasado agosto, cuando el PVPC promedió 66,38 euros (con impuestos incluidos) para un hogar medio. El gas presiona al alza la factura de la luz, pues sus precios se 'contagian' cada vez que se usan las centrales de gas para

generar electricidad. En el mercado ibérico, el gas ha arrancado septiembre cotizando en unos 70 euros/MWh, casi el doble que en el mismo mes de los tres últimos años. El clima y el bloqueo en Ormuz son la 'pinza' que provoca tensión los mercados.

pacidad física de nuestro subsuelo también es significativamente menor a la de Alemania o Francia, por lo que el mismo porcentaje de llenado aquí se traduce en menos toneladas de combustible guardado.

Con todo, España es mucho menos dependiente de esas reservas bajo tierra que la mayoría de los Estados miembros. Y es que el verdadero escudo energético del país para los meses de frío son sus terminales de regasificación, estructuras portuarias gigantescas donde el GNL que llega por vía marítima se almacena y se vuelve a transformar a su estado gaseoso original.

La UE es el mayor importador mundial de GNL, pero antes de la guerra de Ucrania su capacidad de regasificación era peligrosamente escasa. Un país como Alemania, el mayor consumidor de gas de los 27, no contaba con una sola planta de GNL, pues lo había fiado todo al gas que recibía de Rusia por tubería (más barato).

España era una *rara avis*, aun hoy, dispone de la mayor infraestructura de GNL de la UE, pero ya no es esa ventanilla única a por la que, casi obligatoriamente, debía pasar la inmensa mayoría de los metaneros para descargar en el Viejo Continente. Francia, Alemania, Italia o Países Bajos le vieron las orejas al lobo y aceleraron terminales capaces de absorber más GNL, mayormente estadounidense.

«España parte con ventaja, pero debemos ser conscientes de que ya no nos medimos solo con Asia. Hemos dejado de ser el único jugador europeo y ahora competimos con países con más capacidad de compra», advierten fuentes del sector.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

La fantasía de Donald Trump de una guerra rápida en Irán ha caído por su propio peso, trastocando los mercados. Bajo la premisa de que los precios se normalizarían pronto, España y otros de los 27 pospusieron la campaña de llenado a la espera de comprar gas más barato. Pero el *shock* de oferta y precios persiste y la puja mundial del GNL se ha recrudecido.

El pasado marzo, el crudo estaba disparado por encima de 100 dólares el barril y el TTF holandés, índice de referencia del precio del gas en Europa, llegó a escalar a cotas de 55 €/MWh. Estos días, el Brent se mueve alrededor de los 90 dólares y el TTF ha repuntado abriendo la cotización de septiembre en 70 €/MWh. Lo que en marzo era un lento goteo de buques que se desviaban poco antes de tocar la costa europea, hoy es un golpe directo al aprovisionamiento de los Veintisiete.

En España, esa tormenta perfecta llevó a los almacenes subterráneos a cerrar con una extracción neta de 589,2 GWh en julio, frente a la inyección neta de 2.018 GWh del año anterior. Se trata de un hecho inédito, al menos desde 2021, ya que el sistema gasista no había tenido que recurrir al vaciado de sus reservas en un mes de julio para equilibrar oferta y demanda.

La guerra ha abierto la competencia de precios por el gas

La ventaja con la que partía España se reduce ante costes más altos

En agosto la balanza se invirtió, con una inyección neta de 428 GWh, un alivio momentáneo que se quedó a años luz del volumen almacenado en agosto de 2025, cuando se inyectaron 2.087 GWh. Es decir, se produjo un desplome del 79,5% en el ritmo de llenado. Además, la recarga de final de verano no llegó a compensar el agujero de julio, rompiendo el patrón habitual de seguridad.

Y del subsuelo a los puertos. Entre julio y agosto, el GNL descargado en las terminales de regasificación españolas se hundió de 33.766 GWh en 2025 a 26.006 GWh en 2026, un 23% menos. Si se atiende al número de metaneros, en julio descargaron trece embarcaciones, el mínimo registrado ese mes en el último lustro. Aunque la llegada de barcos de GNL repuntó en agosto a 23, muy por encima de los 15 de un año antes, y ni siquiera así creció proporcionalmente el volumen de GNL descargado en agosto (17.001 GWh) frente al octavo mes de 2025 (15.261 GWh).

Es decir, en agosto llegaron más buques, pero el tamaño medio de sus cargamentos fue mucho menor, lo que significa que España realizó un esfuerzo logístico para atraer cargamentos pequeños y fragmentados en ausencia de grandes metaneros.



El ministro para la Transformación Digital, Óscar López, durante la inauguración del 40º encuentro de la UIMP en Santander. J-SERRANO / EP

Las tecnológicas españolas buscan inversión para ganar autonomía

En su mejor momento económico, el sector sigue dependiendo de EEUU y China

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

El sector tecnológico español está en su mejor momento. La digitalización progresiva de la economía le ha permitido encadenar años de crecimientos a doble dígito y España ha conseguido posicionarse en el mapa para las grandes compañías del sector. Al mismo tiempo, la dependencia de estas grandes tecnológicas sigue siendo enorme en un problema a nivel europeo, donde no se han producido avances en productos propios al nivel de Estados Unidos y China, lo que ha supuesto que el continente se haya quedado atrás en la carrera por la inteligencia artificial (IA).

La dicotomía se vio reflejada la pasada semana en el arranque de curso tecnológico que organiza la patronal del sector Ametic en Santander. Convivían en el escenario dos realidades: la de las grandes empresas de servicios y multinacionales que se subían a la ola de la IA para pronosticar la mayor transformación tecnológica de la historia y un nutrido conjunto de empresas locales, muchas de ellas con vinculación estatal, que hacían un llamamiento a una mayor colaboración y a mantener una fuerte apuesta por desarrollar tecnología europea.

El director general de Inetum Iberia, Ion Ander Bordonaba, es una de esas compañías que lidia con las dos olas. En declaraciones a EL MUNDO, el directivo señala que la empresa se encuentra en «el mejor momento de su historia» y pese al descenso del negocio de servicios profesionales la compañía sigue creciendo y adjudicándose nuevos contratos, cada vez más ligados al mundo de la IA.

Pero además el grupo también está desarrollando productos tecnológicos en un sector cada vez más en boga y necesitado de soberanía tecnológica como es el de la defensa europea. En esa búsqueda de soberanía, un aspecto clave también es el espacial donde el proyecto Iris2 europeo liderado por Hispasat es una de las apuestas estratégicas clave del continente.

Pero también hay empresas más pequeñas buscando dotar de nuevas capacidades a los estados europeos como Open Cosmos. «Europa se encuentra en un momento decisivo y debe apoyarse en empresas innovadoras con capacidad de crecimiento, como Open Cosmos, aunque, si queremos ofrecer una alternativa viable, debemos ser capaces de movilizar inversiones y recursos a mayor esca-

SEAT

FOMENT PIDE GARANTIZAR EL FUTURO. Foment del Treball expresó ayer su pleno apoyo a Seat, a su dirección y trabajadores. La patronal recordó que la compañía automovilística ha formado parte del corazón industrial catalán desde 1950, y ha pedido que quede «absolutamente garantizado» el futuro industrial de la compañía dentro del programa de transformación de Grupo Volkswagen. «La relación de Seat con Cataluña no solo es histórica, sino también de referencia y cargada de futuro. La marca Seat forma parte de nuestro patrimonio industrial», subrayaba la asociación de empresarios catalana.

cuánticos analógicos. «La diferencia con Estados Unidos no es de talento ni de tecnología, es de cultura inversora. Allí el capital privado entiende que el *deep tech* tiene ciclos largos, que el *hardware* necesita años y que el retorno llega más tarde, y aun así invierte, porque sabe que quien financia la tecnología es quien se queda con la industria. En Europa el inversor privado todavía quiere ver ingresos recurrentes antes de apostar», lamenta la empresaria, que de hecho dedica cada vez más tiempo a la expansión por el país norteamericano.

«En Estados Unidos, empresas de computación cuántica comparables a la nuestra, con una tecnología y una madurez similares, están saliendo a bolsa y captando cientos de millones para escalar. Aquí, con máquinas ya operativas en una de las mayores infraestructuras de supercomputación de Europa, seguimos teniendo que explicar a muchos inversores por qué la cuántica merece una apuesta», subraya la proveedora del BSC.

Otra empresa llamada a jugar este rol Multiverse Computing sufrió la semana pasada un revés al presentar su primer modelo de lenguaje, creado a partir de un modelo chino.

la», señala su fundador, Rafa Jordà. Una línea similar sigue Marta P. Starellas, CEO de Qilimanjaro, que desarrolla y fabrica ordenadores

ACTUALIDAD ECONÓMICA

DINERO FRESCO. La factura de la inacción del Gobierno es también económica y se acerca ya a los 500 millones para los contribuyentes

Se dispara el coste de la crisis ceutí y la ciudad alerta de «bancarrota»

«Todavía tenemos solo 14 ordenadores para filiar a los inmigrantes, que es tarea fundamental para iniciar los retornos y expulsiones», resume a EL MUNDO la consejera de Hacienda del Gobierno ceutí, **Kissy Chandiramani**. Si hay 7.000 inmigrantes aún en la ciudad –es el número de comidas que se calcula que se reparten– salen a 500 extranjeros por ordenador, lo que hace imposible el retorno rápido que reclama la ciudad y la propia Comisión Europea. Éste es un ejemplo gráfico de lo que la consejera ceutí denominó el viernes «racaneo» del Gobierno, a puerta cerrada en el Consejo de Política Fiscal y Financiera ante los ministros de Hacienda, **Arcadi España**, y el mando único gubernamental, **Ángel Víctor Torres**.

A los estragos políticos y sociales provocados por la inacción del Gobierno español antes y después de la entrada de más de 70.000 inmigrantes hay que unir la factura económica. Sólo para los contribuyentes –españoles y europeos– se acerca ya a los 500 millones de euros sin perspectiva de que sea suficiente. «Ceuta se encuentra en riesgo real de bancarrota y asfixia financiera», resume Chandiramani, licenciada en Derecho en Madrid y París y española de origen indio que empezó a llevar la Hacienda de Ceuta en 2017.



CARLOS SEGOVIA

El contribuyente está pagando esta crisis por varias vías. Por un lado, el vicepresidente primero del Gobierno, **Carlos Cuello**, anunció el pasado martes tras el Consejo de Ministros «un plan de choque» de 309 millones de euros. «Son importantes, pero no son suficientes ni equivalen a 309 millones para Ceuta. De esa cifra, 208 millones corresponden a seguridad y acogida, que son ámbitos fundamentalmente estatales», replica Chandiramani, que matiza que se trata además de ayudas «hasta diciembre», cuando los efectos son ya demasiado estructurales.

Cuello, economista y técnico comercial del Estado de perfil moderado y dialogante, no está acostumbrado como **Óscar Puente** u otros ministros a insultos y abucheos, pero ha empezado a vivir en primera persona lo que supone la impopularidad de unirse al actual Gobierno. El pasado 25 de agosto, un grupo de manifestantes intentó entrar en el hotel Ulices de Ceuta donde se encontraba.

Al coste de su plan de choque hay que añadir que la Comisión Europea ultima un paquete de más de 100 millones de fondos de emergencia que, según la propia Bruselas, no ha aprobado antes por no haber llegado antes en tiempo y forma la solicitud del Gobierno. El contribuyente europeo



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el vicepresidente primero, Carlos Cuello. F. SÁNCHEZ/EUROPA PRESS

asume también por tanto los costes de, lo que **Pedro Sánchez** llama ahora, «hechos acaecidos» o «crisis migratoria» del pasado 30 de julio.

A estas cifras hay que añadir el esfuerzo de las arcas públicas ceutíes. «La Ciudad de Ceuta está afrontando más de 10 millones de euros mensuales en el escenario de máxima presión: menores, atención humanitaria, limpieza, seguridad y servicios

extraordinarios. Es un gasto que Ceuta no puede ni debe asumir sola», asegura la consejera a este diario.

En su opinión, «el Estado debe compensar íntegramente todos los gastos extraordinarios de esta crisis. Y, además, necesitamos financiación estructural: hemos cuantificado inicialmente hasta el mes de diciembre en 62,2 millones de necesidades en menores, educación, agua, residuos y recuperación económica y turística». Y recalca que las cifras finales son aún imprevisibles: «Todavía no sabemos el alcance real de la crisis».

Ceuta dispone de un presupuesto de 400 millones, superior al de muchos ayuntamientos, pero también cuenta con competencias distintas y una situación particularmente débil. Al drama que sufren los ciudadanos ceutíes hay que añadir su baja prosperidad crónica. El INE sitúa la renta per cápita de Ceuta como la más baja de España junto a Melilla: apenas 23.200 euros, la mitad que Madrid o País Vasco y un 60% menos que Cataluña.

Es fundamental que el Gobierno

genere confianza inversora en que Ceuta volverá a la normalidad y eso pasa por relanzar su españolidad y europeidad.

Se da el despropósito de que el reciente acuerdo con Gibraltar alcanzado por **José Manuel Albares** coloca al Peñón en mejor posición aduanera con la UE que Ceuta, según critica la presidenta de la Confederación de Empresarios de la ciudad, **Arantxa Campos**. «Si se es capaz de inventar mecanismos inteligentes para Gibraltar, también se debería poder hacerlo para una ciudad española», reprocha la empresaria ceutí.

Pedro Sánchez ha dado un nuevo giro y propone ahora integrar a Ceuta en la Unión Aduanera con estatus de región ultraperiférica. Pero para eso necesita la unanimidad de los 27 socios, de los que, al menos, 22 critican la actuación del Gobierno en Ceuta. Bruselas presiona a Moncloa para que no lleve a inmigrantes, ni siquiera a los menores, a la Península, y agilice el retorno de los que quedan. Pero ni eso será ya suficiente ante el daño causado. Y la factura, al alza.

El pacto aduanero con Gibraltar le sitúa en la UE mejor que a Ceuta

Bruselas ultima ayudas y presiona contra traslados a la Península

LA EFEMÉRIDE

SOCIALISTA ALEMÁN Y SEAT



A los 15 meses de su nombramiento como gobernador de Baja Sajonia, el socialdemócrata alemán **Olaf Lies**, se ha topado con una crisis y ha alcanzado un difícil pacto con Volkswagen. Su papel es relevante porque su estado es gran accionista de VW con el 20% del voto. Ha evitado el cierre inmediato de cuatro plantas alemanas y, como él mismo reivindica, ahora «la mitad» de las 50.000 salidas de trabajadores que el grupo considera inevitables serán «fuera de Alemania». Es evidente que la prioridad de Lies no es preservar la marca Seat ni el futuro de sus trabajadores en España, así que el Gobierno español debe reaccionar y crear un entorno industrial y regulatorio diferente si quiere retener a VW, porque el riesgo no es sólo el futuro de la marca. El comité de Seat ve blindado el empleo «hasta 2030», pero ese no es un horizonte lejano.

EL PERSONAJE

SUPERVISANDO SU PROPIA TAREA



Una muestra de lo que supone enviar cargos del Ministerio a instituciones presuntamente independientes se vio en el Consejo de Política Fiscal y Financiera del viernes. La presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), **Inés Olondriz**, es la autora técnica del nuevo modelo de financiación por su anterior cargo en el Ministerio y debe en su puesto actual calibrar si el Estado se puede permitir un sistema que rechazan el 90% de las CCAA y que cuesta 21.000 millones más al Estado. A asistentes consultados les costó entender la posición de Olondriz, porque intentó un equilibrio entre no desautorizar a sus servicio –que ven riesgos– y evitar atacar al ministro. Solución, ganar tiempo. «Aún no resulta posible realizar una valoración cerrada de sus efectos sobre la sostenibilidad de las cuentas», dijo.

PARA SEGUIR

EL JUEVES, MÁS CARO EL DINERO



El Banco Central Europeo prepara elevar los tipos de interés al 2,5% el próximo jueves tras los malos datos de inflación que está registrando la Eurozona. En agosto llegó al 3,3% de media y con España, peor: en el grupo de cabeza con una estimación del 4,5% en acelerada pérdida de competitividad con respecto al grueso de socios europeos. La presidenta del BCE, **Christine Lagarde**, debe medir futuros pasos, porque un endurecimiento excesivo para frenar precios puede dañar el crecimiento que sigue siendo anémico. El ritmo es de apenas el 1% en la Eurozona con excepciones, en este caso para bien, como España. Pero incluso la economía española apunta a ralentización al perder fuelle en la creación de empleo y chocar con la inflación y el creciente coste de la deuda y encarecimiento de hipotecas. Otoño complejo.



El ministro de Transportes, Óscar Puente, en un viaje en tren entre Badajoz y Plasencia. MINISTERIO

El Gobierno oculta a quién vende los trenes de Renfe

El Ejecutivo alega «confidencialidad» en 40 operaciones

MAX ESTRADA MADRID

El Gobierno rehusó detallar las operaciones de venta de trenes e infraestructura móvil realizadas por el operador estatal Renfe entre los años 2018 y 2026. Así lo constata por escrito una respuesta del Ejecutivo de Pedro Sánchez emitida a través de la Mesa de Senado a la que tuvo acceso EL MUNDO.

En concreto, el Gobierno evitó identificar los compradores concretos de este patrimonio ferroviario, argumentando que todos los acuerdos formalizados por la compañía contienen estrictas condiciones de reserva comercial.

El origen de esta respuesta se sitúa en el pasado 3 de junio de este año, cuando los senadores del Grupo Parlamentario del Partido Popular, Cristina Casanueva, Antonio Silván, Inmaculada Hernández, Carmen Belén López y Juan José Sanz, registraron una iniciativa de control en el Senado. En dicho escrito los parlamentarios formularon tres interrogantes en particular: «¿Qué material rodante (trenes) ha vendido Renfe desde 2018 a 2026? ¿En qué fechas, por cuánto y a quién?».

Ante esto, la respuesta del Gobierno, emitida el pasado martes 1 de septiembre, reconoce el volumen de venta de activos, pero elude revelar las marcas o denominaciones sociales de los compradores y el coste unitario de estas operaciones realizadas en los últimos años. Según el texto de la respuesta a los parlamentarios, a lo largo de estos años,

«Renfe ha realizado 40 operaciones de venta de trenes».

Sin embargo, en relación con los adjudicatarios de estas transacciones, el Ejecutivo únicamente indicó de manera general que los destinatarios «fueron, en su mayoría, empresas de reciclaje y recuperación de material y, de forma puntual, algunas empresas ferroviarias u otros interesados», sin especificar de qué corporaciones o firmas provienen las adquisiciones.

Respecto a la justificación del Gobierno para evitar ser transparente en cuanto a los compradores, afirmaron que «todos los contratos de compraventa formalizados por Renfe cuentan con cláusulas de confidencialidad», según el escrito remitido a la Cámara Alta. A su vez, justificaron que esta restricción les im-

pide revelar a las Cortes Generales tanto las cifras específicas abonadas por cada lote de trenes vendidos como los contratos desglosados de cada expediente que se registran en esas 40 ventas mencionadas en el escrito.

El Ejecutivo comunicó a los populares que «tan solo puede facilitarse el dato agregado del importe del total de ventas que se cifra en 4.422.463,04 euros». Del mismo modo, desde el Gobierno advirtieron en el texto al Partido Popular sobre el riesgo de realizar promedios matemáticos simples para calcular el valor unitario de los trenes enajenados, dada la disparidad de las piezas de material rodante vendidas.

A este respecto, el Ejecutivo subraya «de manera expresa que, dadas las diferentes características del material correspondiente a cada una de las operaciones llevadas a cabo, no se debe colegir el supuesto precio unitario de cada contrato de la mera operación aritmética de dividir el importe global expresado entre el número de contratos formalizados».

Frente a las exigencias de transparencia sobre la identidad de los compradores, el Ejecutivo se justificó en la consulta parlamentaria presentada por el Partido Popular alegando que esta restricción de datos resulta imprescindible «para preservar las obligaciones contractuales antes citadas y el mayor rigor de la información que se traslada», explicaron.

Renfe vendió 40 trenes entre 2018 y 2026 por valor de 4,4 millones

El PP exige explicaciones en el Senado para conocer su destino

Vodafone España acelera para ganar la carrera del satélite

Prepara su oferta a la espera de que Europa afine la regulación del servicio

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

Uno de los nuevos campos de batalla de los operadores de telecomunicaciones está en el espacio y es el del satélite. La llegada de nuevos modelos de negocio y tecnologías que permiten conectarse a Internet por esta vía con un teléfono normal abre un gran abanico de posibilidades que todas las empresas del sector están explorando ante el temor que otras compañías como el Starlink de Elon Musk le arrebatan este mercado.

Vodafone España es una de ellas y está acelerando los plazos para ser la primera *teleco* que ponga en el mercado estos servicios cuando sea posible gracias a su alianza con Satellite Connect Europe, la filial europea de AST SpaceMobile, uno de los mayores rivales de Elon Musk. «No necesitamos probar si funciona o no la conectividad satelital. Ya lo han hecho otros operadores del mundo y funciona. Nosotros lo que queremos es explorar los casos de uso para que cuando la parte regulatoria esté aterrizada estemos en disposición de lanzar ofertas probadas», señala Julia Velasco, directora de Tecnología de Vodafone España en una conversación con EL MUNDO.

«Nosotros ya tenemos un modelo comercial establecido para que una vez que estuviera disponible la tecnología podamos empezar a venderla. No es así en todas las partes», subraya Velasco sobre lo avanzado de los planes de la empresa propiedad de Zegona que espera que en 2027 pueda estar desbloqueada la cuestión regulatoria, una parte en la que se depende también de la Unión Europea.

Las primeras pruebas están arrancando en Almería y pasarán a Soria y Piri-neos o Picos de Europa tras un proceso pactado con el Gobierno para poder usar el espectro. Las pruebas están orientadas al negocio de empresas. En el caso de Almería, los primeros potenciales clientes son del mundo de la agricultura para explorar proyectos de sensorización en invernaderos para el riesgo y las temperaturas en zonas donde no hay cobertura móvil.

Se trata de casos de uso que no requieren persistencia de servicio, ya que la constelación de Satellite Connect aún no tiene la capacidad de tener conexión permanente, sino que se conecta cuando los satélites pasan por encima de España, aunque el objetivo es tenerla en los próximos años cuando la empresa tenga en torno al centenar de satélites en órbita. La compañía espera llegar a diciembre con un 80% de persistencia.

Otro de los casos en desarrollo es el refuerzo de la cobertura de servicios de emergencia, para localizar o comunicarse con personas en lugares donde no hay conexión. También se exploran servicios para empresas ligadas al mundo rural como, por ejemplo, crear bonos satélites para personas que hacen rutas por la montaña sin cobertura o colectivos que trabajan en zonas remotas sin conectividad, como médicos y enfermeros rurales que puedan apostar por esta conectividad adicional.

Asimismo, y más a medio plazo, la compañía también trabaja en el desarrollo del refuerzo de la cober-



Recreación de los satélites sobre España. E. M.

tura general en una situación de emergencia.

El temor a los satélites ha supuesto varios golpes a la cotización de estas empresas de telecomunicaciones, que ahora buscan captar una parte de este pastel. «Yo creo que será un mercado con tracción», vaticina Velasco, que considera que la oportunidad no es pequeña, pero, eso sí, no revela sus números.

PAPÉL

ESA ESPAÑA
NUESTRA

MÍCHEL

"LA QUINTA
DEL BUITRE
FUIMOS PARTE
DE LA MOVIDA

IR AL BERNABÉU
ERA COMO IR
A UN CONCIERTO"

Fue icono del Real Madrid
de los 80 y uno de los futbolistas
que llevó el balón a
la modernidad que ha
acabado cristalizando en los
dos mundiales de España.
"El fútbol refleja perfectamente
la evolución a mejor
de este país"

Por Iñako Díaz-Guerra Fotos de Alberto di Lolli

PAPEL | EN PORTADA

Por **Iñako Díaz-Guerra**

Fotografías de **Alberto di Lolli**

José Miguel González Martín del Campo (Madrid, 1963). Michel, para los amigos y los enemigos, que alguno ha tenido. El verano en el que España ha ganado su segundo Mundial es interesante echar la vista atrás, a los albores de la democracia, para entender cómo la evolución del país se vincula estrechamente con el éxito en el deporte que reside en el ADN nacional. En los 80, Michel y sus compañeros de la *Quinta del Buitre* llevaron el balón a la modernidad, el fútbol dejó de ser una cosa rancia y nada de lo de ahora se entiende sin ellos.

P. Cuando te retiraste en 1997, si te dicen que verías a España ganar dos Mundiales, ¿te lo habrías creído?

R. No. Ni uno. Es un síntoma de lo que ha cambiado este país en estos años. De golpe, asumimos con tanta normalidad que podemos lograr cualquier cosa que nos ha alegrado menos ganar este Mundial que el primero porque ya sabemos que somos muy buenos. **P.** La selección de fútbol representa bien la evolución de España en estos 50 años. De no pintar nada en los 70, a la ilusión y el crecimiento de los 80 y de ahí, con el crecimiento del país, a establecerse en el primer mundo a todos los niveles.

R. Totalmente. Ahora, España es un país, con sus fallos, que ya está a la altura de cualquiera. Los que aún nacimos en la dictadura hemos tenido muchas dificultades para crecer por falta de oportunidades y de fundamentos. Cuando murió Franco yo tenía 13 años y España no cambió de la noche a la mañana. Fue un proceso y tardamos en equipararnos realmente al resto de grandes países. Los chavales que ahora tienen veintitantos años ya han recogido un testigo social, económico y cultural que nosotros ni soñábamos y los deportistas de hoy no tienen nada que ver en mentalidad y preparación con lo que éramos antes, que teníamos que ir descubriendo todo sobre la marcha y poco a poco. Esto es fantástico. Es la demostración de que España es mucho mejor ahora.

P. ¿Qué tipo de cosas fuiste descubriendo?

R. Todo. No sabía ni decir *hello* y mis hijos con seis o siete años ya hablaban en inglés. Me sentaba con ellos a ver los dibujos animados y me decían: «¿De qué te ríes? Si no lo entiendes» [risas]. Éramos chavales de barrio y ahora los barrios casi no existen.

P. Se suele decir que el fútbol ha perdido y añora ese ingenio de calle, que ahora es más aburrido.

R. No sólo se ha perdido en el fútbol, pero tampoco creo que sea malo. No soy nada nostálgico. Me hubiese gustado vivir siempre con estos condicionantes favorables y esta preparación. Mi nuera me ha regalado un libro en el que te hacen preguntas sobre tu vida y escribes las respuestas para que tu nieto sepa más de ti. Es llamativo ver que la mayoría de juegos con los que nosotros disfrutábamos de niños, también los habían jugado tus padres. Eso ya no pasa. No puedo enseñar a mis nietos a jugar a la peonza o a las chapas. No merece la pena aunque mira el bum de los cromos de fútbol. Eso quiere decir que hay cosas aprovechables del pasado, pero no tantas. En general, todo ha ido a mejor.

P. ¿Cómo recuerdas esa Transición que te pilló de pleno siendo un chaval?

R. Éramos unos lilas. Veías pasar cosas extraordinarias en todo, pero te atropellaban. No sabías qué hacer con esa oportunidad totalmente nueva y te daba miedo hacerlo mal. Me da envidia que ahora los jóvenes tienen el privilegio de poder equivocarse. Eso es lo que hace que sean mucho más inteligentes, más preparados y más capacitados. Aprendes del error. Nosotros no disfrutamos del todo de ese cambio porque fue progresivo y aún ibas a tientas. No se murió Franco y al día siguiente España ya era un país diferente. La libertad se ganó poco a poco y tenías que pisar con pies de plomo.

P. En esa época ya estabas en la cantera del Real Madrid. ¿Llegó la efervescencia juvenil al fútbol o estabais en vuestro mundo?

R. Llegó. Era un cambio social demasiado grande como para estar al margen. Esa ola de renovación que hubo en la cultura, en la ciencia o en la política entró exactamente igual en el fútbol.

P. El inicio de la conversión del futbolista en estrella del rock y fenómeno social llega con vosotros. En un país que se abría, si la Movida representó la llegada de la modernidad a la cultura, la *Quinta del Buitre* supuso lo mismo en el deporte.

R. Es que nosotros fuimos parte de la Movida. Ir al Bernabéu en esos años era un acontecimiento como ir a un concierto o salir en Malasaña. Había que estar allí, era parte del meollo de lo que se estaba cociendo en la ciudad. Llegamos mucho a la gente joven porque éramos como ellos. Por eso, y pese a ese sambenito de que no ganamos la Copa de Europa, la gente todavía nos para por la calle constantemente y una cosa que me repiten es: «¡Cómo hemos disfrutado con



EN PORTADA | PAPEL

vosotros!»). Era algo más que fútbol, era un estilo, un momento, una sociedad...

P. Pasasteis en dos días de ser unos chavales normales a que os persiguieran por la calle. ¿Cómo lo llevasteis?

R. No nos afectó porque siempre lo hemos visto con naturalidad. Cuando me perseguían los *paparazzi* en la playa, entendía que estaban ganándose la vida. Veía un fotógrafo, me acercaba y le preguntaba si quería hacerme una foto con mi familia. Se sorprendían, pero es que, hecho con respeto, no me costaba nada.

P. Llevas con Mercedes, tu mujer, desde los 17 años. Tiene su mérito porque a esa edad se hacen muchas tonterías y no sólo os perseguían *paparazzi*, también las chicas cocodrilo como a los Hombres G.

R. Sí, todo el rato. Precisamente escuché el otro día a David Summers contar que ellos sólo querían hacer música y jamás pensaron que iba a pasar eso. Nosotros, lo mismo. Jugábamos al fútbol y todo lo que vino nos parecía marciano, pero el fenómeno fan entonces era bastante manejable. Te esperaban en los hoteles, te decían alguna cosa, pero todo muy amable. Además, el Madrid lo explotaba y nos hacía mandar fotos firmadas a los institutos. Toda esa naturalidad tiene premio hoy. Por eso somos populares y no famosos. La fama es efímera y se pasa cuando dejas de ejercer tu profesión. Nosotros seguimos vigentes.

P. ¿Pudisteis disfrutar del ambiente de la Movida?

R. ¿Cómo no vas a disfrutar? Lo primero, disfrutábamos de nuestro papel y, luego, disfrutábamos en la calle como todos los jóvenes de la ciudad. La gente te saludaba, pero no teníamos la sensación de no poder ir a los sitios ni nos poníamos gafas de sol para ir por la calle. He sido muy disfrutón de Madrid. Es mi ciudad y me gusta mucho. Iba al Rastro y a conciertos de Alaska y los Pegamoides, que ya sé que por mi pinta a alguno le extrañaría. No cambié mi vida. Durante mis primeros años en el Madrid seguí viviendo en mi barrio, la Ciudad de los Ángeles.

P. Hablas de tu pinta. Eso te ha perseguido, eras un chaval de barrio obrero que la gente pensaba que era un pijo.

R. Los prejuicios me han perseguido siempre, pero he aprendido a que me den igual. ¿Cómo se puede ser pijo o cayetano, que me llamarían ahora, habiendo vivido toda mi vida en el sur de Madrid? Mi padre era tipógrafo y tenía tres trabajos. Nunca nos ha faltado de nada, pero nunca hemos tenido nada. Es decir, si yo a los Reyes Magos les decía que quería ser futbolista, me traían un balón, unas botas y punto. Nunca he tenido bicicleta. Lo que tengo pinta es de feliz, coño. Y eso sí es verdad [risas]. Soy un tío normal de una familia normal que lleva con la misma pareja y los mismos amigos toda la vida.

P. ¿Los de la *Quinta* seguís siendo amigos?

R. Sí, tenemos un chat de la *Quinta* y ayer estábamos muy preocupados porque salió una noticia de que Sanchís había fallecido. Era *fake*, pero como lo vimos a las 9 y Manolo a esa hora aún está sobando, pasamos un rato jodido hasta que se despertó y contestó.

P. ¿Te interesaba la política en ese momento en que todo estaba cambiando?

R. Me interesaba y me interesa. Me interesa la gente y me llama la atención que sigan pasando ciertas cosas.

P. ¿Cuáles?

R. Que, con lo que vivimos desde hace un mes en Ceuta, se esté discutiendo sobre si hay que sacar o no a los de tal procedencia. Sólo con ver las imágenes de indefensión de la gente, creo que cualquier discusión partidista no es que quede en segunda posición, es que queda mucho más lejos. Ver a seres humanos sufriendo eso en su ciudad me parece que nos deshumaniza. Y esto no es una cosa de izquierda o derecha, es de preocuparte por los seres humanos.

P. ¿Es verdad que los futbolistas sois mayoritariamente de derechas?

R. [Risas] Ya me quieres liar y yo no creo que sea así. Por ejemplo, creo que fue una gran noticia que España tuviese una Transición exitosa y que acabase con un, entre comillas, largo reinado de Felipe González para que pudiésemos comparar y elegir porque veníamos de una dictadura donde el socialismo era el diablo. Era necesario abrir esa visión a la izquierda en una democracia. No entiendo muy bien cuál es el rasgo tan diferente de la derecha y de la izquierda en las cosas fundamentales porque durante años este país ha funcionado con un acuerdo en lo básico. Ahora hay una confrontación que ni me gusta ni ayuda.

P. Un tema en el que es evidente la mejoría es en la lucha contra la homofobia. Tú sufriste durante años que los estadios te corearan el tristemente célebre «Michel, Michel, Michel, maricón».

R. Hoy sería impensable, era una homofobia bestial y asumida. Por eso te decía que no es verdad que antes fuéramos mejores. De todos modos, no sufrí con esto porque echaba cuentas y sabía que, por simple estadística, de esos 50.000 que cantaban más de uno sería homosexual y no creo que se estuviera insultando a sí mismo. No teníamos conciencia de la gravedad, lo asumías casi como parte de ese espectáculo. Por suerte hemos aprendido como sociedad que cuando descalificas a la gente por su tendencia sexual, por raza o por política, al primero que descalificas es a ti mismo.

P. Otra cosa tristemente ochentera era los problemas que teníais cuando viajabais a jugar a Euskadi. Os

“El fútbol es un síntoma de cuánto ha mejorado España: al fin asumimos que podemos lograr cualquier cosa”

“En los 80 entendíamos la realidad social compleja que se vivía tras Franco y éramos más tolerantes y pausados”

apedreaban el bus y cada vez que ibas a sacar un córner te caía de todo. Llegaste a decir que preferías no jugar a que te mataran.

R. El momento social era el que era y se vinculaba al Madrid a cuestiones políticas que nada tenían que ver con nosotros y vivimos algunas situaciones tensas, pero teníamos que asumirlo. No viajar por cómo se nos trataba y hacer de ello un alegato político era peor. Al final, de aquellos viajes yo me quedo con jugar en San Mamés y lo que suponía eso. ¿Hay algo más espectacular que jugar en San Mamés y, aún siendo el



Michel, en un partido de liga contra el Sevilla en 1989.
EFE

contrario, escuchar el himno del Athletic? No lo hay. Mira, entonces entendíamos la realidad social compleja que se vivía tras tantos años de dictadura y éramos mucho más tolerantes, más receptivos y más pausados. Ahora todo es hablar sin pensar en las consecuencias apelando a la libertad de expresión. Cuando escucho «yo no tengo pelos en la lengua», tiemblo.

P. Acabando con lo que empezamos, tu relación con los Mundiales tuvo luces y sombras: el gol fantasma a Brasil, el «me lo merezco» tras tus tres goles a Corea del Sur, la barrera contra Yugoslavia...

R. No, mi relación con los Mundiales es buenísima por mucho que a la gente le guste recordar algún momento malo. Siempre me ha pasado. Cuando he sido futbolista, cuando he sido comentarista y ahora que soy entrenador, siempre hay alguna etiqueta hacia mí. A veces, con parte de verdad. De jugador, me llamaban chulo y un poco chulo sería; decían que era rebelde y a lo mejor lo era, pero nunca en la dosis que la crítica aseguraba. He aprendido a vivir con eso y con los tópicos que me persiguen como entrenador. Forma parte de mí y no hace mella en mi felicidad.

P. Convives con ser controvertido.

R. Lo he sido siempre y no lo he entendido nunca. Lo que me importa es que no lo soy para quienes me conocen, con eso me basta. La controversia me persigue pero nunca me va a alcanzar [risas].

P. Volviendo al cambio de mentalidad que ha vivido España en estos 40 años, ¿crees que el Mundial 86, que los que lo jugasteis sentís que era vuestro, lo habríais ganado de jugarse en 2026?

R. Seguro, no tengo ninguna duda. No creo que nuestra selección de México fuera peor que la actual y te prometo que no soy un nostálgico. Teníamos de todo, excepto la mentalidad que hay ahora. Los centrocampistas de clase y de ataque éramos sospechosos porque España tenía aún muchos complejos y nadie se creía que pudiéramos ganar por ser, sencillamente, mejores.

P. La dichosa *Furia*, que nos condenó hasta que la jubiló Luis Aragonés.

R. Nosotros nos reíamos mucho en México porque nos recibían en todos lados diciendo: «Aquí viene la *Furia*». Y yo miraba al Buitre, tan educado, tan rubio, con su estatura, y pensaba: «¿Dónde vamos con este de Espartaco?» [risas]. Era una mentira repetida que sólo escondía cierto complejo que aún teníamos como país. Luego Luis Aragonés cambió esa idea, Casillas paró esos penaltis y se entendió que aquel tópico iba contra la naturaleza de España.

P. ¿Cuál es?

R. Somos más artistas que guerreros. Mira nuestra literatura, nuestra pintura, nuestra arquitectura... En el fútbol tardamos más en tenerlo claro. Este país está muy bien, pero a menudo nosotros mismos nos empeñamos en olvidarlo.

PAPEL | CULTURA

EL MUSEO
“IMPOSIBLE”
DE GEORGE
LUCAS SE HIZO
REALIDAD

Arte. El cineasta comenzó su colección en la universidad, lleva 17 años gestando el proyecto y el espacio abrirá sus puertas el 22 de septiembre. En sus salas, se pueden encontrar obras de Picasso y Frida Kahlo, ilustraciones de Norman Rockwell y Maxfield Parrish y objetos de ‘Star Wars’

Por **Pablo Scarpellini** (Los Ángeles)

George Lucas compró el primer objeto de su colección privada cuando solo tenía 22 años. Pagó 30 dólares por una ilustración original de *Alley Oop*, la tira cómica del cavernícola que viajaba en el tiempo a lomos de su mascota, un dinosaurio. Lucas era entonces un estudiante universitario en Los Ángeles sin dinero para pagarse una cena decente, pero ya entonces tenía claro por dónde discurrían sus obsesiones. Cuando empezaron a llegar los millones de *Star Wars*, mantuvo la misma línea. Apostó por cuadros de Norman Rockwell o Maxfield Parrish en lugar de intentar hacerse con un Rembrandt o un Manet. Huyó de lo que la sociedad consideraba arte serio porque quería que el suyo fuera «un templo del arte del pueblo», un espacio para dar cabida a los ilustradores y artistas del cómic que le inspiraron a convertirse en un dios del cine de ciencia ficción.

Ese impulso de coleccionista terco y sentimental, sostenido durante más de cinco décadas, es el que ahora llena los 9.200 metros cuadrados de exposición del Museo Lucas de Arte Narrativo en Los Ángeles, justo al lado de la Universidad de South California (USC) donde todo empezó con aquel *Alley Oop* de 30 dólares. La colección, que construyó junto a su esposa, la empresaria y ex presidenta de DreamWorks Melody Hobson, ha crecido hasta superar las 40.000 piezas. El 22 de septiembre abrirá sus puertas al público en un edificio monumen-

tal diseñado por el arquitecto chino Ma Yansong, casi 28.000 metros cuadrados con forma de nave espacial. No podía ser de otra forma, claro.

Lucas, acompañado precisamente por su mujer, recordó ante medios de todo el mundo el «largo camino» recorrido para llegar a inaugurar el museo, 17 años después de que se gestara la idea hasta decantarse por Los Ángeles –también se consideraron como opciones San Francisco y Chicago– y superar los obstáculos burocráticos de un edificio que ha costado mil millones de dólares, financiados enteramente por el propio director de cine.

«Estoy acostumbrado a hacer lo imposible», dijo el cineasta, de 82 años. «Me gusta ir contra la corriente y hacer cosas que la gente cree que no se pueden hacer». Su intención, explicó, es dar espacio a artistas que «conectaron nuestra imaginación moderna con nuestras emociones ancestrales». «Se merecen estar en un museo», remarcó Lucas.

No es este un museo para ver de un tirón. Hay unos 1.300 objetos desplegados entre cuadros, esculturas, fotografías y objetos exhibidos en 30 galerías. Cuenta, además, con una biblioteca de investigación abierta al público, dos salas de cine con programación continua durante todo el día y un nuevo restaurante: el Skywalker Grill –el nombre, claro, asociado a su gran saga–. Todo ello con las imponentes vistas de fondo del skyline de Los Ángeles que a buen seguro serán un cebo para *instagramers* e *influencers*.

Norman Rockwell, el hombre que convirtió las portadas del



Arriba, figuras de C-3PO y R2-D2 en una sala. En el centro, vista aérea del museo. Abajo, George Lucas. GETTY / AFP

Saturday Evening Post en el gran relato costumbrista del sueño americano, tiene una sala dedicada a su obra. Maxfield Parrish, quizás el ilustrador más reconocible de la llamada Edad de Oro de la ilustración americana, otra. Ambos fueron despreciados en su época como meros ilustradores comerciales y su obra considerada menor. Hoy, algunos de sus cuadros valen millones de dólares.

Cerca de su obra, caminando por un espacio diáfano que se prolonga casi hasta donde alcanza la vista, comienzan a surgir entrelazados otra clase de tesoros: un Mary Cassatt de 1907, una litografía de Renoir, un dibujo de Picasso o un autorretrato de Frida Kahlo escoltado por cinco cuadros del que fuera su marido, Diego Rivera. Se trata de un museo en las antípodas del concepto enciclopédico, en una narrativa ordenada no por corrientes artísticas clásicas sino por temas tan universales como el amor, la familia, la fantasía o el trabajo, sin olvidarnos del manga, la ciencia ficción, la fotografía o los murales.

«Más de 10 de Banksy hay en la sala dedicada a los murales, encargos específicos realizados por el artista para el museo que justo terminó ayer», comparte con EL MUNDO Tracey Bates, directora ejecutiva del museo. «No es algo que suceda todos los días. Este museo es único y excepcional», agrega la CEO de este espacio.

Bates explica que «no hay una jerarquía o un elemento que hayamos querido destacar por encima del otro en las salas». «Es



un descubrimiento constante de arte, donde lo mismo te puedes encontrar un Picasso o un Van Gogh, que un cómic o una fotografía de Richard Avedon».

Eso sí. En el centro del edificio brilla con luz propia la que para muchos será la joya de la corona del museo, una sala dedicada al cine y, en concreto, a las naves que se usaron para las seis primeras películas del universo Star Wars. Está el Halcón Milenario, la primera nave que usó Luke Skywalker en *La guerra de las galaxias* o las *speeder bikes* que pilotaban Luke y la princesa Leia en la luna boscosa de Endor en *El retorno del Jedi*.

Es un despliegue de artefactos de *Star Wars* de impresión que a buen seguro conectará con millones de aficionados a estas películas en todo el mundo. Puede que el sueño multimillonario de George Lucas consiga lo que muchos museos han intentado hasta la saciedad sin éxito: atraer público que en condiciones normales jamás pisaría un museo.

«Nunca he visto una visión materializada a esta escala», apunta Bates, un coloso que abre sus puertas dos años antes del desembarco de los Juegos Olímpicos en Los Ángeles y en plena explosión cultural de la ciudad, tras la apertura del museo de la Academia de Hollywood y la inauguración de la nueva sala del Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA).

UNA DESLUMBRANTE JORNADA PARA EL RECUERDO CON SUSAN SARANDON AL FRENTE

Festival de Venecia. El drama sobre conflictos de clase 'Un amor posible', la tragedia de deseo y dolor 'The Echo Chamber' y el retrato histórico feminista 'Woman Unknown' colocan a la Mostra en su mejor momento

Por **Luis Martínez** (Venecia)

Venecia ofrece muchas actividades. No es que sea un parque temático, aunque un poco sí, pero la oferta es tan variada y, sobre todo, intensa que incluye hasta la misma muerte. O la nada. Ya lo escribió Thomas Mann en una de las citas más repetidas (tampoco tanto, la verdad) de, efectivamente, *Muerte en Venecia*. A saber: «Reposar en la perfección es el anhelo de todo el que se esfuerza por alcanzar lo sublime; y ¿no es acaso la nada una forma de perfección?». Digamos que ayer fue un día perfecto en la Mostra y en Venecia. No murió nadie, pero el esfuerzo por alcanzar lo sublime y reposar en la perfección quedó patente de la mano, por estricto orden de llegada a lo más alto, de *Un amor posible*, del coreano Lee Chang-dong; *The Echo Chamber*, del italiano Andrea Pallaoro, y *Woman Unknown*, de la danesa May el-Toukhy.

El primero en aspirar a todo fue el director de milagros como *Poesía* (2010) o *Burning* (2018). Lo que propone ahora Lee Chang-dong es una historia de apariencia sencilla. Una directora de cine se acerca a los despedidos de una fábrica para rodar lo que quiere ser un documental. Nada más. El propio director confiesa que el origen de la película fue la urgencia de intervenir en el debate social que se produjo cuando la huelga de los trabajadores de una fábrica se zanjó con una violentísima acción policial. De entrada, todo discurre de la mano del socorrido trámite del cine dentro del cine. Nada más.

Lo que ocurre es que rara vez las cosas son simplemente lo que parecen. Se diría que las cosas se acercan más a lo que «aparecen».

En efecto, poco a poco, *Un amor posible* se va complicando hasta convertirse en una agudísima y muy sangrante reflexión sobre la misma representación, sobre su mecanismo a la vez emancipador y de sumisión, sobre la jerarquía que coloca a un lado al creador y del otro al objeto de estudio. El delicado y emocionante artefacto diseñado por el coreano no solo discute desde la política la legitimidad de un sistema que convierte a buena parte de los ciudadanos en carne de explotación; también pone en tela de juicio ese entretenimiento para burgueses ociosos que es el

amor posible es en su raíz una película sobre el mismo deseo, sobre la libertad, sobre el anhelo de todo el que se esfuerza por alcanzar lo sublime.

No lejos, en esta carrera por la perfección, Pallaoro, al que le debemos una película tan cruda y desproporcionada como *Hannah* (2017), quiso presentar la más bella, contradictoria e imperfecta de las películas. Lo hizo de la mano del que es el último guion al que Bertolucci prestó una historia propia. *The Echo Chamber* es una historia de amor y dolor. Nada más. La idea es reconstruir la relación de pasión y dependencia, de sexo y charlas con vino, de presencia y ausencia, de libertad y simple esclavitud entre los personajes interpretados por Luca Marinelli y Alicia Vikander. Y en medio, Susan Sarandon que da vida a una cantante con gesto y apostura de mito eterno en el cine y en la canción; una viuda que poco a poco aprende a servirse del sufrimiento para crear, que es como se calma (no se cura) una herida de las insondables. De la mano de unos actores entonadísimos y profundos, lo que queda es una película honda, desconcertante y plena. Y qué bellísimo final, por dios.

Por último, en este día perfecto le tocó el turno a la danesa May el-Toukhy. A ella le corresponde el raro y cruel honor de ser la única mujer que firma una película en solitario en la sección competitiva. Y por aquello quizá de continuar la conversación, no dejó pasar la oportunidad de hacer honor al honor. *Woman Unknown* es, claro, una historia de mujeres. Y lo es no solo porque la protagonista sea mujer, ni porque se ocupe de lo que les pasó a las mujeres en Dinamarca acabada la Segunda Guerra Mundial y ni mucho menos porque proponga como argumento el propio cuerpo de la mujer como campo de batalla y objeto de sometimiento. No, es esencialmente una historia de mujeres porque es una historia que nos faltaba.

Se cuenta la historia de una criada que, por azares del azar, pronto será señora. Se casará con el patrón. Todo discurre en plena algarabía tras la victoria al



cine en su arrogante desempeño de hablar por otros, de dar voz a los que supuestamente no la tienen.

Y todo ello, y esto es lo relevante, de la mano de una narración emotiva hasta la exasperación, tensa, deslumbrante y con una sensibilidad para el detalle inaudita. El humanismo certero de Chang-dong no busca tanto la denuncia por la denuncia o la proclama a voz en cuello como la posibilidad de resistencia y, de su mano, la obligación del amor. *Un*

nazismo donde la impunidad es la única ley a la que responde eso llamado patriotismo. Las mujeres a las que se conoció (o se sospechó) amante alemán son vejadas en plaza pública. Sobre este punto de partida, El-Toukhy compone un melodrama histórico de apariencia clásico, pero en verdad y a su modo revolucionario. La estrategia consiste en desmontar la gramática tradicional para adaptarla al sentir, obrar y lavarse de esa gran desconocida sin pene entre las piernas.

Lo que sigue es un relato tan febril y encendido en el que la directora alcanza lo más complicado de todo: imponer su voz en escenario plagado de ecos ajenos. El cuerpo y el deseo de la mujer, por primera vez. Ya hemos tardado.

PAPEL | CULTURA

NATALIA HUARTE “DURANTE AÑOS QUISE NO LLAMAR LA ATENCIÓN, NO DESTACAR PARA MAL”

Teatro. La actriz navarra llegó a Madrid para estudiar interpretación sin saber qué era el Teatro de la Abadía, trabajó con todos los grandes directores y ahora inaugura temporada del templo escénico con ‘Leonora’, de Alberto Conejero

Por **Pablo R. Roces** (Madrid). Fotografía de **José Aymá**

Cuando Natalia Huarte (Pamplona, 1989) llegó a Madrid a finales de la primera década de los 2000 lo hizo con una rasta, con un dado que le había regalado su novio del barrio colgando de ella y con un piercing de bola bajo el labio. Ni sabía dónde estaba el Teatro de La Abadía ni tenía clara su importancia en la cultura nacional. Y, cuando le pedían citar a una actriz como referente, entendía que no había visto tanto cine ni teatro para dar un nombre. Más allá de la anécdota, y del asombro ante lo que es en el presente, tampoco tuvo mucha importancia.

Aquella chica se graduó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, se formó un par de año en Nueva York, entró en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Y, sin necesidad de saber lo que muchos otros creían saber, se convirtió en una de las actrices más precisas, meticulosas y perfectas de su generación. Todos los grandes directores querían a aquella mujer fina y tímida que pisaba el escenario como pocas: Miguel del Arco, Lucía Carballal, Alfredo Sanzol, Helena Pimenta, Josep Maria Flotats, Marta Pazos... y ahora Alberto Conejero.

En 2024, el director jienense-madrileño la llamó para una lectura dramatizada en el Círculo de Bellas Artes, inspirada en los años que la pintora Leonora Carrington pasó en España durante la Guerra Civil. El proyecto escaló y ese monólogo, con una escenografía desnuda, es la pieza que abre la temporada de La Abadía: Leonora. El teatro que Natalia Huarte no necesitó conocer para tomarlo. “Durante muchos años tuve pudor a no llamar la atención, a no parecer desobediente y a no destacar para mal. Es curioso cómo necesitas tiempo como mujer para atreverte a reclamar cosas y que eso no sea un acto de soberbia”, dice la actriz, que tiene una película por estrenar –*Así entra la luz*– y otra en proceso de rodaje –*Perseidas*–.

P. ¿Cuándo se rompió ese miedo?

R. Al trabajar con mujeres como Marta Pazos, Lucía Carballal, Luz Arcas o Alauda Ruiz de Azúa. Me han ayudado a entender que ellas necesitaban algo de mí porque yo tenía vergüenza y sentía que molestaba. La duda y la cuestión de una misma, sin que te consuma, es buena para el proceso creativo, pero no se puede vivir sufriendo, pensando que no vales para este oficio ni estar siempre machacándote.

P. Siempre ha transmitido una necesidad de perfección como actriz, ¿eso la llevaba al machaque?

R. En mi personalidad y en mi educación hay algo de intentar llegar a una perfección que no existe. Suena a tópico, pero tuvo que ser mi psicóloga quien me dijera que un vaso puede ser perfecto, pero una persona no. Yo ahora disfruto con la imperfección, con dejar que las cosas pasen. A mí esto de ser actriz hubo un momento que me dolía de tanta perfección técnica. Que está super bien, pero por algún sitio tiene que salir el alma.



P. Es curioso verla en un papel como el de Leonora, tan opuesta a lo que usted ha sido en ese aspecto.

R. Esa es la magia de esta profesión, que me llega esta Leonora Carrington cuando a mí me apetece ser adolescente con 36 años porque siento que nunca lo fui. Me apetece probar esa rebeldía adolescente y justo me llega esto. Yo vengo de un barrio, de un pueblo dormitorio, escuchaba hip-hop, llevaba un piercing en el labio, una rasta con un dado colgado de mi primer novio. Era bonita esa contradicción con ser la chica perfecta, pero yo vengo de ahí y no pasa nada. Ahora

Resad y sentir vergüenza porque no tenía referencias de los teatros de Madrid, no sabía muchas veces de que me hablaban. No tenía ninguna referencia en este mundo. Ahora lo veo y pienso que es bonito tener ese deseo tan claro sin tener referencias.

P. ¿Ahora tiene alguna referencia que decir?

R. Mis mayores referencias siguen siendo la gente que está en mi vida, pienso en mi cuadrilla de Pamplona, mi padre, mi tía, mi hermano... Me sigo fijando en esa gente, que es en la que te tienes que fijar para interpretar. Yo antes me

amigos me dicen que cierre los ojos, pero yo lo que quiero mirar es el horror del mundo”.

R. Esa frase cada vez que la digo, la digo un poco yo, Natalia. No podemos desde el teatro y la cultura, no mirar el horror del mundo. Siento que con toda la información que tenemos nos hemos anestesiado y es curioso. Conocemos más que nunca todos los horrores del mundo y cada vez nos afectan menos. Yo quiero mirar el horror del mundo y a la vez hacer algo, no quiero quedarme atrapada ahí y no poder vivir. Dentro de mí hay una llama de vida muy grande.

P. Después de levantar una carrera teatral muy sólida ha empezado a dar el salto al cine y al mundo audiovisual, ¿tiene la intención de dar un paso adelante, de conquistar otros espacios que hasta ahora no eran suyos?

R. Hay una sensación de novedad, de aprender un idioma nuevo. El escenario me alimenta mucho para lo que puedo hacer delante de la cámara, pero claro que hay un paso más. No siento que una cosa sea más grande que la otra, pero hay un reto. Si puedo hacer las dos cosas, yo firmo. Yo siempre he tenido una lacra que fue no aprender euskera siendo navarra. Me hubiera encantado, me gusta que España sea un país plurilingüe y para mí la cámara es como aprender otro idioma.

“Quiero mirar el horror del mundo y a la vez hacer algo. No quiero quedarme atrapada en ello y no poder vivir”

“Mis mayores referencias en la interpretación son mi cuadrilla y mi padre. Antes me sentía una inculta por decirlo”

vuelvo más a Barañáin y creo que tiene sentido volver a quien era. P. Supongo que tuvo que ser un shock que alguien así de un día para otro dijera que iba a ser actriz. R. Eso fue un impulso, yo no vengo de una familia de artistas ni conectada con el mundo de la cultura. Yo recuerdo entrar en la

sentía una inculta por decir esto. También me fijo en actrices de mi generación, que son muy cercanas y están cambiando la interpretación en España: Victoria Luengo, Susana Abaitua, Loreto Mauleón, Stéphanie Magnin... P. Hay una frase de este montaje que la conecta con el presente: “Mis



Extraordinario natural de Morante de la Puebla, ayer, en Aranjuez, donde cuajó una gran tarde para salir a hombros. EFE

UNA NUEVA LECCIÓN DE MAGISTERIO, PUREZA Y ARTE DE MORANTE DE LA PUEBLA

Corrida del Motín. El maestro sale a hombros en la prestigiada goyesca de Aranjuez tras cortar tres orejas en tarde de inspiración y precisión técnica; Aguado, muy firme, se hace con un trofeo ante un toro a contraestilo; Ortega, sin suerte

Por **Gonzalo I. Bienvenida** (Aranjuez)

En una época de proliferación de las corridas goyescas —y otras temáticas que no conviene mencionar—, la del Motín de Aranjuez ha conseguido el lujo que Ronda dejó vacío en los dos últimos años pese a su larga tradición. En la edición de este fin de semana han convivido ambas, en 48 horas, como las más señeras.

A la corrida de Cuvillo le venía faltando vida. Unas veces en clave de celo; otras, en movilidad. El cuarto, engatillado, no remató ni una vez de salida. Otra vez la suerte de espaldas para el genio, pensamos. Tres verónicas monumentales, volcando el alma en el embroque y siguiendo con el pecho la embestida hasta el final. Máxima expresión rematada con una media minimalista, como racionalizando la exigencia. El

inicio tuvo el toreo añejo, la pureza eterna y el gusto personal.

Echó el freno de mano el toro, dolido por haberse empleado en ese arranque. Los acordes de la excelsa banda de Añover no conseguían animar la embestida, pero Morante se creció vislumbrando algo en el toro. La interpretación del natural fue una locura. Pura naturalidad, de vertical compás. Más ceñido, imposible. ¡Por ahí es imposible que pase! ¡Pues pasa con la atronadora verdad asentada de La Puebla! La plaza en pie. El final de la obra fue de una belleza incomparable. Variedad y compás. Giraldillas, pases de la firma, molinetes invertidos y el remate del abaniqueo con el cuerpo por delante.

Una faena inventada, con los recursos del magisterio, pero después de haberlo cuajado como nadie con el toreo fundamental. La estocada, hasta los gavilanes. La

felicidad en el rostro de expresión cansada al elevar el doble trofeo.

La calurosa tarde ribereña venía con el viento echado. Las banderas inertes en el mástil; los abanicos, incandescentes toda la tarde. Como una bocanada de aire fresco fueron las verónicas del quite de Morante al primero. Compás semicerrado, muñecas vivas para embarcar. Toro desfondado desde entonces, con el que se gustó en unos ayudados por alto que fueron carteles de toros. La actitud de querer con un toro que quería más que podía. Un trofeo agradeció la actitud de querer.

Sorprendió Aguado al pedir la blanca capa de raso de seda natural con la que había recorrido Aranjuez desde una calesa y con la que había hecho el paseillo en el bicentenario coso para quitar por airosas chicuelinas al sexto. Un brote de inspiración en el ruedo donde meses atrás cortó los máximos trofeos en una de las tardes de su temporada. Le faltaron finales a un toro con mejor embroque. La disposición de Aguado fue total. Muy metido toda la tarde. El cuvillo, cambiante, reponía por dentro cuando ganaba la acción. El sevillano se hizo con él con un poder silencioso, sin estridencias. Ya había hecho un esfuerzo con un tercero sin ritmo ni humillación que le probó siempre que pudo. Con una firmeza deslumbrante, retó al toro en cada cite aguantándole la agria mirada al pecho. No solo no se aflojó ante el toro tan a contraestilo, sino que se creció. Se fue detrás de la espada y cortó una oreja de peso.

Juan Ortega venía de haber soñado el toreo en Ronda. Voló los flecos del capote para recibir casi en el estribo al segundo en una torera estampa. Recuperada la vertical, el encaje de la verónica alcanzó cotas de ole ronco al reducir la velocidad del toro. Morante ejerció en banderillas de director de lidia al estar presto al quite, quitándole a Perico el toro enclado que venía buscando tablas. Aquella condición tan desrazada no fue fácil de hilvanar. Ortega apostó por el toreo al natural con una colocación intachable y un trazo que pasó de lo académico a lo arrebatado. Se arrojó con el toro poniéndole mucho sabor. Perdió en el final de faena el estoque ayudado e hilvanó unos afarolados que tuvieron el arte de la bulería. Un pinchazo enfrió la posibilidad del trofeo, pero no la sensación térmica, que era aplastante. Cuando aprieta el calor en Aranjuez dicen que «no se mueven ni las luciérnagas». Y con aquella sensación salió el quinto, un jabonero sucio que pegó taponazos a su paso por los diferentes capotes. Ortega sacó su versión más poderosa para no verse desbordado. Cuando quiso hacer el toreo de gusto no hubo forma. Venía mejor que se iba, descompuesto, sin entregarse de verdad. Se dobló con él y ya.

Morante fue paseado a hombros como síntesis de una nueva lección de magisterio, pureza y arte.

NÚÑEZ DEL CUVILLO / Morante, Ortega y Aguado

REAL PLAZA DE ARANJUEZ. Domingo, 6 de septiembre de 2026. Corrida del Motín. Goyesca. Tres cuartos largos de entrada. Toros de Núñez del Cuvillo, de correcta presentación, caso fondo el 1º, desrazado el 2º, sin humillar el 3º, con humillación el 4º, sin entrega el 5º y mentiroso el 6º.

MORANTE, DE GRIS PERLA Y PAMAMERÍA AZUL MARINO. Estocada trasera y contraria (oreja). En el cuarto, gran estocada (dos orejas).

JUAN ORTEGA, DE AZUL CELESTE Y AZABACHE. Pinchazo y estocada (saludos); en el quinto, pinchazo y estocada (saludos).

PABLO AGUADO, DE VISÓN Y AZABACHE. Estocada en todo lo alto (oreja); en el sexto, Pinchazo, media estocada y un golpe de descabello (saludos).

LAS VENTAS

BRILLA, AUN SIN TROFEOS, EL MEXICANO ANDRÉS GARCÍA

Por **El Mundo**

El mexicano Andrés García, que como sus otros dos compañeros hacía su presentación en Madrid, destacó ayer en la novillada celebrada en la plaza de Las Ventas, aun sin llegar a cortar trofeos por sus fallos con los aceros, informa Efe.

En este festejo, que abrió la programación del mes de septiembre en el coso madrileño, llegaron a salir por chiqueros hasta ocho novillos de otras tantas ganaderías de segunda fila, tanto los seis anunciados en principio como los dos sobreros previstos por sucesivas devoluciones a los corrales.

En concreto, los utreros pertenecieron, en este orden, a las divisas de Guadajira, La Machamona, Chamaco, José González, Couto de Fornilhos -sustituto del titular de Ángel Luis Peña y de un sobrero de El Cotillo sustituidos por flojos- y José Cruz, casi todos con cuajo y en general de poco juego por distintas circunstancias.

Con tal material, Andrés García, hermano del también matador azteca Octavio García "El Payo", realizó lo más brillante de la tarde, gracias a un bien asumido y aplicado oficio y a una torería que le hicieron sobresalir por encima de las condiciones de su lote, de Chamaco y Cruz, salvo a la hora de concretar con la espada, por lo que su balance no pasó de sendas ovaciones, tras aviso en su primero.

En primer y segundo lugares actuaron el madrileño Adrián Centenera (ovación y silencio, también con aviso en los dos) y el turolense Tomás González (silencio tras dos avisos y silencio), que no llegaron a solventar con tanta suficiencia lo poco que ofrecieron los otros cuatro astados lidiados ante una escasa entrada de público en los tendidos venteño.

La programación de Las Ventas ha recuperado las tardes de los domingos tras el verano nocturno y entre semana. El mes de septiembre viene torista. Y así la próxima semana, dentro de siete días exactos, se dará el primer desafío ganadero entre Toros de Valdellán y Juan Luis Fraile para los matadores Pérez Mota, Alberto Lamelas y José Carlos Venegas. De este modo, la Plaza de Toros de Madrid llegará domingo a domingo hasta la Feria de Otoño.

PAPEL TV



LA
PENÚLTIMA
ALBERTO
REY

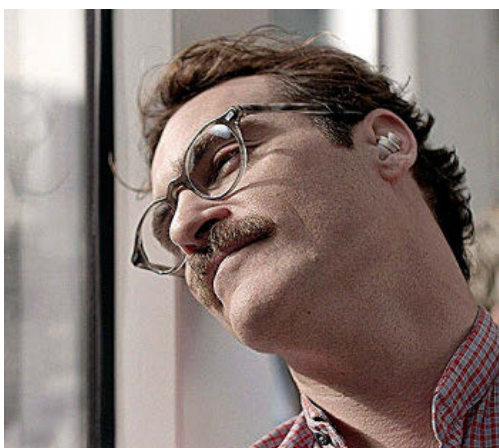
EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

Metrópolis está ambientada en 2026. El clásico de Fritz Lang, estrenado en 1927, retrata un futuro de robots, megarrascacielos y desigualdad social extrema. El presente se parece nada y todo al 2026 que Lang imaginó. *Metrópolis* fue concebida antes del Holocausto, la bomba atómica, la llegada a la Luna, los Beatles y Beyoncé. Pero hoy sí tenemos megarrascacielos y clases sociales alejándose. Y robots. Y a la IA amenazando con quedarse con todo.

En 2019, el calendario alcanzó la fecha en la que se desarrolla *Blade Runner*. Ridley Scott y sus guionistas propusieron, en 1982, un 2019 con coches voladores, colonias extraterrestres y humanoides artificiales esclavizados. Se vinieron demasiado arriba: en 35 años a la tecnología no le dio tiempo a tanto. En *Terminator 2*, ambientada en 1995, se intenta evitar una rebelión de las máquinas que ocurriría dos años después, en agosto del 97. *Matrix* es mucho más ambigua (y menos naïf) en ese sentido y, aprovechando su premisa de un mundo en el que la realidad ha sido sustituida por una simulación perfecta, la fecha del comienzo de esa simulación no queda clara. Así que a lo mejor sí ocurre en el futuro y así la película sería, además de catastrófica, profética. La *Her* de Spike Jonze tampoco aclara del todo qué año es en su diégesis, pero varias cosas la acercan mucho al aquí y al ahora. El bigote y los pantalones que luce Joaquin Phoenix no desentonarían hoy en nuestras calles. Tampoco su relación con una inteligencia artificial. Conozco gente más cercana a Alexa que el personaje de Phoenix a Samantha, el sistema operativo con la voz de Scarlett Johansson. Yo mismo terminé el otro día tratando al asistente virtual de Vinted como si fuese (ella) una funcionaria pasivo-agresiva y yo un señor que no entiende que está hablando con una máquina.

Se insta a las autoridades a que le pongan coto a las hermanas mayores de esa señora digital (y altiva) que aseguraba que mi paquete había llegado a su destino cuando yo sabía que no era así. Los científicos alertan de la capacidad de tomar decisiones rápidas, drásticas y peligrosas de los sistemas de inteligencia artificial actuales. Como a Claude se le hincen los microchips, estamos apañados.

En *Dune* hablan en pasado de unas máquinas pensantes que se levantaron contra sus amos humanos. Éstos finalmente las derrotaron. Y las prohibieron. Eso ocurre más de 10.000 años antes de los hechos que relatan las novelas de Frank Herbert, que fantasea con una Humanidad futurísima en la que la mente humana, potenciada por una droga, ha llegado más allá de cualquier tecnología. Es una Humanidad que sigue a la gresca, pero que puede viajar por la galaxia y ni discute con entidades abstractas sobre camisetas de segunda mano ni tiene que asegurarse de que los datos que le da ChatGPT son correctos. Tengo miedo de ser esa persona que, un buen día, tras afearle a una IA un trabajo mal hecho, desencadena el fin de los tiempos.



Joaquin Phoenix, en un momento de *'Her'*. E. M.

La redacción de **EL MUNDO**, en plena acción durante una jornada de trabajo.
ALBERTO DI LOLLI



EL MUNDO YA SUPERA LOS 200.000 SUSCRIPTORES DIGITALES

Medios. Este diario contabiliza, a 31 de agosto, 203.020 fieles a su edición 'online' y el 85% de ellos son abonados anuales. Unidad Editorial sobrepasa con sus cabeceras los 350.000 suscriptores

Por **EL MUNDO**

EL MUNDO ya ha superado los 200.000 suscriptores digitales. El diario, pionero en la prensa española con su modelo de pago desde 2019, ha rebasado esta barrera durante el verano. En concreto, a 31 de agosto, la cabecera generalista de Unidad Editorial suma un total de 203.020 fieles a los que hay que añadir los 148.000 que acumula *Expansión*, periódico económico del grupo, y que disparan el número total por encima de 350.000 personas sin incluir las suscripciones a las ediciones impresas de estos diarios y de *Marca*, líder de la prensa deportiva.

El compromiso de los lectores con este medio queda especialmente de manifiesto en el porcentaje de abonados anuales, que ya es del 85%, en un balance que no ha parado de crecer desde el lanzamiento de Premium en octubre de 2019 y que define la fidelidad de nuestra comunidad. Además, en lo que ha transcurrido de año, el número de suscripciones se ha incrementado en 21.749 (12%). Y si ese dato se traslada a los últimos 12 meses, comparando de agosto de 2025 a agosto de 2026, las suscripciones han crecido en 28.813 (16,5%).

Para el director de EL MUNDO, Joaquín Manso, «superar los 200.000 suscriptores nos confirma que hay cientos de miles de lectores dispuestos a apostar

cada día por un periodismo exigente, vivo y comprometido con la verdad. Este periódico no ha llegado hasta aquí conformándose y tampoco lo vamos a hacer ahora. Llegaremos mucho más lejos».

El 94% de los suscriptores están en España. 190.000 personas pagan en nuestro país por leer en digital EL MUNDO. Haciendo más zoom, se puede ver que más de la mitad de ellos se concentran en las cuatro comunidades autónomas con más población: Madrid, Andalucía, Cataluña y Valenciana. Por ciudades, destaca Madrid, seguida de Barcelona y Valencia en números totales.

Pero si tenemos en cuenta el número de suscriptores por habitante, queda clara la gran penetración de este medio en toda la geografía española. A Coruña figura como la localidad con un mayor número de suscriptores por habitante, seguida de Bilbao, Alicante, Valladolid y Palma de Mallorca en la quinta posición. Completan el top 10 Málaga, Valencia, Sevilla, Murcia y Madrid. Es reseñable también el número de suscriptores en el área metropolitana de Madrid, con Las Rozas, Pozuelo y Tres Cantos también en el top 20.

Este crecimiento continuado del modelo Premium no ha restado competitividad en audiencia a las cabeceras de Unidad Editorial. De hecho, EL MUNDO ha sido líder en páginas vistas durante todos los meses del año, con amplísima ventaja sobre sus competidores, según los datos de GfK, medidor oficial de audiencias.

Este liderazgo se sustenta en la amplia oferta de información, reportajes y opinión que combina esta cabecera. El diario ha liderado la cobertura de grandes acontecimientos como la condena al fiscal general, el accidente de tren de Adamuz, la extracción de Venezuela de Nicolás Maduro, la investigación al ex presidente Jose Luis Rodríguez Zapatero, los casos de corrupción que afectan al Gobierno de Pedro Sánchez, la guerra de Irán o la crisis migratoria que se ha abierto este mismo verano en Ceuta.

EL MUNDO ha seguido apostando por firmas reconocidas para sus lectores y referentes en el ámbito nacional como Jorge Bustos, Arcadi Espada, Emilia Landaluce y Federico Jiménez Losantos. Además, para la contraportada de los domingos, este diario acaba de incorporar la firma de Arturo Pérez-Reverte, uno de los grandes articulistas y novelistas de nuestro país.

Este diario también ofrece a sus suscriptores más de una veintena de *newsletters* – Adelanto Premium, Cinco Temas del Día... –, una amplia y diversa oferta de suplementos –Crónica, La Lectura, LOC, Actualidad Económica... –, se han lanzado juegos para suscriptores y se ha mejorado la experiencia publicitaria para que los lectores puedan leer con menos formatos comerciales.

JU_GA C_N EL MUND

NUEVOS JUEGOS ONLINE DE EL MUNDO

Sopa de letras, sudokus y los mejores juegos de palabras
diseñados para entrenar tu mente mientras te diviertes.



Entra en elmundo.es/juegos.html

EL MUND



¡Ahora
también
en la APP!

TEATRO REAL
CERCA DE TI

ESCUCHA

LO QUE **SE VIENE**



NOIS

MÁS MÚSICA, MÁS NOIS



@nois.mp3



YouTube nois.mp3



nois.mp3





Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos reservados.

reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad

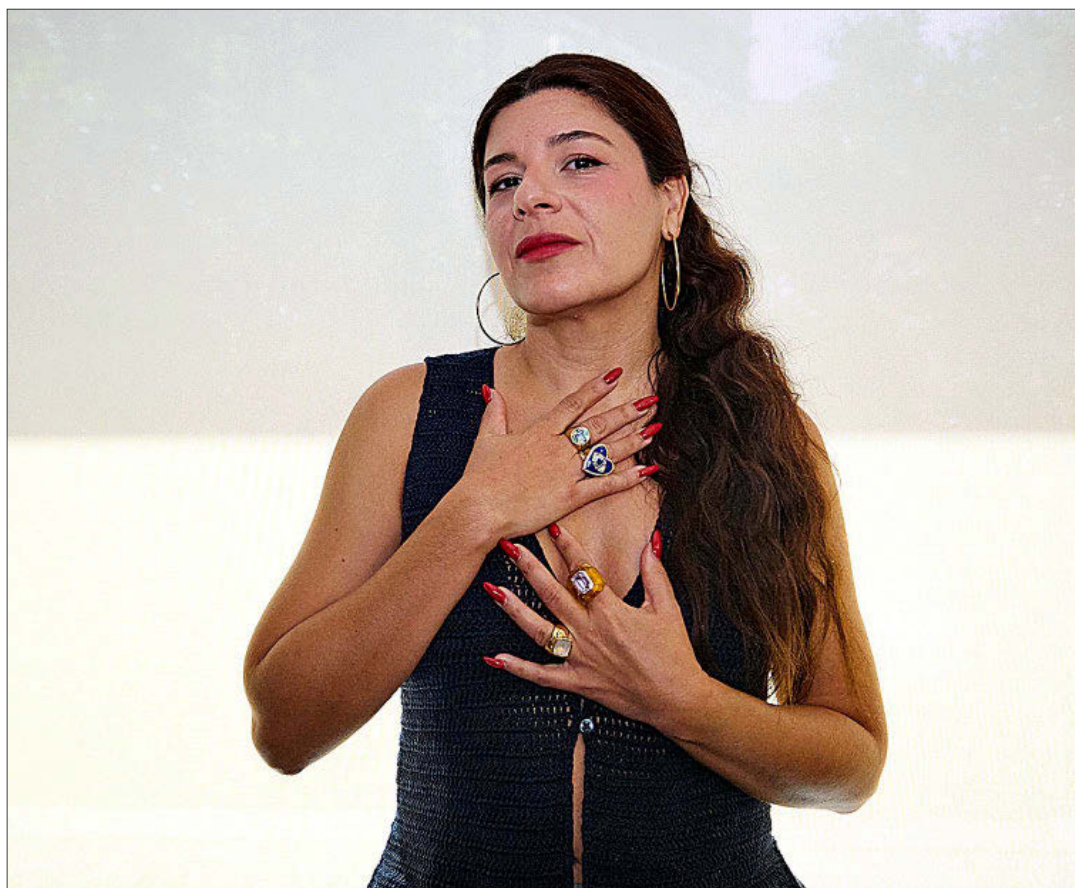
editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



ARABA PRESS

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Saltó a la fama con el monólogo 'Feminismo para torpes' y conduce junto a Inés Hernand el podcast 'Saldremos mejores'. **QUÉ.** La hélice de un barco le seccionó la pierna derecha en 2023. Ahora vuelca su experiencia en 'Fantasma' (Alfaguara)

NEREA PÉREZ D. LAS HERAS

CÓMICA, PODCASTER Y ESCRITORA

«Me asquea la mirada de admiración al subir una escalera»

Pregunta. Tres años después del accidente que le costó la amputación de su pierna derecha publica 'Fantasma', un libro testimonial. ¿Qué ha significado volcar su vivencia en un objeto físico, más allá de lo etéreo de las redes?

Respuesta. Escribir es mi trabajo y también mi vocación. Así que cuando me pasó algo que era material literario de primera calidad, ¿cómo no iba a escribirlo? Me di cuenta casi en el momento, en el hospital ya empecé a manosearlo y escribí algunas cosas, aunque todo eso está en la basura. Este libro no es terapéutico; si lo fuera tendría que pagar yo a la gente y no al revés. Tenía que esperar, hacer algo que mereciera la pena im-



SARA POLO

MADRID

mirse. No quería hacer porno del sufrimiento sino crear algo literariamente valioso y que contuviera mensajes importantes. P. ¿Cómo se despidió una de una parte de su cuerpo? ¿Se llega a asimilar, o es siempre un fantasma?

R. Se llega a metabolizar. Todos estamos constan-

temente digiriendo pérdidas: de personas, de aspiraciones o de capacidades. La diferencia es que la mía es muy visible, y el cuerpo incompleto nos despierta un terror radical.

P. A día de hoy, al mirarse al espejo, ¿qué le sugiere su propio cuerpo?

R. Voy tan arrastrada por el día a día que tengo que reservarme momentos en la playa, en la ducha o en el espejo para observarme con calma.

Tengo la ausencia muy naturalizada, pero a veces me miro y todavía queda extrañeza. Tres años parecen un montón, pero es poco tiempo.

P. Analiza distintas miradas hacia la discapacidad: pena, compasión, admiración... ¿Cuál le molesta más?

R. Me da un asco todo ese rollo de la superación... Me jode la compasión, pero me jode aun más la mirada de admiración cuando subo las escaleras del metro. Deja de mirarme a mí sorteando obstáculos como una jабata y mira con rabia esas escaleras, pregúntate por qué hay todavía estaciones sin ascensor en el Metro de Madrid porque tarde o temprano esto te va a llegar también a ti: la vejez, la dependencia, una enfermedad o un carrito de bebé. La ciudad es muy hostil, mira a tu alrededor.

P. Tardó seis años en salir del armario de la homosexualidad y dos meses en salir del de la discapacidad. ¿Es el segundo un armario en el que es imposible quedarse?

R. Es casi más complicado estar dentro que fuera de ese armario porque es incomodísimo. Hay muchas discapacidades invisibles a las que nadie hace ni caso. Cuando reclamo mi asiento reservado en el metro, siempre pregunto: «¿Lo necesitas?», porque igual esa chavala de 22 años que mira el móvil ahí sentada tiene una endometriosis de caballo. Está bien salir del ensimismamiento y vivir mirando un poquito más a los demás.

P. Vivimos en una sociedad paradójica: miramos constantemente a los demás, pero quizá no los vemos...

R. Ninguna movida de autoayuda, ninguna secta *new age* de la microbiota ni ninguna criptomoneda que te haga rico te salva de vivir en sociedad. Elon Musk respira el mismo aire que nosotras, el que él mismo está convirtiendo en veneno. A medida que ganas dinero, la ilusión de separarte de los demás es más fuerte:

empiezas por el hotel *adults only*, de ahí vas a una villa aislada, y de ahí a Marte, como el cabrón este, pero nada te salva de los demás. Llegas un virus, la contaminación o el cambio climático y te mata igual.

P. Como en *Feminismo para torpes*, en *Fantasma* también recurre a la ironía. ¿El humor sigue siendo su principal herramienta de demolición?

R. La comedia es un impulso natural para mí, incluso una herramienta de cobardía, aunque el humor en *Fantasma* es más amargo. Madurar pasa por entender que no puedes utilizar el humor para todo, ciertas cosas hay que afrontarlas con drama.

«Ver el cuerpo incompleto despierta un terror radical en nosotros»

«Es más duro estar dentro que fuera del armario de la discapacidad»

P. ¿Seguimos siendo torpes con el feminismo 10 años después?

R. Hemos dado un par de pasos para atrás, la reacción viene fuerte, pero es que tiene herramientas mucho más potentes: este aparatito que llevamos todos en el bolsillo está controlado por gente profundamente antifeminista. Es un milagro que sigamos avanzando.

P. En el libro habla del *crip time*, el tiempo tullido, que analiza la relación diferente con el reloj ante necesidades diversas. En tiempos de prisa y eficiencia, ¿es la discapacidad una forma de sabotear el sistema?

R. Puede ser, sí, se lo he escuchado a alguna activista anticapacitista. Cuando tienes una discapacidad no tienes más narices que estar pendiente de los ritmos de tu cuerpo, y harías todos bien en estar atentos a cómo nos organizamos porque la capacidad son dos minutos de la vida, a todos se nos va a terminar.

P. ¿Tener un cuerpo doliente la ha llevado a politizarse aún más?

R. No noto tanta diferencia en mí, pero sí en la atención que recibo. La gente me ha convertido en un símbolo de ciertas cosas, y yo aprovecho esa atención para plantear preguntas que me interesan. Decía lo mismo antes, pero ahora funciona mejor porque ya no es teórico, lo vivo en el cuerpo y eso hay que aprovecharlo.

P. ¿Le preocupa la reacción o la violencia en el espacio público ante sus posicionamientos políticos?

P. Yo no recibo mucho *hate*, tengo suerte en eso. Además, soy una señora hecha y derecha, es difícilísimo tirarme abajo. Sí me preocupan las comunicadoras jóvenes o las políticas a las que esperan en el portal. La tolerancia a la violencia verbal en redes es tan alta que necesitan pasar a la calle. Están hartos de llamarnos puta por Instagram, ahora les apetece darnos una hostia.



CABO SUELTO
ANTONIO LUCAS

Ceuta, cole y gas pimienta

Por una información de la periodista **Juana Viudez** sabemos que algunas familias de Ceuta incluyen el gas pimienta en la mochila de los hijos que vuelven al cole. El uso de esta sustancia está regulado por el Reglamento de Armas (Real Decreto 137/1993) y prohibido a los menores. Es otro detalle delirante de la crisis migratoria que desborda a **Pedro Sánchez**. En la comparecencia del Congreso ni venció ni convenció. Explicó cosas, pero no entró al fondo del mogollón. Marruecos salió un poco menos aliada, pero aliada aún, y el presidente defendió su incomparecencia de verano diciendo que si es que la derecha quería tiros. (Algún dirigente de Vox sí, pero a esos les vale cualquier bestialismo). Nunca sabremos si Sánchez ironiza cuando miente o miente cuando ironiza. No habla claro porque ya no piensa claro.

Le faltó decir que todo empezó cuando aquella serpiente le trajo a Adán una manzana y dijo: «¡prueba!». Si algunos niños, mal impulsados los padres por su miedo, acuden al aula con un spray de gas pimienta es que su situación anímica es insostenible. Para mayor espanto, la superficie a rociar serán otros muchachos tirados en la calle, un poco vivos, un poco sin futuro y un poco asistiendo a su propio entierro. Hay algo que unos y otros no olvidarán, este callar la verdad por parte del Gobierno desde el 31 de julio, cuando nuestro Gobierno (nadie moleste a Marruecos) escogió perder el tiempo y jugar a la gallina ciega dispensando así levadura al espesor suntuoso, ominoso y sombrío de la extrema derecha y sus redes sociales. No todos los que amenazan la seguridad y las fronteras irrumpen en chancas y con lo puesto. Del otro lado de un teclado puede alojarse el peligro más malo. Basta con saber cargar de odio el odio, da igual el tamaño de las estupideces para ligar la salsa.

El régimen de Marruecos exporta *calidad de ataque* convirtiendo vidas desesperadas en componente explosivo. Su pueblo es su armería. Y ese material estalla de la manera más desesperada. No nos bastó con entregar insidiosamente el Sáhara Occidental. Está claro quién es el destinatario de los versos de **Lucho Gattica** cuando los canta un tal Mohamed (VI): «*Y hoy mi playa se viste de amargura/ porque tu barca tiene que partir/ a surcar otros mares de locura./ Cuida que no naufrague tu vivir*». Cuando tantos jóvenes van a la deriva y otros cargan el estuche de gas pimienta contra ellos es que en todo lo demás se fracasó.

DMYT

FÚTBOL. El Barcelona golea en Mestalla (0-5) a un Valencia en ruinas

TENIS. Alcaraz arrolla a Tommy Paul y ya está en cuartos del US Open



Europa se rearma contra Luis Enrique

FÚTBOL. La Champions vuelve con unos rivales del PSG muy fortalecidos

POR ABRAHAM P. ROMERO

1.600 millones ante el PSG

FÚTBOL. Madrid, Barça, Atlético, Arsenal, City, Liverpool y Bayern gastan para evitar otra Champions de los galos

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
Luis Enrique y el PSG quieren hacer historia y el resto de Europa trabaja para evitarlo. Esta semana empieza la fase liga de una Liga de Campeones que puede colocar al entrenador español y al conjunto galo en los libros dorados de la competición. Han ganado las dos últimas Copas de Europa y se han situado a un solo título de ser el tercer equipo en ganar tres consecutivas. Lo hizo el Madrid dos veces y el Ajax una, y los grandes clubes del viejo continente se han dejado 1.662 millones para construir plantillas capaces de derrotar al asturiano, que a su vez ha retocado un poco el proyecto vendiendo jugadores por 340 millones para mantener el hambre de un vestuario que quiere más.

Manchester City (526,2), Liverpool (269,6), Arsenal (227,1), Real Madrid (225), Barcelona (184), Atlético de Madrid (123) y Bayern (107) han gastado 1.662 millones, se han reconstruido y rearmado con contundencia para doblegar al PSG. La cifra explica la reacción. Todos se han dado cuenta de que necesitan más de lo demostrado en los dos cursos anteriores para derrotar a los franceses.

Los tres ingleses van con todo. El City, ya sin Guardiola y con Maresca al mando, ha sido el club que más dinero ha puesto sobre la mesa. Lleva varias temporadas sin rozar las eliminatorias de primavera y las salidas de Rodri y Bernardo Silva han provocado una verdadera revolución. Se ha gastado casi 400 millones sólo en restaurar su centro del campo: 145 por Enzo Fernández, 135 por Elliot Anderson y 100 por Bouaddi, además de los 75 por el extremo Iliman Ndiaye.

El Arsenal, actual subcampeón continental y ganador de la Premier, aparece como uno de los equipos del primer escalón que plantarán cara al PSG. Tienen un proyecto asentado, un entrenador con años en el club a su espalda y una columna vertebral con Raya, Gabriel, Rice, Odegaard o Saka. Además, este verano han añadido a Guimarães, centrocampista del Newcastle, a Konsa, central del Aston Villa, y a Tzolis, extremo del Brujas, junto a la confirmación de compra sobre el defensa Hincapié, que jugó cedido en el equipo la pasada campaña. Llegadas que hacen todavía más sólido al bloque de Arteta, aunque les faltó la guinda de Julián o Vinicius, en los que estuvieron interesados.

El Liverpool, que cayó en los cuartos de la última Champions contra el PSG, ha entregado su proyecto a Iraola y ha hecho el segundo fichaje más caro de este verano: Barcola, el extremo del PSG al que ha firmado por 135 millones. Un jugador que Luis Enrique se ha visto obligado a vender porque pedía más minutos. Junto a él han llegado el español Víctor Muñoz y el defensa francés Jacquet, del Stade Rennes. A Iraola, le sigue faltando



Dembélé y Mikel Merino pugnan por el balón en un partido de la Liga de Campeones. NEIL HALL / AP

FAVORITOS

PSG. Ha vendido a Barcola, Ramos, Kolo Muani, Kang-In y Mbaye, pero ha fichado a Akliouche, Godts y Ferran, dos extremos y un delantero para asentar el ataque de Luis Enrique.

ARSENAL. Martinelli, Trossard y Gabriel Jesus han dejado el club para que entren Konsa, Guimaraes y Tzolis. Un defensa, un centrocampista y un delantero para Arteta.

BAYERN. El equipo de Kompany mantiene a Kaney a Luis Díaz y ha firmado a Saibari y Brown. Pocos fichajes, pero una columna vertebral que quiere tocar metal en Europa.

CITY Y LIVERPOOL. Los que más han gastado. 526 y 269 millones para reconstruirse. Ahora lideran Maresca e Iraola.

LOS ESPAÑOLES. El Atlético viene de jugar semifinales y ha mantenido a Julián para repetir. El Barça, con Rodri, y el Madrid con Diomande (y Mourinho) buscan recuperar estatus.

un mediocentro, pero tiene la confianza de la directiva para hacer frente a la primera temporada sin Salah.

De los favoritos, el Bayern ha sido el que menos ha gastado, poco más de 100 millones (107) en dos jugadores: el marroquí Saibari, una de las revelaciones del pasado Mundial, y el lateral alemán Brown. Hace unos meses cayeron en semifinales contra el PSG tras una eliminatoria loca que terminó 6-5 para los galos, y este curso quieren tocar, por fin, metal.

LaLiga, mientras, sigue a la espera. Después de los títulos del Madrid en 2022 y 2024, tanto el Barça como el Atlético se han quedado a las puertas de la final en los dos últimos años. Los azulgrana, dominadores en España, han tenido problemas para trasladar esa superioridad hasta las últimas rondas continentales. En 2023 se chocaron contra el Inter y el último curso ante el Atlético. Para evitar una tercer fracaso en el proyecto de Flick, han fichado a Rodri, Gordon y

Adeyemi. No tienen un nueve al uso al no poder firmar a Julián, pero de momento parece que Raphinha ha asumido ese papel.

El Atlético, con un Julián enfadado y con Kang-In Lee, Hjulmand, el Cuti Romero y Grimaldo como principales incorporaciones, intentará tocar gloria europea en la que parece una de las últimas oportunidades de Simeone, que el año pasado rozó la gesta en semifinales.

El Madrid, por su parte, confía en Mourinho para gestionar un grupo de estrellas que lleva dos años fracasando. Diomande, fichaje más caro en la historia del club, Bernardo Silva, Cucurella, Konaté, Dumfries y Espi, son los refuerzos conocidos. No llegó un mediocentro, pero en el Bernabéu siguen insistiendo en que Mourinho, por encima de todo, es la solución a una plantilla llena de talento. En el frente, el peligro de un PSG que puede igualar las tres seguidas de los de Zidane hace una década.

Baile en el infierno

FÚTBOL. El Barcelona destroza al Valencia bajo la batuta de Lamine y Fermín

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 4)	
0	5
VALENCIA	BARCELONA
MESTALLA. 47.319 ESPECTADORES	
Valencia: Dimitrievski; Maffeo (Elliot, min. 54), Arnau, Pepelu (Tárrega, min. 52), Diakhaby (Córdoba, min. 62), Vázquez (Gayà, min. 54); Otorbi (Duro, min. 75), Dieng, Ugrinic; Javi Guerra (Sato, min. 62) y Danjuma.	
Barcelona: Joan Garcia; Eric (Koundé, min. 28), Cubarsí (Christensen, min. 62), Gerard Martí, Espart; Pedri (Gabriel Jesús, min. 80), Rodrigo (Bernal, min. 62), Fermín (Olmo, min. 75); Lamine Yamal, Gordon (Adeyemi, min. 62) y Raphinha.	
Árbitro: Díaz de Mera.	
Tarjetas amarillas: Cubarsí, Rodrigo, Fermín, Arnau.	
Goles: 0-1: Lamine Yamal (min. 6). 0-2: Fermín (min. 22). 0-3: Raphinha (min. 50). 0-4: Pedri (min. 79). 0-5: Lamine Yamal (min. 84)	

INMA LIDÓN VALENCIA
Lamine Yamal y Fermín bailarían en el mismísimo infierno. El Barça tiene en estos dos futbolistas indetectables, imparables, capaces de encadenar diabluras y destrozar rivales con un movimiento preciso y un golpeo letal. Si, además, les rodean la varita de Pedri o Dani Olmo y el colmillo de Raphinha asustan. En 20 minutos, encarillaron el partido en lo más parecido a una caldera del averno, por el calor y la humedad sofocante, pero también entendieron la brea que cubría Mestalla, una grada presa de la una frustración tan enorme que eligió protestar ante el hijo del propietario que les asfixia antes que alentar a un Valencia ridiculizado. No hay redención posible sin liberarse antes de Lim.

No necesitó el Barça apretar el acelerador para encontrarse con un partido plácido que le convierte en líder en solitario. En ocho minutos pudo haberlo sentenciado Lamine. Quiso Corberán poblar el área de piernas sin recordar que defender por acumulación nunca es una buena idea. Y menos ante un genio que no tarda en encontrar la grieta de cualquier muralla. Flick no se lo guardó pese a las dudas. Lo mandó al campo a destrozar a Jesús Vázquez, con Fermín como escudero y rodeado de Pedri y Rodrigo, en su primera titularidad.

Entre los cuatro armaron la jugada que acabó con Lamine recordando a Messi. Perfilado en el pico derecho del área pequeña, dirigió el balón con el exterior, dibujando una parábola a la esquinita del fondo de la red. Minuto 6 y la tumba del Valencia estaba abierta. Dos minutos después fue Pedri quien encontró entre líneas a Fermín que, lejos de ser egoísta, se la ofreció a Lamine para que fusilara.

Se salvó el Valencia por fuera de juego, pero el estadio comenzó a pedir la dimisión de Carlos Corberán. Intentaba estirarse el Valencia y las ganas no eran suficientes. Ni la zancada de Javi Guerra ni los regates estériles de



Raphinha celebra con Lamine Yamal el gol que marcó en Mestalla. KAI FÖRSTERLING / EFE

PROTESTAS Clamor contra Lim y Corberán

En Mestalla se jugaron ayer dos partidos. Uno en el césped, con el Barça goleando a un Valencia ruinoso, y otro en la grada. Cerca de 500 aficionados no entraron en el estadio hasta el minuto 19 como protesta, pero la mayoría decidieron manifestarse en la grada, aprovechando la presencia en el palco de Kiat Lim. Hubo gritos contra los Lim –‘Peter, vete ya’, ‘A por el palco’ o ‘¿Dónde están los fichajes?’–, pero no se libraron ni Corberán ni los jugadores. Tras el partido, un millar se concentró en la Avenida de Suecia. El Valencia puede acabar la jornada colista.

Jesús Vázquez, servían. Ni siquiera el físico del canterano debutante Otorbi buscando sacar provecho de los errores, que los tiene la zaga culé.

Con la parroquia, asfixiada de calor, gritando contra Peter Lim, su hijo, Kiat, en el palco, y su CEO, Ron Gourlay, llegó el segundo. Otra vez Lamine se coló en el área, a trompicones sacaron los centrales, pero el rechace lo cazó Gordon para dejarle de cara el disparo a Fermín. El duelo, sin exigencia, era perfecto para el onubense, pero volvió a ser Lamine quien obligó a Dimitrievski con una rosca al palo largo. Mestalla era su territorio, incluso cuando perdieron a Eric Garcia por romperse la nariz.

Impotencia es lo que transmitían los jugadores del Valencia, como Danjuma pidiendo penalti por un empujón de Rodri. Las ocasiones seguían llegando en la otra portería, con Lamine gambeteando y colándose entre los centrales y Fermín estrellándo-

se en el poste tras cocinarse una ocasión entre una maraña de defensores. El marcador se antojaba corto pero cómodo, tanto que Raphinha ni siquiera pidió un posible penalti tras el derribo de Maffeo.

En la segunda mitad, llegó el tanto del capitán, empujando a placer un centro chut de Fermín. Otra vez Lamine encontró un boquete en la orilla izquierda del Valencia, que buscó protegerse, con oxígeno, porque el fútbol no lo encontró. Un testarazo de Rodrigo al travesañó avisó de que aún tenían gasolina. Flick, además, tocó una tecla que Corberán no tiene: renovó a medio once. Llegó entonces el gol de Pedri, en una pared con Olmo que, con el exterior, le regaló el pase para que Lamine engordara sus números. Hasta Gabriel Jesús tuvo sus minutos en un Mestalla muy vacío que cerrará sus puertas habiendo visto más victorias del Barça que del Valencia en unos duelos ya muy desiguales.

Boyé dispara al Alavés

VITORIA

Tras sufrir hasta el final para mantenerse en la máxima categoría, el Alavés ha iniciado el curso como un ciclón y es segundo en la tabla. Ayer venció a Osasuna por 5-2 con tres goles de Lucas Boyé y sendos tantos de Díaz e Ibáñez. Budimir hizo los dos del equipo navarro, uno de penalti.

LALIGA EA SPORTS	
JORNADA 4ª	
Betis 1 Real Madrid 0.	
Athletic 3 Atlético 0. Rayo 3 Racing 2.	
Villarreal 2 Deportivo 3.	
Valencia 0 Barcelona 5.	
Alavés 5 Osasuna 2.	
Málaga 0 Levante 0.	
Espanyol 1 Sevilla 1.	
Hoy: Getafe-Celta (19.00 horas) y	
Elche- R. Sociedad (21.30 h.).	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	4	4	0	0	17	2	12
2. Alavés	4	3	1	0	10	3	10
3. Real Madrid	4	3	0	1	10	3	9
4. Betis	4	3	0	1	5	5	9
5. Deportivo	4	2	2	0	8	5	8
6. Atlético	4	2	1	1	7	6	7
7. Sevilla	4	2	1	1	7	6	7
8. Osasuna	4	2	1	1	5	6	7
9. Athletic Club	4	2	0	2	6	5	6
10. Espanyol	4	1	1	2	6	5	4
11. Levante	3	1	1	1	5	5	4
12. Racing	4	1	1	2	7	8	4
13. Rayo	4	1	1	2	7	10	4
14. R. Sociedad	4	1	1	2	3	6	4
15. Getafe	3	1	0	2	1	4	3
16. Villarreal	4	0	2	2	6	8	2
17. Celta	4	0	2	2	1	4	2
18. Elche	3	0	1	2	3	9	1
19. Málaga	3	0	1	2	1	7	1
20. Valencia	4	0	1	3	1	9	1

LALIGA HYPERMOTION	
JORNADA 4ª	
Las Palmas 0 Leganés 0.	
R. Sociedad B 1 Tenerife 1.	
Sporting 0 Girona 2.	
Ceuta 0 Celta F. 2	
Valladolid 1 Andorra 0.	
Eldense 0 Mallorca 0.	
Eibar 3 Granada 0.	
Oviedo 0 Burgos 0. Castellón 2	
Albacete 0. Almería 3 Cádiz 2.	
Hoy: Sabadell-Córdoba (20.30 h.).	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Castellón	4	3	1	0	5	1	10
2. Eibar	4	3	0	1	6	3	9
3. Leganés	4	2	2	0	3	1	8
4. Girona	4	2	1	1	9	5	7
5. Celta Fortuna	4	2	1	1	7	4	7
6. Mallorca	4	2	1	1	5	2	7
7. Granada	4	2	1	1	5	4	7
8. Las Palmas	4	2	1	1	6	6	7
9. Sporting	4	2	1	1	2	2	7
10. Almería	4	2	0	2	6	4	6
11. Tenerife	3	2	0	1	4	2	6
12. Sabadell	3	1	2	0	1	0	5
13. Burgos	4	1	2	1	5	5	5
14. Real Oviedo	4	1	2	1	1	1	5
15. R. Sociedad B	3	1	1	1	4	4	4
16. Valladolid	4	1	1	2	2	4	4
17. Andorra	4	1	0	3	7	7	3
18. Cádiz	4	0	3	1	5	6	3
19. Córdoba	3	1	0	2	5	7	3
20. Eldense	4	0	2	2	2	6	2
21. Albacete	4	0	0	4	2	7	0
22. Ceuta	4	0	0	4	1	12	0



Alcaraz golpea de derecha, en su partido de octavos de final ante Paul celebrado ayer en la pista Arthur Ashe del US Open. JULIAN FINNEY / GETTY

Exultante Alcaraz

TENIS. Se luce ante Tommy Paul, eleva la velocidad de su saque y confirma su recuperación para alcanzar los cuartos del US Open / El revés, único punto a mejorar

JAVIER SÁNCHEZ NUEVA YORK
ENVIADO ESPECIAL

Aplaudan, de verdad. Aplaudan a Carlos Alcaraz y a todos los que le han ayudado a volver al tenis de esta manera, porque esto es simplemente regresar después de una larga lesión: es hacerlo como si no hubiera pasado nada. Sin miedo, sin tanteos, sin protegerse siquiera. Brazo derecho suelto, piernas rápidas, golpes poderosos, imaginación a raudales. El Alcaraz de siempre. Solo que después de cuatro meses que podían haberlo cambiado todo. Y, en realidad, no ha cambiado nada.

Que ya esté en cuartos de final del US Open casi es lo de menos. Lo verdaderamente importante es que su recuperación ha terminado, que ya no hay dudas, que se acabó la incertidumbre y que aquella muñeca derecha que durante meses condicionó cada movimiento vuelve a ser,

simplemente, una parte más de su cuerpo. Alcaraz no se estrellará en la curva en la que se estrellaron campeones como Juan Martín del Potro o Dominic Thiem, atrapados durante demasiado tiempo en el dolor y las recaídas, y podrá seguir acumulando éxitos uno tras otro. Porque solo estando sano se puede jugar así. Absolutamente sano. Exageradamente sano. Prodigiosamente sano. Únicamente sano se puede desplegar el tenis que el español ofreció ayer para derrotar a Tommy Paul en los octavos de final por 6-4, 6-3 y 6-4, en dos horas y 18 minutos.

Hasta ahora, la modesta entidad de los rivales derrotados—Roman Safiullin, Jaime Faria y Wu Yibing—obligaba a analizar cada triunfo con cautela. Cada partido servía para observar, más que para juzgar, y había que esperar. Pero ya no. Contra Paul no hubo rastro de la prudencia de los pri-

FEMENINO Sabalenka sigue igual

La número uno del mundo, Aryna Sabalenka, llegaba con dudas a este US Open después de malas actuaciones en Roland Garros y Wimbledon y de una todavía peor gira americana de pista dura. Su posición en el ranking WTA, de hecho, está en juego en este Grand Slam, donde le pueden superar Elena Rybakina, Jessica Pegula y

hasta Coco Gauff. Pero de momento, pese a la presión, su tenis está siendo superlativo. Todavía no ha cedido un set en todo el torneo y, es más, no ha tenido que disputar ni un tie-break.

Ayer en octavos de final venció a la estadounidense Taylor Townsend por 6-4 y 6-3 con su potencia de siempre. En el segundo set Townsend le rompió el servicio y amenazó con llevarla al tercer set, pero Sabalenka encadenó cinco

juegos consecutivos para resolver el encuentro y su pase a cuartos. Pese a su mala racha, la bielorrusa, campeona del US Open en 2024 y 2025, vuelve a ser la gran favorita al título. «Ha sido un partido muy exigente, más de lo que parece, y una vez más lo más importante ha sido centrarme en mi propio juego. Taylor es una gran jugadora y estoy muy orgullosa de haber podido ganar el partido», comentó al acabar.

meros días ni de gestos que sugirieran que Alcaraz todavía estaba negociando con su cuerpo. Jugó hacia delante, atacó con su derecha, improvisó cuando lo necesitó, aceleró cuando quiso y se permitió incluso aquello que ansiaba: olvidarse de su saque.

Estos días, desde su llegada a Nueva York, el actual número tres del mundo ha admitido que el servicio es el único asterisco de su recuperación y que lo seguirá siendo durante un tiempo. Recuperar ese automatismo re-

Aceleró cuando quiso con su derecha, mejoró su servicio y sólo concedió un 'break'

Paul apenas le puso a prueba, pero con el revés llegó a acumular 19 errores no forzados

quiere semanas, si no meses, y una soltura absoluta de la muñeca. En las primeras rondas, la velocidad media de sus primeros saques apenas superó los 180 km/h, una marca insuficiente que permitía a sus adversarios atacar al resto. Pero ante Paul, un rival de mayor entidad, supo elevar esa cifra hasta los 189 km/h, mantener un porcentaje notable de primeros dentro (70 %) y evitarse problemas. El estadounidense consiguió recuperar un break en el segundo set, pero en ningún momento puso en duda la victoria de Alcaraz. Ya quedan cerca los números previos a la lesión, cuando rondaba los 195 km/h de media con su primer servicio.

De hecho, si hay que señalar alguna mejora de cara a los partidos que vendrán, esa está en el revés. Paul es un tenista potente, de saque duro y derecha pesada, pero carece de variedad y, sobre todo, de recursos tácticos para cambiar el guion de los partidos. Alcaraz pudo así jugar mucho tiempo en su terreno, mandar y encontrar espacios. La exigencia será otra si llegan rivales capaces de buscarle insistentemente el revés, porque cada vez que entró en intercambios cruzados desde ese lado le faltó profundidad y velocidad. Con ese golpe firmó tres ganadores por 19 errores no forzados. Nada preocupante, sólo el último gesto por perfilar.

El US Open se ha puesto raro en la otra mitad del cuadro, con Alexander Zverev como único *top 10* superviviente, pero en la mitad de Alcaraz la exigencia se mantendrá. En cuartos espera el vencedor del duelo entre Ben Shelton y Stefanos Tsitsipas, y en el horizonte de las semifinales asoman Daniil Medvedev o Frances Tiafoe. Sea contra quien sea, Alcaraz tampoco se sentirá intimidado: sano como está puede ganarle a cualquiera hasta conquistar este US Open.



Van Aert cruza la meta en primer lugar, ayer, en Córdoba. JAVIER LIZÓN / EFE

Van Aert, contra el calor

CICLISMO. El belga logra su segunda victoria en un recorrido que hubo de ser reducido debido a las altas temperaturas

VUELTA A ESPAÑA		
15ª etapa / Palma del R.-Córdoba		
ETAPA		
1. Van Aert (BEL/VISMA)	2h 35' 00"	
2. A. Romele (ITA/ASTANA)	m.t.	
3. T. Nys (BEL/LIDL)	m.t.	
4. R. Debruyne (BEL/ALPECIN)	a 2 s	
5. A. Leknessund (NOR/UNO)	a 2 s	
GENERAL		
1. E. Mas (ESP/MOVISTAR)	a 2' 06"	
2. F. Gall (AUS/DECATHLON)	a 2.06 s	
3. P. Roglic (SVN/RED BULL)	a 2.10 s	
4. R. Carapaz (ECU/EF)	a 4.24 s	
5. O. Onley (GBR/NETCOMPANY)	a 5.44 s	
Hoy: Jornada de descanso.		

CARLOSTORO

Después de la tempestad de la Sierra de la Pandera, reinó la lógica y necesaria calma en el seno de los favoritos en el calcinante recorrido entre Palma del Río y Córdoba, con una temperatura de 43º en la línea de meta y prácticamente 40º durante todo el recorrido. La etapa se había reducido y pasado de 190 a 110 kms. También se suprimió uno de los tres puertos de tercera.

Incluso así, los corredores, cocidos en su propio jugo, pedalearon dentro de una marmita. De ella, humeante, surgió, colosal, Wout Van Aert, cabeza de un grupito de cinco

hombres completado por Alessandro Romele (Astana), Thibaut Nys (Lidl-Trek), Ramses Debruyne (Alpecin) y Andreas Leknessund (Uno-X), que entraron por ese orden. Era la segunda victoria de Van Aert (que ya ganó en la misma plaza en 2024), la quinta suya en todas las Vueltas en las que ha participado, y la quinta del Visma en esta edición. El pelotón de ilustres llegó a 2:44.

Por la «Cordobita la llana» de la copla habían ido discurriendo los corredores hasta que el puerto de La Forestal, precedido por repechos amenazantes, se interpuso entre ellos y la planicie. Ya no habría terreno llano hasta el final, después del puerto de Artafi, sus prolongaciones, sus réplicas, en una sucesión de apretadas serranías no puntuables y el descenso hacia Córdoba. Controlaban el pelotón Visma y Cofidis. Los del Visma para Matthew Brennan, el hombre más rápido de la Vuelta y uno de los *sprinters* puros que mejor pasan los puertos de medio rango. Los de Cofidis, para Coquard.

Cofidis sí tenía ese plan. El único. Visma, en cambio, no. Y, al igual que en Loja, el plan A era Van Aert. Y el de Brennan, otra maniobra de diversión. Funcionó. La etapa no tuvo desperdicio en su exigencia climática y territorial. Se rompió por todas par-

tes, la última cuando Van Aert tiró para adelante tras el *sprint* intermedio de Santa María de Trassierra y se llevó con él a sus cuatro acompañantes. Y hay que mencionar a Leknessund, el más combativo del día y único superviviente de la escapada inicial de una docena de hombres.

Alberto Contador designó a Enric Mas como su sucesor. La alternativa se reveló fallida, y Mas ha cargado todo ese tiempo con el peso del atrevido augurio. Nadie culpó a Contador por equivocarse, sino a Enric por no cumplir las expectativas del maestro, como si él fuera el inductor del error ajeno. Tal vez fue el inspirador con sus prometedores indicios, pero no el responsable. Sin embargo, lo que son las cosas, he aquí que, si gana la Vuelta, que aún está por confirmar, se habrá convertido en el primer español después de Alberto en vencer en una gran ronda. Contador ganó el Tour de 2009, la Vuelta de 2014 y el Giro de 2015. Ningún compatriota desde entonces lo ha imitado. Si Mas, repetimos, se lleva la Vuelta, acabará, en cierto modo, dándole la razón.

La carrera descansa antes de reemprender el martes su camino con una etapa de repechitos y en descenso progresivo desde Cartagena hasta Palos de la Frontera. A partir del martes, recta final.

Asombroso Antonelli

F1. Gana en Monza tras salir último y es el primer italiano en lograrlo en 60 años

G. P. DE ITALIA	
Monza / 13ª de 26 pruebas	
CLASIFICACIÓN	
1. A. K. Antonelli (ITA)	1:51.15.281
2. G. Russell (GBR)	a 3.857 s
3. M. Verstappen (PB)	a 14.718 s
13. C. Sainz (ESP)	a 74.117 s
21. F. Alonso (ESP)	N.T.
EL MUNDIAL	
1. A.K. Antonelli (ITA)	267 pts.
2. G. Russell (GBR)	201
3. L. Hamilton (GBR)	191
4. C. Sainz (ESP)	6
5. F. Alonso (ESP)	3
Próxima prueba: GP de España.	
13 de septiembre. Circuito de Madring.	

AMADEU GARCÍA

Kimi Antonelli hizo historia en Monza con una gesta solo para los elegidos. Venció pese a partir desde la última posición de la parrilla por un ya previsto cambio de motor, con Liam Lawson, Alexander Albon y Fernando Alonso saliendo desde el *pit lane*, con un ritmo endiablado, 26 adelantamientos y apuntándose la vuelta rápida en el último giro para lograr que un italiano volviera a subirse al primer escalón del podio 60 años después, relevando a Ludovico Scarfiotti.

A su compañero, George Russell, no le quedó otra que conformarse con el segundo puesto, por mucho que liderara gran parte de la prueba, mientras que Max Verstappen, pese a varios problemas, acabó tercero.

Una de las imágenes de la jornada, sin duda, fue ver a toda la tribuna *ferrarista* celebrar el último adelantamiento de Kimi como si su monoplaza fuera rojo en lugar de plateado. Las cosas, en este caso, no fueron tan bien para la escudería del Cavallino Rampante. Charles Leclerc protagonizó una escalofriante salida de pista justo cuando iba a acabar la segunda vuelta, que acabó con bandera roja, y Lewis Hamilton, pese a mostrarse terriblemente combativo hasta con su propio compañero, no tuvo precisamente su mejor día.

En la salida, en la que Gasly apenas pudo mantener la cabeza con-

seguida tras hacerse con la *pole* ante el ímpetu de Russell, se fue a la grava tras intentar meterse por donde no había hueco. Después trató de pelear, pero incluso los dos McLaren acabaron por ganarle la partida. «Es un sueño hecho realidad. Ha sido un día increíble. Quedan varias carreras, hay que agachar la cabeza, pero, de momento, vamos a disfrutar este día», señaló Antonelli.

Y eso que su primera gran oportunidad pudo salirle muy cara. «Pasé miedo, el asfalto se agrietaba en la segunda curva, pude hacerla, pero, al tocar la gravilla, me fui recto. Llegué a pensar que quizás había perdido la oportunidad, pero por suerte tenía ritmo y pude llevarme la carrera», confesó. «Quiero darle la enhorabuena a Kimi, es un grandísimo resultado. Al ver por primera vez los tiempos, vi que estaba cuarto o quinto y sabía que iba a luchar por la victoria. Pelear con neumáticos duros ha sido complicado, y al final ha sido más positivo de lo que cabía esperar», aseveró Russell.

«Hubo buenas peleas, la verdad es que me costó mucho, tuvimos problemas, la velocidad punta no



Kimi Antonelli celebra la victoria. L. B. / AP

fue nuestra amiga, me costó mantener el modo adelantamiento, el asfalto se abría en la segunda curva... Pero estoy contento por estar en el podio», terció finalmente Verstappen. En cuanto a los pilotos españoles, Carlos Sainz acabó decimotercero, mientras que Fernando Alonso se vio obligado a abandonar en la vigésimocuarta vuelta.

**ALFREDO RELANO****EL DESVÁN
DE ALFREDO**

RELATOS OCULTOS. Sus gafas oscuras, bigote y gorras son inherentes a la historia del ciclismo. Jaime Mir fue un auxiliar único, un hombre anuncio. También fue actor secundario en 'spagueti westerns' y 'españoladas'

Jaime Mir, secundario de lujo y buscavidas

En los primeros Tours televisados en España aparecía invariablemente junto al ganador de etapa en las entrevistas, y con el líder en el palco, un tipo alto tirando a feo, de gafas oscuras, bigote fino e incisivos separados, tocado de una gorra con su consiguiente publicidad y un *maillot* también con reclamo comercial. ¿Quién será ese tío?, nos preguntábamos.

En el pelotón, claro, todos le conocían. Y le querían. Hacía favores a todo el mundo, de ahí que se moviera como pez en el agua en la turbulencia de las metas.

Se llamaba Jaime Mir. Nació en 1928 en Barcelona, a tiro de piedra de la Sagrada Familia, de padre barcelonés y madre de Benigàmin, cerca de Xàtiva. Papá Mir falleció cuando él tenía dos años. No existía nada parecido a pensión de viudedad, así que la madre, analfabeta y sin otro oficio que la casa, tuvo que sacarlo adelante a él y a su hermano, nueve años mayor, a base de fregar escaleras, servir y zurcir para otros, y con un puestecillo de frutas en el mercado. Para más complicación, llegó la Guerra Civil, así que envió a Jaime, con ocho años, al pueblo con la abuela.

Al regreso fue refractario a la escuela: «Aprendí a leer y las cuatro reglas. Con los quebrados ya me estrellé». Ayudó en el mercado, fue

SU VIDA

► **1928** Ese año nació en Barcelona, se quedó huérfano de padre cuando sólo tenía dos años.

► **1959** Le apasionaba el ciclismo y ese año se estrenó como enviado especial al Tour de Francia, fue conductor del diario 'El Mundo Deportivo'. Luego le fichó el equipo Kas. Más tarde fue auxiliar del Ferry, Bic, Super Ser, Teka o Festina.

► **1970** Ese año debutó como actor, siempre en papeles secundarios. En el ciclismo estuvo durante 51 años. Falleció en 2019.

aprendiz de chapista en Carrocerías Pullman y mataba los ratos libres curioseando en Ciclos Palomera, una tienda-alquiler de bicis junto a su casa. El ciclismo le entusiasmó al hilo de las proezas de los Mariano Cañardo, Vicente Trueba, Delio Rodríguez... Aprendió a poner parches y coser tubulares sin más pago que algún paseo gratis en las bicis de alquiler. Ahorrando y si-

sando se hizo la suya propia, pieza a pieza, corrió alguna carrera de barrio, hasta se sacó licencia como aficionado. Así llegó la mili, donde de la bici pasó a la moto. Fue enlace y correo y al licenciarse alguien le sugirió que ya que tenía el carnet *A* se sacara el *B* y llevara un taxi. Lo hizo y fue bingo. Era cordial, espabilado y dispuesto. Siguió frecuentando Ciclos Palomeras, por donde iban los Serra, Gual, Gelabert y demás figuras locales y empezó a llevarles gratis a carreras del contorno por el puro gusto de husmear en el mundillo. Así conoció a *El Torretes*, que tenía columna de ciclismo en *El Mundo Deportivo*, y a través de él se hizo popular en el periódico, que le contrató para distribuirlo de madrugada y para llevar y traer al director, un grande del oficio, José L. Lasplazas. Le cayó el apodo de *Taxi Key*, por el taxista-detective de un serial radiofónico.

Tan dispuesto le vieron que le contrataron para llevar y asistir a los enviados, Juan Plans y Ramón Torres, al Tour de 1959. Pusieron a su disposición un 600 y él tenía que buscar hotel, aprovisionarles para la ruta, lavar y revisar el coche, cantar las clasificaciones al periódico en cuanto salieran, llevar al teletipo los textos de los periodistas... Acababa rendido, pero feliz. Encima fue el Tour que ganó Bahamon-



Jaime Mir junto al ciclista Javier Chacón, en la Vuelta a España de 2012. E. M.



El auxiliar, junto a las azafatas de una edición de la Vuelta. MARCA

tes, primera victoria española. La recaraba.

Como idolatraba a los corredores, le dolía ver su aspecto en las entrevistas de meta y en el podio, su-

cios de polvo y barro. Se fijó en Anquetil, que nada más llegar se metía en una *roulotte*, su mujer le acicalaba «y salía que parecía un galán de cine». No todos podían tener



roulotte y esposa esperándoles, pero para eso estaba él. Con un bidón y una toalla limpiaba el rostro del ganador, le frotaba el torso, pedía al equipo una gorra y un *maillot* lim-

pios, se los ponía, le peinaba... Aquello cayó bien. Y así, por un impulso altruista, fue creando para sí mismo un nuevo oficio mientras su estatura y su rostro llamativo atraían la atención en las fotos.

Le fichó el KAS como hombre para todo. Llevaba un coche auxiliar, avituallaba en las zonas previstas, revisaba bicis y, sobre todo, aparecía en la meta, impecablemente vestido de KAS, junto al ganador, fuera del equipo que fuese, porque todos aceptaban sus auxilios, a todos caía bien. Se convirtió en una pieza más del mundillo-Tour, casi como parte del *staff*. Goddet y Lévitán, los jefazos, tenían a un ex capitán de la Legión Extranjera para poner orden en la zona de meta; no se andaba con chiquitas: con una fusta sacudía a los intrusos, pero a Mir le toleró como parte de la organización. Sólo una vez peligro cuando el propio Ministro de Turismo se quejó porque se atrevió a darle al mismísimo De Gaulle un *maillot* del equipo BIC. Pero el entorno le protegió.

Cuando el KAS le sustituyó por un enchufadillo tuvo un berrinche, pleiteó y ganó por despido improcedente. Pero ya se había hecho un oficio y le contrató el Ferrys, el equipo de Pérez Francés, un grande de la época. Luego rodaría por BIC, Super Ser, Tekla, Seur, Lotus, Festina, Andalucía... Cada equipo que aparecía le fichaba como forma de *casí* ganar todas las etapas, porque en

las fotos finales siempre salía. Hasta le contrataron equipos menores, Fajas Turbo y Lavadoras Tedi, para pruebas fuera del calendario (la Vuelta a Guatemala en el segundo caso) y firmas sin equipo: Filomatic, Nocilla, Donuts, Vitafor, Cervezas Moritz... Incluso un año Banca Catalana, por medio del mismísimo Jordi Pujol, con vistas a la Volta, la Vuelta a Mallorca, la del Empordà y la Setmana Catalana.

En 1970 un productor de cine le requirió como asesor para *Las piernas de la serpiente*, una *españolada* en la que Cassen hacía de director de equipo y Sabine Sun y Teresa Gimpera de azafatas-tentación. Consiguió el permiso para que filmaran en el pelotón durante el Midi-Libre y reclutó a Jan Janssen como figura y a Jesús Manzaneque en el papel de joven prometedor. Él mismo intervino en alguna escena y un ayudante de producción le dijo: «Y tú, con la cara de 'hijoputa' que tienes, ¿por qué no ruedas *westerns*?» Le gustó la idea, se postuló, aprendió a montar a caballo (y a caerse de él) y cuajó en un estupendo mejicano malo para los *spaguetti westerns* de la época, que alternó con nuevas *españoladas*, alguna incursión en el porno y hasta en otras de cine social, del tipo de *Yo, el Vaquilla*. Sumó 126, siempre en papeles secundarios, compatibilizables con el calendario ciclista. Cuando un reportaje sobre su actividad en el ciclismo que le definió sin mala fe como «hombre anuncio», sufrió un apuro, pues esa era una actividad prohibida, pero le salvó su carnet de actor afiliado al Sindicato de Actividades Diversas.

Le tocó el feo Tour de 1998 dentro del Festina, ojo del huracán del escándalo. Ya en este siglo le fichó el equipo Andalucía. La victoria de etapa de Luis Pérez en la Vuelta de 2007 fue la última vez que le hicieron raparse el bigote, la guasa de siempre cada vez que el equipo de turno tenía una gran victoria. En 2010, cumplidos los 82, mantenía buen porte, pero decidió hacerse a un lado. Habían pasado 51 años de aquel Tour de Bahamontes, tantos como Vueltas acompañó. Tours fueron 26, Giros 14... A la Volta y la Subida a Montjuïc no faltó nunca. Sumando todas las carreras (Midi Libre, Dauphiné Libéré, vueltas a Andalucía, Portugal, Valencia, el País Vasco, otras de un día) pasó de las 200.

Amor a la bici, devoción por los ciclistas, ingenio de buscavidas de la posguerra, empatía sincera, buena disposición para cualquier tarea... Sobre eso construyó una vida feliz y larga que apagó a los 90 un cáncer del que prefirió no tratarse a pesar de los ruegos de su mujer y su hijo. De él queda un estupendo libro, *Secundario de lujo*, escrito a cuatro manos con el periodista Iván Vega, y su recuerdo entrañable entre las viejas buenas gentes del pelotón.

EL RUEDO
IBÉRICO

CARLOS
TORO



Serena y Novak

El US Open, que concluye el 13, ha tenido dos protagonistas de supremo renombre, pero esta vez no precisamente por sus triunfos: **Novak Djokovic** y **Serena Williams**. El serbio, con vómitos y calambres, fue derrotado por el argentino **Mariano Navone** en primera ronda. No le había ocurrido algo igual desde hacía 20 años. «Tengo que reflexionar», anunció, compungido.

No hay mucho que reflexionar. Tiene 39 años y ya no puede aguantar las exigencias físicas del tenis de máximo nivel. Algunos resultados lo han confundido. En su renuncia a admitir el paso del tiempo, se ha prestado al engaño. Se aferra a la final frente a **Alcaraz** del Abierto de Australia en este 2026 y a un triunfo, en 2025, en Atenas, en el ATP 250, una categoría inferior del tenis. Fogonazos en la penumbra que precede a la oscuridad.

Resulta difícil comprender por qué, ahito de laureles, sigue *Nole* en el circuito. Después de la retirada de **Federer** y **Nadal**, a cuyos nombres está indisolublemente unido, se halla desubicado, desorientado, en tierra de nadie. ¿Qué clase de apetito por saciar, de nostalgia por defender y de pasado por revivir lo mantiene en activo?

El caso de Serena Williams, el equivalente femenino a las glorias de Djokovic, es aún más incomprensible. A los 44 años, y después de cuatro sin pisar profesionalmente una pista, volvió en dobles en Queen's y Berlín. En Queen's, junto a **Victoria Mboko**, obtuvo una victoria antes de perder el siguiente partido por incomparecencia a causa de una lesión de la canadiense. En Berlín, junto a la checa **Karolina Muchova**, cayó a las primeras de cambio. Aceptó una invitación para jugar individuales en Wimbledon. Sucumbió en el acto con la australiana **Maya Joint**, surgida de las profundidades del ránking. Formó pareja con su hermana **Venus** (46 años) en Cincinnati. Derrota. Se unió a Alcaraz en el mixto del US Open, a ver si con semejante compañero podía llegar lejos.

El idilio duró un partido. En el segundo, derrota. Y, de nuevo con Venus, afrontó el dobles frente a **Hao-Ching Chang**, de Taiwán, y, otra vez en su camino, Maya Joint. Derrota.

La relación de Djokovic y Williams con el tiempo es de disconformidad con sus reglas. Novak quiere que se detenga. Serena, que retroceda. Dos imposibles. Podemos rebelarnos contra el mundo, pero no contra el tiempo. Podemos enfrentarnos a la vida, pero no al tiempo, del que sólo podemos esperar, en el mejor de



Djokovic, abatido, en el US Open. EFE

los casos, una cierta benevolencia en la aplicación de sus leyes, nunca en su derogación. El tiempo corre igual para todos, aunque sus devastadores efectos pueden adelantarse o retrasarse. Eso no cambia su naturaleza. El tiempo puede ser más o menos cruel o benévolo en su discurrir, pero igual de implacable a la postre. Ni perdona, ni indulta.

Novak y Serena son unos privilegiados del mundo y la vida. Pero privilegio no significa inmunidad. Lo que fueron no lo puede borrar el tiempo, pero tampoco restituir. A ellos, como a todos a los que admiramos, quisiéramos recordarlos protegidos por el tiempo, no maltratados por su transcurso y vencidos por sus efectos.



La fotógrafa estadounidense Christa Funk, nadando en la preparación de un reportaje. E.M.

OTRA HISTORIA

«El océano seguirá allí mañana»

SURF. La estadounidense Christa Funk abandonó su trabajo de guardacostas para ser la mejor fotógrafa de olas gigantes

JAVIER SÁNCHEZ

Christa Funk tenía apenas dos añitos cuando se metió sola en la piscina y fue caminando hacia lo profundo, hasta quedar bajo el agua. Suerte tuvo de que su madre llegara a tiempo para sacarla. Décadas después, ha convertido aquel arrojo en arte: hoy es la fotógrafa más reconocida del mundo del surf, la que más horas pasa dentro de Pipeline, una de las olas más peligrosas del mundo, en Hawái. Su vida se narra en *Christa Funk: first in, last out*, un documental que se proyecta en el International Ocean Film Tour, que ya ha pasado por 20 ciudades españolas y acabará entre Ibiza [el próximo domingo] y Lanzarote.

«Nunca he querido alejarme del mar, tampoco de niña, aunque todavía no era consciente de hasta qué punto acabaría convirtiéndose en el eje de mi vida», cuenta a EL MUNDO la fotógrafa estadounidense, que curiosamente creció en Colorado, un es-

tado sin costa, a más de 3.000 kilómetros del océano Pacífico. Las olas las vio en fotos, las admiró, las soñó, pero no contempló una de verdad hasta que su familia se trasladó, años más tarde, a Delaware. Allí se apuntó a un equipo de natación y descubrió que le encantaba el mar salvaje.

La fotografía llegó un poco más tarde, casi por casualidad, cuando tenía 13 años y una profesora le prestó una cámara; su padre, poco después, le compró una Canon Rebel 2000 de segunda mano. Empezó fotografiando todo tipo de competiciones deportivas para el periódico del instituto, sin sospechar que aquello acabaría llevándola al surf. Antes hubo disciplina: fue nadadora de competición y oficial de la Guardia Costera de EEUU, donde se graduó en Ciencias Marinas Ambientales, y también una prueba de fuego. En 2012, apenas cuatro meses después de salir de la academia, quedó atrapada en un tifón fren-

te a las costas de Japón a bordo de un buque de 115 metros, formando parte del equipo de mando durante una patrulla de más de 100 días. Salió de aquello de una pieza. «La disciplina es indispensable para actuar con eficacia en situaciones de máxima exigencia», resume Funk, de 36 años, sobre sus inicios.

Porque a partir de ahí llegó el disfrute. Fue destinada a Honolulu, la capital de Hawái, y allí, de pie en la orilla, vio por primera vez a los fotógrafos que nadaban dentro de Pipeline. Alucinó. «Descubrí mi objetivo en la vida. Supe que quería estar ahí fuera, en el agua, con una cámara entre las manos, nadando en lugar de limitarme a observar desde la orilla», relata. En 2017, ya dentro del mundillo, comprobó que ganaba con la fotografía casi lo mismo que como oficial, y dejó la Guardia Costera.

Desde entonces ha escalado hasta la cima de un negocio dominado ca-

si por completo por hombres: se ha convertido en la primera fotógrafa de agua en cubrir el Eddie Aikau Big Wave Invitational, en Waimea Bay, la prueba que solo se disputa cuando las olas superan los 15 metros de cara, y hoy es una de las presencias más respetadas en los días grandes. En su documental repasa su vida, algunas de sus mejores imágenes y algunos de sus miedos: cómo saber dónde está el límite, cuándo aceptar que hoy no es el día. «En ocasiones he decidido no volver a entrar en el agua porque sencillamente no era la decisión correcta. El océano seguirá allí mañana», explica, y añade: «No puedo permitir que mi ego me convenza de quedarme simplemente porque aún queda batería en la cámara».

«Lo que me hace volver una y otra vez al agua es la búsqueda de esa imagen irrepitable, ese instante único que jamás podrá recrearse», proclama, antes de apartar la épica de abrirse camino en un deporte de hombres: «Prefiero que me juzguen por mis imágenes, por mi profesionalidad y por el respeto con el que trato a los demás antes que por cualquier otra consideración». Funk agradece la oportunidad de contar estas historias en foros como el International Ocean Film Tour y termina con una reflexión: si una fotografía, venga firmada por quien venga firmada, logra que alguien se interese por el mar y decida protegerlo, «ya ha cumplido su función», viva esa persona junto a la costa o a cientos de kilómetros de ella.

De aquella piscina de Colorado en la que casi se ahoga a una de las olas más temidas del planeta: la trayectoria de Christa Funk resume lo que puede llegar a hacer alguien que un día decidió no salir más del agua.

● AGENDA

7 - 13 SEPTIEMBRE

LUNES 7

FÚTBOL. Liga. Getafe-Celta (19.00 horas). Elche-Real Sociedad (21.30 horas). En Movistar.

BALONCESTO. Mundial femenino. España-Japón (17.50 h). En TVE.

TENIS. Torneo US Open, hasta el día 13 de septiembre. En Movistar.

MARTES 8

FÚTBOL. Liga de Campeones. Entre otros partidos: Real Madrid-Inter de Milán (21.00 horas), Lille-Betis (21.00 horas) y B. Dortmund-Villarreal (21.00 horas). En Movistar.

CICLISMO. Vuelta a España, 16ª etapa. Cartagena-Palos de la Frontera, 182 km.. La ronda finaliza el día 13 de septiembre. En TVE y Eurosport.

BALONCESTO. Mundial femenino. Segunda fase, hasta el 13 de septiembre. En TVE.

MIÉRCOLES 9

FÚTBOL. Champions. Entre otros partidos: Barcelona-Feyenoord (18.45 h.) y Liverpool-Atlético (21.00). En Movistar.

JUEVES 10

FÚTBOL. Champions. Entre otros partidos: Bayern-Bodo Glimt (21.00 horas). En Movistar.

VIERNES 11

FÚTBOL. Liga. Sevilla-Valencia (21.00 horas). En Movistar.

SÁBADO 12

FÚTBOL. Liga. Racing-Alavés (14.00 horas). Osasuna-Espanyol (16.15 horas). Athletic-Elche (18.30 horas). Real Madrid-Rayo Vallecano (21.00 h.). En Movistar y Dazn.

FÓRMULA 1. Clasificación de G.P. de España, en Madrid (16.00 horas). En Dazn.

MOTOGP. G.P. de San Marino. Carrera al sprint (15.00 horas). En Dazn.

DOMINGO 13

FÚTBOL. Liga. Celta-Málaga (14.00 horas). Levante-Barcelona (16.15 horas). Getafe-Deportivo (18.30 horas). Real Sociedad-Atlético (21.00 horas). En Movistar y Dazn. Lunes: Villarreal-Betis (21.00 horas). En Movistar.

FÓRMULA 1. G.P. de España, en Madrid (15.00 horas). En Dazn.

MOTOGP. G.P. de San Marino. Carrera (14.00 horas). En Dazn.

MEDIO AMBIENTE. Dos buitres leonados y un águila calzada se recuperan en el CRAS de los incendios de la Sierra Oeste, que dejaron un milano y 127 animales de ganado muertos / PÁG. 4

GRAN MADRID

EL MUNDO LUNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2026

*De los Mozos
posa en una
de las curvas
del flamante
circuito de
Ifema. ÁNGEL
NAVARRETE*



DEPORTE ENTREVISTA

El hombre que soñó la F1 en Madrid

En vísperas del esperado GP de España, el presidente de Ifema, José Vicente de los Mozos, promete un evento de altísimo nivel

JAIME RODRÍGUEZ

GRAN MADRID



ÁNGEL NAVARRETE

EN
TRE
VISTA

DE LOS
MOZOS

PRESIDENTE DE IFEMA. Junto a Luis García Abad, hace siete años, se imaginó cómo sería una carrera de Fórmula 1 en los alrededores del recinto ferial. Hoy cuenta las horas para estrenar el próximo viernes un evento de talla mundial que espera que asombre a los aficionados de las carreras y enamore a los madrileños

«Hemos sido capaces de hacer algo que nadie imaginó que lograríamos»

JAIME RODRÍGUEZ MADRID

Pregunta. ¿Cuántas entradas le piden al día para la carrera?

Respuesta. Bueno, sí... España es un país de ir a por las entradas a última hora. Unas cuantas, pero para mí lo más importante es el compromiso de muchas empresas y mucha gente que quiere estar esos días. Las ventas tanto para las tribunas como para las vips van muy bien. El Club 91 [una de las zonas vip] está lleno, con mucha demanda más. Y eso que hubo gente que dudaba de que fuésemos a llegar a tiempo. Estamos muy contentos, este proyecto es el resultado de un sueño. Hace siete años, Luis García Abad [director del gran premio] y yo nos preguntamos por qué no traer a Madrid una carrera de Fórmula 1. Y hoy lo tenemos ya aquí.

P. ¿Qué es lo que más les preocupa a estas alturas?

R. Pues el tiempo lo miramos mucho, pero da buena previsión, sin lluvia, con nubes y claros. Y ahora es clave afinar los pequeños detalles. Entre un gran premio del montón y uno excelente, la diferencia está en los detalles. Yo he ido a muchos grandes premios en mi vida profesional, cuando estaba en Renault, y siempre los detalles son la clave. Ha habido nuevas carreras últimamente con problemas y otras, como Miami, que destacaron desde su estreno por muchas cosas, por ejemplo, porque tuvieron un catering de altísimo nivel. Aquí ya estamos pensando en la segunda edición. **P.** ¿Ya?

R. Claro, pero para que el segundo sea un éxito el primero también de-

be serlo. Insisto al equipo en trabajar en los pequeños detalles, un equipo, el de Ifema, que se ha dejado cuerpo y alma en esta aventura. Estoy muy agradecido y orgulloso. A nuestros trabajadores les he hecho embajadores: quiero que nos digan lo que no funciona, en qué podemos mejorar... Todo el mundo debe recordar que un GP de Fórmula 1 es, en audiencia televisiva, el tercer evento más visto en todo el mundo, tras los Juegos Olímpicos y la final del Mundial de fútbol. Y nuestro Gran Premio de España va a suponer un cambio de paradigma en la organización y celebración de carreras.

P. Le veo ambicioso.

R. Nosotros, de la mano de Fórmula One Management, queremos establecer un nuevo estándar de la ex-

periencia de Fórmula 1. Algo que hoy no existe en toda Europa. El día 14, cuando pase el gran premio, me diréis si realmente es una experiencia que va más allá de lo que conocéis hasta ahora en las citas europeas de la Fórmula 1.

P. Parecía utópico crear una pista de carreras en Ifema.

R. Yo empecé de aprendiz en el año 78 y he llegado hasta aquí. En la vida los retos hay que abordarlos. Y cuando tienes las ideas claras y gente comprometida a tu lado, que se moja, el tiempo pone las cosas en su sitio. Yo me siento orgulloso porque es bueno para Madrid y es un proyecto marca España. Y en estos momentos, yo creo que este país necesita proyectos icónicos como este gran premio.

R. En estos días, ¿qué falta?

R. El circuito ya no me preocupa, se han hecho los test y está bien. Ahora, como te decía, son los detalles: rematar el Paddock Club, las zonas vip, las tribunas, los flujos de entrada del público... Algo muy importante para que no haya atascos. También, a nivel personal, la agenda de la semana, con multitud de eventos, y no puedo acudir a todos.

P. ¿Qué sensación quiere que se lleven los pilotos, los equipos y el público de la Fórmula 1?

R. Los pilotos que ya han venido, como Hamilton y Leclerc, y la gente de Fórmula 3 afirmaron que es un gran circuito, una pista divertida. Y la curva La Monumental va a ser nuestro icono. Lo más importante es que se trata de un GP integrado en Madrid,

una ciudad que hoy está de moda a nivel mundial. Espero que la gente se lleve una gran experiencia, viviendo Madrid, disfrutando de una buena carrera y si encima gana un piloto español, pues mucho mejor. Como embajador que es de nuestro gran premio, me haría mucha ilusión que Carlos Sainz ganara.

P. La Fórmula 1 estaba muy interesada en Madrid.

R. Con Stefano Domenicali [CEO del campeonato] el contacto es continuo. Nos dio siempre mucha confianza y nos ha apoyado en los momentos más complicados. Para ellos también es importante porque, insisto, va a marcar un nuevo estándar de los grandes premios en Europa, como ha pasado con Miami en Estados Unidos.

P. ¿Tiene enemigos el gran premio?

R. Bueno... [se lo piensa] creo que no. Alguien pudo ayudar más, otros menos... Pero a estas alturas, todo está hecho ya. No me preocupa. Lo importante es que me siento orgulloso de que Ifema haya sido capaz de conseguir algo que nunca nadie pensó que lograríamos. Y ha sido posible gracias al apoyo de los socios de Ifema, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio.

P. La izquierda política y mediática está siendo muy crítica con el gran premio, señalando las molestias que pueden sufrir los vecinos por el ruido y los problemas de tráfico.

R. Desde el principio hemos tenido una relación fluida con las plataformas vecinales, explicándoles cada paso para intentar que las perturbaciones fueran mínimas. P. ¿Saben ya cuántas entradas van a vender para el fin de semana?

R. Tenemos una licencia para 138.000 espectadores y vamos a acabar en 123.000. No he querido ir hasta el máximo de la licencia porque queremos que este primer año la gente salga plenamente satisfecha. Y que al terminar la carrera, se tomen sus refrescos o coman lo que quieran y vivan la experiencia, como sucede en el torneo Mutua de tenis. Que eso se viva aquí. Pero no sólo los vips, todo el mundo va a disfrutar.

P. ¿Está satisfecho con la respuesta de los patrocinadores?

R. Sin duda, aunque siempre puede haber más, claro. Y en el segundo tendremos más, seguro. Por ejemplo, creo que es muy importante que hayamos integrado a los dos grandes clubes de Madrid, dos marcas tan importantes como son el Real Madrid y el Atlético, instituciones

emblemáticas. Ningún gran premio consiguió nunca que clubes de fútbol tan importantes a nivel mundial lo apoyaran como *partners*. Nos aportarán valiosas plazas de aparcamiento y el prestigio de su nombre.

P. El Real Madrid va a desarrollar un distrito tecnológico en sus parcelas de la Ciudad Deportiva de Valdebebas, junto al circuito. ¿Podría haber allí algún proyecto vinculado con la Fórmula 1?

R. Es posible, porque en los genes de la Fórmula 1 está la vanguardia de la tecnología.

P. ¿Va a venir el presidente del Gobierno o alguno de sus ministros a la carrera? ¿Y el Rey?

R. Hemos invitado tanto a la Casa Real como al presidente del Gobierno y personas relevantes, pero por confidencialidad, el tema institucional no puedo hablar.

P. Dicen ustedes, los organizadores, que el gran premio desbordará Ifema y se notará en toda la ciudad.

R. Impactará en toda la ciudad y el madrileño lo va a notar pero en positivo. Habrá zonas de activación y muchos guiños a la carrera.

P. ¿Cuándo pase el evento Ifema recuperará la completa normalidad?

R. Su calendario no varía. Al contrario, ahora nos surgen nuevas oportunidades. Por ejemplo, el año próximo se pueden hacer actividades de la Mercedes Fashion Week. Yo he luchado por traer un gran

EL RETO QUE BUSCA MADRING
«Queremos hacer una carrera que suponga un nuevo paradigma en la F1 en Europa»

¿ENEMIGOS EN EL GRAN PREMIO?
«Bueno... alguien pudo ayudar más y otros menos, pero ya no me preocupa»

EL PALACIO DE CONGRESOS
«En las condiciones actuales del pliego creemos que no es rentable su gestión»

premio porque mejora la marca Ifema. Detrás de esto va a haber congresos europeos, mundiales, ferias o presentaciones emblemáticas... La gente quiere hacer cosas en Madrid. Y eso nos eleva la imagen de marca y eleva la imagen de Madrid. Ifema es uno de los motores económicos de Madrid y ese es nuestro rol. Somos la única capital de Europa que tiene un gran premio. Y somos los únicos que el 80% de los espectadores van a poder venir en transporte público y los únicos que estamos junto al aeropuerto y a 15 minutos del centro de la ciudad.

P. Para terminar, y cambiando de asunto, hablemos del Palacio de Congresos de la Castellana, cerrado desde hace años y que justo ahora se encuentra en concurso para dar con un gestor. ¿Ifema sigue interesada en hacerse con él?

R. En las condiciones actuales del pliego creemos que no es rentable ir. Por tanto, no participaremos.



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ayer sobre el circuito de la F1. E. M.

EVENTO UN GRAN IMPACTO ECONÓMICO PARA LA REGIÓN

Ayuso visita Madring antes de su gran estreno

La presidenta recorrió el trazado por el que circularán los pilotos

DANIEL SOMOLINOS MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, acudió ayer domingo al circuito Madring, donde se ultiman los preparativos para acoger esta semana el Gran Premio de España de Fórmula 1.

Del 11 al 13 de septiembre, la capital volverá a acoger una prueba de esta competición automovilística después de 45 años: la última carrera en la región se disputó en el circuito del Jarama, en 1981.

Durante su visita, Ayuso estuvo acompañada por José Vicente de Los Mozos, presidente de Ifema, recorriendo algunas partes del trazado por donde el domingo volarán los monoplazas y que acapará la atención de los ojos del mundo, que observarán con gran atención todo lo que suceda en las inmediaciones del recinto ferial.

Las cifras que maneja el Gobierno regional son elevadas: hasta 345.000 asistentes en los tres días de competición, un impacto económico de 467 millones de euros, 8.850 empleos generados y, según las propias estimaciones del Ejecutivo autonómico, unos 83 millones de euros recaudados en impuestos y cotizaciones sociales.

El calendario de la cita arrancará el viernes 11 de septiembre con los entrenamientos libres. La cla-

sificación, que decidirá la parrilla de salida, se disputará el sábado, y la carrera pondrá el broche de oro al fin de semana.

El circuito ha sido concebido como un trazado semiurbano de 5,4 kilómetros articulado alrededor de Ifema Madrid y Valdebebas. Cuenta con 22 curvas y combina tramos sobre vías públicas con secciones permanentes de nueva construcción. Sobre La Monumental, el gi-

Se esperan hasta 345.000 personas en los tres días de competición

El evento confía generar 8.850 empleos y 467 millones de euros

ro número 12 que supera los 550 metros de longitud y presenta un peralte del 24%, caminaba ayer Ayuso satisfecha por cómo están evolucionando los últimos retoques.

Este gran evento ha disparado el interés por viajar a la capital. Las búsquedas de alojamiento en Ma-

drid en Booking para estancias entre el 11 y el 13 de septiembre han aumentado un 41% respecto al mismo periodo de 2025, según esta plataforma online.

Entre los principales mercados internacionales se sitúan Argentina, con el 15% de las búsquedas, e Italia, con el 14%, seguidos de Estados Unidos, con el 4%, y Brasil, con el 3%, según los datos de la propia Booking.

Este aluvión de visitantes ha generado, a su vez, un encarecimiento de los hospedajes. Concretamente, han subido un 69,6% para el fin de semana, alcanzando una tarifa media diaria de 485 euros frente a los 286 euros registrados en el mismo periodo del año anterior, según los datos de la plataforma de comercio hotelero SiteMinder. El análisis, elaborado sobre una muestra de más de 13.000 reservas, refleja el interés que está generando el gran premio.

Tanto es así que la antelación media con la que se han gestionado las reservas ha crecido un 44,8%, situándose en 130 días (más de cuatro meses) frente a los 90 días contabilizados en 2025, con el objetivo de asegurar alojamiento en la capital durante los días de competición y, en algunos casos, reservando días extras para conocer la ciudad y sus inmediaciones.

GRAN MADRID



QUEMA EL COCHE DE SUS PADRES EN CHAMARTÍN

La Policía Nacional detuvo ayer a un hombre de 31 años acusado de quemar el coche y la moto de sus padres en un garaje subterráneo de la calle Pastora Imperio, en Chamartín. Como consecuencia del fuego ardieron otros tres coches más. Se enfrenta a delitos de daños, incendio y un quebrantamiento de condena. El arrestado, que tenía una orden de alejamiento de sus padres tras ser denunciado por ellos en varias ocasiones, habría llamado a sus progenitores después de causar el fuego. Los bomberos (en la imagen) sofocaron las llamas tras varias horas de trabajo. FOTO: EMERGENCIAS

MEDIO AMBIENTE ATENDIDAS EN EL CRAS

Salvadas varias rapaces heridas en los incendios

Las llamas en la Sierra Oeste se cobraron la vida de un milano, 23 vacas, 72 cabras y 32 ovejas

LUIS F. DURÁN MADRID
La Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid ha atendido a varias aves rapaces afectadas por los graves incendios forestales que golpearon la Sierra Oeste a finales del pasado mes de julio. Dos buitres leonados y un águila calzada tuvieron que ser tratados de las lesiones provocadas por su exposición al fuego, las altas temperaturas y el humo, mientras que un milano no pudo sobrevivir y murió casi en el acto.

Los ejemplares que sobrevivieron fueron trasladados al Centro de Recuperación de Animales Silvestres (CRAS) Félix Rodríguez de la Fuente, en Tres Cantos, donde su equipo veterinario realizó una valoración clínica para determinar el alcance de las heridas y se puso manos a la obra para curarles.

Los animales con posibilidades de recuperación han recibido desde entonces los tratamientos y la

asistencia sanitaria necesaria con un objetivo: que puedan regresar al medio natural lo antes posible. La atención a las rapaces ha requerido de la coordinación de los servicios de emergencia, los agentes forestales y los especialistas del centro de Soto de Viñuelas.



Un buitre herido durante los incendios. CAM

El CRAS Félix Rodríguez de la Fuente desempeña una labor especialmente intensa durante los meses de verano. El aumento de las temperaturas y las emergencias ambienta-

les incrementan la necesidad de atención especializada a la fauna, a lo que se suman en esta época del año las aves que caen de sus nidos.

La recuperación de animales afectados por los incendios permite, además, conocer mejor el impacto del fuego sobre la biodiversidad y las especies protegidas.

Los incendios de la Sierra Oeste no sólo dejaron huella en la fauna silvestre. Las llamas afectaron también a explotaciones agrícolas y ganaderas de 17 municipios de la región. La Comunidad ha distribuido 945,11 toneladas de forraje entre 127 explotaciones, con una inversión cercana a los 195.000 euros. Las ayudas han alcanzado a instalaciones con más de 5.200 bovinos, cerca de 6.900 ovejas y cabras y explotaciones con équidos.

Además, se han repartido 80.000 litros de agua y 20 depósitos con capacidad para otros 1.000 litros cada uno. Los servicios habilitados también han prestado asistencia para retirar los animales muertos como consecuencia de los fuegos: 23 bovinos, 72 cabras y 32 ovejas. Veterinarios han atendido igualmente a animales de producción y de compañía, tanto en los puntos habilitados para los vecinos como en los propios domicilios.

El Gobierno regional ha destinado asimismo un millón de euros a identificar los daños ocasionados en viñedos y otros cultivos, maquinaria e instalaciones. A estas actuaciones

se sumará una línea de ayudas dotada con tres millones de euros para compensar las pérdidas de agricultores y ganaderos de las zonas afectadas por los incendios.

MOVILIDAD CON LA VUELTA AL COLEGIO

EMT y Bicimad, gratis durante dos días

Los autobuses municipales y las bicicletas públicas no tendrán coste ni hoy ni mañana

EL MUNDO MADRID
Los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT) y Bicimad volverán a ser gratuitos hoy lunes 7 de septiembre y mañana martes, coincidiendo con la vuelta a la actividad escolar tras las vacaciones de verano. Durante ambas jornadas, entre las 00.00 y las 23.59 horas, se podrá viajar sin coste en todas las líneas de autobús municipales, salvo en la Exprés Aeropuerto.

Los usuarios deberán validar su título de transporte como es habitual. Quienes no dispongan de uno recibirán del conductor un billete sencillo gratuito.

Bicimad también se sumará a la medida y permitirá realizar sin coste todos los trayectos de hasta 30 minutos. El sistema cuenta actualmente con 683 estaciones y 8.385 bicicletas repartidas por los 21 distritos de Madrid.

Desde que el Ayuntamiento puso en marcha esta iniciativa en enero de 2021, EMT Madrid ha aplicado 83 jornadas de gratuidad agrupadas en 32 periodos. En ese tiempo se han contabilizado más de 96,61 millones de viajes, de los que más de 18 millones correspon-

dieron a usuarios no habituales del servicio.

La medida nació durante la recuperación posterior a la pandemia y tras el paso de la borrasca Filomena, y desde entonces se ha utilizado en jornadas de especial demanda con gran éxito. Durante este 2026, la gratuidad de EMT Madrid y Bicimad ya se ha aplicado durante 11 jornadas antes de este nuevo periodo que comienza hoy, con 2,76 millones de usuarios no habituales incorporados a ambos servicios.

Los viajes en bici serán gratuitos para trayectos de hasta 30 minutos

En el caso de la red de Bicimad, este tipo de jornadas suman ya 383.772 desplazamientos realizados de forma gratuita. El Ayuntamiento prevé mantener la medida en días de alta demanda y durante episodios de contaminación, con el objetivo de favorecer el transporte público frente al vehículo privado.

VIVIENDA EN EL PASEO DEL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 35

Acaba el plazo para comprar el ático

Hasta medianoche se pueden presentar ofertas para el piso de lujo

PABLO HERRAIZ MADRID
A las 23,59 de hoy lunes termina el plazo para presentar ofertas por el llamado «lote 2» de la licitación en la que la Comunidad de Madrid vende el polémico ático de Chamberí. En un intento por atajar la tormenta política, nada más conocerse la noticia, a finales de julio la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, ordenó poner en venta el ático para «ayudar a las víctimas de los incendios» de la Sierra Oeste con el dinero que se obtuviera.

Y aunque la polémica ha continuado todo el verano y seguirá todavía los próximos meses, la venta también siguió adelante. Hoy precisamente es el último día para presentar una oferta por la lujosa casa, cuyo precio de salida son casi 6,7 millones de euros (impuestos no incluidos).

Si bien no es una subasta, esta licitación es algo parecido: se puede pujar por la vivienda, pero siempre al alza respecto al precio mínimo que ha establecido la Comunidad de Madrid. El mismo sistema que eBay. La

El precio de salida son 6,7 millones, 400.000 más de lo que costó

Si hay empate, se darán cinco días para presentar ofertas mejoradas

venta se producirá a través de la misma empresa pública que la ha comprado, Planifica Madrid.

Si el ático se llama «lote 2» es porque se añadió a la venta de Gran Vía, 6 [«lote 1»], que ya se puso a la venta hace meses. El precio de salida del lote de Gran Vía es de 11,8 millones.

Habrà que examinar la resolución de la licitación una vez que se adjudique, para saber si ha habido muchas o pocas ofertas. El caso de este ático del Paseo General Martínez Campos, 35 es peculiar, porque su precio se ha incrementado en al menos 400.000 euros respecto a la cantidad que se supone que pagó la Comunidad de Madrid hace tan solo unos meses. Una subida bastante

grande para una vivienda que ya no fue lo que se dice una ganga.

Otro de los posibles problemas de esta venta es que no se han autorizado visitas al inmueble, quizá para protegerlo de la polémica o del morbo de ir a ver la casa que la propia Díaz Ayuso visitó un día después de que se comprara.

En cualquier caso, sí se sabe perfectamente cómo es la vivienda por dentro y cómo luce su inmensa terraza, pues hay fotografías que acompañan a la documentación de la venta. Aunque para presentarse a esta oferta

hay que cumplir determinados requisitos que también se exigen en concursos públicos, como no tener deudas con la administración, y también hay que demostrar solvencia. La adjudicación final solo dependerá de la oferta más alta. En caso de un presunto empate, que ya sería casualidad, se ampliará cinco días hábiles el plazo para que estos dos presenten mejoras.

Mientras, en los próximos días el Tribunal de Cuentas debe dirimir si abre una investigación contra Planifica Madrid por responsabilidad con-



Una de las imágenes del anuncio de venta del ático. E. M.

table, ya que recibió una denuncia de Más Madrid por toda la operación de compra con dinero público. A su vez, el juzgado número 8 de Plaza de Castilla, donde hay abierta una instruc-

ción penal por otra denuncia contra la Comunidad, debe decidir también en estos días si admite la personación de Más Madrid y el PSOE-M como acusaciones populares.

Entidad Beneficiaria: Canal de Isabel II

ANUNCIO

EXPROPIACIÓN FORZOSA - EXPEDIENTE Nº 436

Se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, expuesto en el tablón de Anuncios del Ayuntamiento de Algete y notificado individualizadamente a los interesados el texto íntegro de la

“RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE SUELO POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA ORDEN 2805/2026, DE LA CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR, POR LA QUE SE DECLARA URGENTE LA OCUPACIÓN DE LOS BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL “PROYECTO DE CAMINO DE ACCESO AL COLECTOR B1 DEL SISTEMA ALGETE II”, EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALGETE, Y SE CONVOCA A LOS INTERESADOS AL LEVANTAMIENTO DE LAS ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN. EXPEDIENTE Nº 436.”

Asimismo, por aplicación de lo dispuesto en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, se convoca a los titulares de los bienes y derechos afectados que figuran en el Anexo, para que comparezcan, los días y horas establecidos, en el Ayuntamiento al que pertenecen, al objeto del levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación.

Los trámites y las relaciones administrativas con los interesados en este procedimiento expropiatorio serán electrónicos cuando así lo prevea la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Para ampliar información respecto al procedimiento expropiatorio y su tramitación, deberá consultarse la Resolución de referencia en la sede electrónica del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

En Madrid, a 22 de Julio de 2026.
EL DIRECTOR GENERAL DE SUELO,
Fdo. Ramón Cubián Martínez.

ANEXO: RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL “PROYECTO DE CAMINO DE ACCESO AL COLECTOR B1 DEL SISTEMA ALGETE II”, EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALGETE, A LA VISTA DE LAS COMPARECENCIAS HABIDAS EN EL PERÍODO DE INFORMACIÓN PÚBLICA, SIN PERJUICIO DE LOS ERRORES QUE PUDIERAN EXISTIR Y QUE PODRÁN SUBSANARSE HASTA EL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN (ARTÍCULO 56 DEL REGLAMENTO DE EXPROPIACIÓN FORZOSA); CON EXPRESIÓN DE LA FECHA DE LA CONVOCATORIA PARA EL LEVANTAMIENTO DE LAS ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN.

Abreviaturas utilizadas: POL: Polígono; PARC: Parcela; EXP: Expropiación en pleno dominio; SP: Servidumbre de paso; OT: Ocupación temporal; SNUP: Suelo no urbanizable de protección.

TÉRMINO MUNICIPAL DE ALGETE. EXPEDIENTE 436-1

Nº FINCA	POL	PARC	TITULAR	EXP (m²)	SP (m²)	OT (m²)	NATURALEZA/ CLASIFICACIÓN URBANÍSTICA	FECHA/HORA
1	13	10004	JUAN MIGUEL OSORIO BERTRAN DE LIS	4549	0	899	Labor seco/SUNP	7/10/2026 10:00
3	13	4	JUAN MIGUEL OSORIO BERTRAN DE LIS	4000	0	3050	Labor seco/SUNP	7/10/2026 10:00
4	13	11	GOLF LA MORALES, SA	233	0	47	Labor seco/SUNP	7/10/2026 11:00
5	13	12	JUAN MIGUEL OSORIO BERTRAN DE LIS	2	49	2988	Labor seco/SUNP	7/10/2026 10:00

Se necesita

empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario 1700 netos mensuales más pagas. **Interesadas enviar curriculum a: empleadainterna2025@gmail.com o mandar mensaje al 659 745 973**

GRAN MADRID

EXPOSICIÓN
HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

La clase de nostalgia sigue abierta en Condeduque

El Ayuntamiento prolonga la muestra 'Yo fui a EGB', un viaje inmersivo a los años 70, 80 y 90 desde una mirada infantil



ALFREDO MERINO MADRID
Ha llegado el tiempo de hacerse con los nuevos libros de texto, afilar los lápices, preparar las mochilas y probarse los uniformes. Llega la vuelta al cole. Pero aún queda tiempo para una actividad familiar más que aconsejable: acudir a otra escuela donde grandes y pequeños se aplican sin remisión a una asignatura llamada nostalgia. Los primeros la resucitarán al sentirse chiquillos de nuevo, los segundos pueden aprender de sus mayores lo que es ese dulce sentimiento y descubrir cómo estudiaban.

El centro Contemporánea Condeduque propone una inmersión a tan singular aula con *Yo fui a EGB*, exposición de entrada gratuita. Incluida en los Veranos de la Villa, su éxito de público (la han visitado más de 35.000 personas) ha animado al Ayuntamiento de Madrid a prolongar la apertura hasta el próximo 20 de septiembre.

La muestra no solo recorre el plan de estudios que da título a la muestra, va más allá y recoge referencias al ocio, la vida familiar, objetos y espacios cotidianos y culturales que marcaron a las generaciones españolas de los años 70, 80 y 90.

Educación General Básica, EGB, fue el nombre del sistema educativo vigente en España que incluía ocho cursos de escolarización obligatoria. Establecida por la Ley General de Educación de 1970, su último curso fue 1996-97.

Corría 2010, cuando Javier Ikaz y Jorge Díaz crearon una página web que exhibía los años de aquel plan de estudios. «Queríamos mostrarlo de una manera lúdica, ni hablando maravillas, ni diciendo que fueran malos», cuenta Ikaz a GRAN MADRID. Fue un bombazo fulminante. El éxito se prolongó con un blog mercedor de varios premios y la publicación de sucesivos libros. El fenómeno, ampliado con esta exposición itinerante ahora recalada en Madrid, ha creado una comunidad de nostálgicos que se acerca ya a los dos millones de seguidores.

Sus responsables no se atreven a concluir las causas de tal popularidad. «La nostalgia siempre despierta interés. También que somos superblancos, no nos metemos en ningún tipo de valoración política. Solo queremos que sea una exposición familiar, que vengan los padres con sus hijos y les expliquen cómo eran cuando eran niños como ellos»,

concluye Díaz. «Nos interesó hablar del costumbrismo pretecnológico. Todos los objetos reunidos son de aquella época. Mucha gente nos ha cedido cosas olvidadas en el trastero, también compramos objetos de segunda mano», explica Ikaz. Una suerte de arqueología social donde es posible encontrarse el envoltorio de una bolsa de patatas fritas, el cartel de Torrebruno surgido al derribar la pared de una casa o un teléfono de pared desechado.

Un kiosco de época, repleto con una panoplia rebosante de los periódicos, revistas y tebeos de entonces obliga al primer recalaje. Las portadas de *Marca*, *Garbo*, *La Codorniz*, *Destino*, *Blanco y Negro*, *Triunfo* y otras se reparten el espacio con las del *TBO*, *Pulgarcito*, *Olé!* y *DDT* donde campan a sus anchas *Carpanta*, *Zippi* y *Zape*, el *Capitán Trueno*, *Gordito Relleno*, las hermanas *Gilda*, *Doña Urraca* y *El Jabato*. Los éxitos editoriales de entonces junto a las novelitas de *Corín Tellado*, *José Mallorquín* y *Marcial Lafuente Estefanía*.

La exposición reproduce varias estancias de época. Una clase de Primaria es la primera. Los cuadernos de caligrafía Rubio comparten pupitres con las lecturas de Anaya, sa-



Arriba, un quiosco de la época. Debajo, la cocina de una casa ochentera llena de objetos. ESTHER VÁZQUEZ

capuntas, gomas de borrar y la inolvidable caja Alpino, con sus lápices de colores dentro.

La cocina es otra pieza llamativa. Muebles, sillas y armarios pura Formica, platos Duralux de irrompible cristal, la cafetera Melitta, cajas de ColaCao y las galletas Chiquilín esperando el siguiente asalto infantil.

Tal vez la pieza más admirable sea la salita de estar (entonces no se llamaba salón), lugar de reunión familiar. Sus pequeñas dimensiones daban de sí para acoger al aparador donde se guardaba la vajilla de los domingos con el tocadiscos

portátil encima; las enciclopedias jamás leídas, junto al mueble bar de espejos donde aguardaban botellas de Anís del Mono y Soberano para el momento de mojar alguna celebración; el trencillo de escayal que quedaban pegaban las pier-

nas infantiles de pantalón corto; y la televisión, coronada con las figuritas de una sevillana y un torito, donde la Bruja Avería y Espinete llevaban a los infantes a los mundos de *La Bola de Cristal* y *Barrio Sésamo*, o a la tristeza que les dejó Chanquete en aquel mítico *Verano Azul*.

«No entramos a juzgar aquellos años, si eran mejor o peor que los de hoy. Cuando eres niño no politizas las cosas, la exposición está montada desde el punto de vista infantil», concluye Ikaz. Visión infantil que resucita nostalgias y disfrutan niños y grandes.



CRÓNICAS
DE PAGANINI
**EMILIA
LANDALUZE**

Pulpo y percebes en Casa Lampazas

Soy consciente —ya ven lo causado por los escritos de **Ana Iris Simón** y de **Esther Mucientes**— de que lo de los niños en restaurantes es siempre un tema controvertido. A mí no me molestan; seguramente porque los que conozco son buenos, comilones y tranquilos. Por otro lado, ni a **Cate** ni a mí nos dejaron en casa cuando nuestros padres iban a cenar por ahí. Ella siempre se acuerda de los capo-

nes que la madre le daba para que no emergiese de debajo de la mesa, y yo me lo pasaba tan bien con los mayores que jamás me perdí una salida. (De hecho, me encantaba El Amparo).

Javi y Bea, los sobrinos de Cate, son unos niños con los que es divertidísimo salir. Lo pensaba mientras nos peleábamos por ver quién comía más percebes en Pulpería Casa Lampazas (Núñez de Balboa, 105), adonde fui a despedir agosto. Nos invitó el padre de Cate, que ya llevaba un par de días de rodríguez en la ciudad tras pasar el estío en Mallorca.

Supe que habían llegado antes que yo porque, al bajar las escaleras al salón en el que nos habían dado la mesa, fui precedida por dos platos de jamón (34 euros) de gran solemnidad. Lo ponen con uno de esos panes gallegos que están francamente buenos. También probamos la ensala-



El pulpo de Casa Lampazas. E. M.

dilla (19 euros). Estaba buena, pero no fue lo que más me gustó: para mi gusto, estaba demasiado compacta. Después pedimos almejas de la ría gallega a la

marinera (35 euros). Y, por supuesto, hubo que pedir pulpo a feira (34,80 euros), que —según cuentan— «preparan en un caldeiro de cobre del que lo saca un maestro pulpeiro con 25 años de experiencia». Esto es un pelín ancho para que el trozo de tentáculo nos llene la boca, junto a una lasquita de cachelo, que es como llaman allí a las patatas cocidas.

Arcadi no sé qué pensará de la elección: él, como **Mariló**, dejó de comer pulpo tras leer *Otras mentes. El pulpo, el mar y los orígenes profundos de la consciencia*. Yo también lo leí, pero decidí seguir comiéndolo. Salvo cuando me di el golpe en la cabeza, que hasta renuncié a una angula que me llevó el tío **Javier** al hospital.

Dicen que de lo que se come se cría. ¿De dónde creen que salgo tan simpática y risueña? Los pulpos son bromistas y muy simpáticos.

GRAN MADRID

GASTRONOMÍA EN EL BARRIO DE SALAMANCA

Cata de tacos al estilo japonés, la nueva propuesta 'omakase'

El restaurante ÒME revoluciona la cocina mexicana con una experiencia de seis pases

E. M. MADRID

Hasta ahora, el universo *omakase* —menú sorpresa que se sirve en una barra donde cocinan frente al comensal, que no sabe qué platos va a probar— se relacionaba con Ja-

pón y el sushi. No en vano, el término *omakase* en el idioma nipón no significa otra cosa que «lo dejo en tus manos». Pero el éxito de este formato ha ampliado su espectro y una de las cocinas a nivel internacional

que más lo ha incorporado a su oferta es la mexicana. En Madrid, por ejemplo, triunfa la primera barra de este tipo en el restaurante ÒME, un innovador espacio de carácter íntimo especializado en sabores de vanguardia del país azteca en el barrio de Salamanca (calle Lombia, bajo 6) configurado a modo de taller gastronómico. En él, la carta evoluciona según la temporada, el producto y el momento creativo del chef Roberto Ortiz Blanco, antiguo jefe de cocina de Punto MX.

Allí, en la barra, los clientes pueden disfrutar de la Experiencia ÒMEkase (desde 100 euros por persona), consistente en un menú de seis pases con el que el cliente recorre México, sus paisajes y su forma de entender el país a través de un homenaje al taco, el mayor representante de la cocina del estado latinoame-



El chef muestra una tortilla. E. M.

ricano. Para ello, se elabora la masa diariamente mediante un proceso artesanal de nixtamalización que parte de dos variedades de maíz cuidadosamente seleccionadas: el icó-

nico amarillo, procedente de San Felipe del Progreso, y el de bolita rosa, originario de Zegache, en Oaxaca. Durante dos días, el grano se cuece con agua y cal, un proceso que lo transforma, lo hace más digestivo y potencia su valor nutricional.

Así, el tratamiento da lugar a la masa que formará cada tortilla. Sobre esa base se trabaja con una cuidada selección de ingredientes de temporada y de alta calidad que degusta el cliente en la barra en horario de cenas, en dos únicos turnos y con plazas limitadas. TacÒMEkase mantiene el mismo precio base que la experiencia omekase clásica que también ofrece el restaurante, permitiendo elegir entre el menú clásico o la nueva variante. Todo, con un mismo objetivo: que la relación entre cocina, sala y comensal sea parte esencial del relato gourmet.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE SEPTIEMBRE



E. M.

Los Delinquentes y Sanguijuelas del Guadina

El próximo sábado, a las 21.00 horas en el auditorio Joaquín Sabina de Fuenlabrada, Los Delinquentes celebrarán un concierto perteneciente a su gira de regreso. Compartirán escenario con Sanguijuelas del Guadiana, el grupo que está rompiéndolo este año. Los veteranos gaditanos y los jóvenes extremeños cantarán sus éxitos y también se mezclarán sobre las tablas para versionar letras de ambos. Una velada llena de rumba, alegría, aires flamencos y mucha autenticidad.

lación entre la geometría, el volumen, el vacío y los materiales rígidos. Se podrá disfrutar únicamente con cita previa.

GASTRO. Menú 'Race Week'

El domingo 13 de septiembre Sessions Restaurant del Hotel Hard Rock ofrecerá un menú especial de 35 euros por persona, acompañado de una selección de cócteles creados especialmente para vivir el Gran Premio de Fórmula 1. Los grupos de 10 personas o más también podrán reservar la Green Room como espacio privado, con un paquete de 50 euros por persona que incluye cerveza de barril ilimitada.

TEATRO. 'Electra Jonda'

La sala roja Concha Velasco de Teatros del Canal acoge esta obra hasta el 18 de septiembre en la que se cuenta una versión de este personaje de la mitología griega en un espectáculo que mezcla el drama con el cante y el baile. Está escrita por Juan Guerrero Zamora y dirigida por Manuel Canseco. También cuenta con José Luis Montón como guitarrista y el coro de la compañía Ibérica Danza.

GASTRO. Día mundial del chocolate Coincidiendo con esta celebración cada 13 de septiembre, los siete restaurantes del Grupo La Fábrica ofrecerán durante un mes y hasta el 13 de octubre su famosa tarta templada, pero esta vez utilizando Chocolates Trapa, de la histórica empresa española que este año, además, celebra su 135 aniversario. La tarta es servida con una bola de helado de mantequilla tostada y una chocolatina personalizada de Trapa por su aniversario.

TEATRO. 'Amistades peligrosas'

Del 8 de septiembre al 10 de octubre, el Teatro Marquina (Prim, 11) recibe esta obra dirigida por David Serrano. Un montaje basado en la versión de Mercedes Abada del texto clásico de Choderlos de Laclos y que propone una puesta en escena minimalista, austera y contemporánea, sin vestuario ni escenografía de época, subrayando la atemporalidad del texto.

Conciertos de Leiva, cócteles y menús por la F1

NANCY VELASCO MADRID

Se celebra el Gran Premio de F1 de España en una ciudad que se llenará de actividades. He aquí algunas de las más destacadas.

MÚSICA. Fin de gira de Leiva El *Tour Gigante* del icónico cantante madrileño del rock español aterriza

el 8, 9, 29 y 30 de septiembre en el Movistar Arena para poner fin a una gira de más de un año con la que ha llevado los éxitos de su más reciente álbum, *Gigante*, por el territorio nacional y Latinoamérica.

GASTRO. Cócteles a base de whisky Del 10 al 12 de septiembre, el espacio Pinzelada, ubicado en el Bless Hotel

Madrid (Velázquez, 62), abre al público *The Racer's Lounge* para celebrar el Gran Premio de España de Fórmula 1. Se ofrecerá una exclusiva propuesta de cinco cócteles de autor, elaborados con Glenfiddich de 12 y 15 años, acompañados de un menú de maridaje diseñado especialmente para la ocasión. La cita será cada día a partir de las 19.00 horas e incluye dos esta-

ciones de entrenamiento inspiradas en los ejercicios de los pilotos.

EXPOSICIÓN. Esculturas de Hierro La artista Rita Figueroa presenta del 9 de septiembre al 23 de octubre la muestra *Estructuras de Resistencia*, una serie de 33 esculturas de hierro y acero que serán exhibidas en Serrano, 105. Sus obras exploran la re-

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

Un apretón de manos descubre sus fibrosos y entrenados bíceps. Marina Rivas nos recibe con una sonrisa en su luminoso y céntrico despacho de la Clínica Neleva, que abre la puerta a esa dualidad perfecta en su carrera profesional. El pulcro orden de una mentalidad marcada por el Excel y los números, tras dedicarse a la Bolsa y la banca, junto a la pila de letras sobre longevidad, su propósito vital. Prueba de ello es que, además de libros, sus estanterías están plagadas de suplementos como proteínas o magnesio.

«De pequeña fui una niña gordita. He vivido siempre a dieta, probando todas las corrientes de moda y visitando a todos los nutricionistas y endocrinos de Madrid desde que me llevaba mi abuela», cuenta acerca de esa inquietud creciente por la salud tras abandonar el estrés de las finanzas.

Dio un giro a su carrera tras conocer a su expareja, muy deportista, y quien le enseñó la importancia de llevar un estilo de vida saludable. «Hasta entonces yo estaba obsesionada con la restricción: trataba de hacer todo perfecto y era insostenible, me daba un atracón y vuelta a empezar», recuerda. Pero con él se apuntó a CrossFit y a carreras de 10 kilómetros y empezó a ver lo que su cuerpo era capaz de hacer. Para eso necesitaba gasolina y contrató a una *health coach* que consiguió una verdadera transformación de hábitos: «Ella me enseñó que la salud era algo más que comer y dormir bien o hacer ejercicio. Empieza por una buena relación contigo misma y en un entorno de vida agradable que te motive».

Así se percató de que no estaba contenta con su trabajo y de ahí venía una ansiedad que necesitaba gestionar. Primero se matriculó en Le Cordon Bleu. «Después me puse a escribir libros de cocina con mi suegra, Inés Ortega, hija de la recordada Simone Ortega, encargándome de crear platos más saludables. Y así me



Marina Rivas, 'health coach' en el centro de longevidad Clínica Neleva, trabaja en cambios de hábitos sostenibles. JAVIER BARBANCHO

MARINA RIVAS Del atracón a la restricción, dejó la banca para formarse en EEUU como 'coach' de salud. Ayuda a pacientes a comer sin culpa

Del estrés financiero al bienestar real tras vivir siempre a dieta

CRISTINA GALAFATE MADRID

fui apasionando por el mundo de la alimentación», recuerda. Por eso quiso ir a más y se formó en el *Institute for Integrative Nutrition* de Nueva York. «Me inscribí en un programa de *coa-*

ching de salud para poder ayudar a otras personas a lograr un cambio sostenible en el tiempo, como el que yo había logrado. Aprendí que la salud no es solo ausencia de enfermedad, si-

no bio-individual: cada persona tiene necesidades únicas que pueden cambiar a lo largo de la vida», detalla. Abrió una consulta por su cuenta, trabajando desde casa, hasta que el Dr. Ángel Durán- tez la reclutó en su centro de longevidad en pleno barrio de Salamanca.

«Mi papel es ayudar a adoptar hábitos saludables dentro de los seis pilares de la medicina del estilo de vida: la alimentación, el deporte, el sueño, el estrés, las relaciones positivas y evitar las sustancias nocivas como drogas, alcohol y tabaco». En definitiva, Marina Rivas no le da a nadie un papel para que siga sus prescripciones a rajatabla y verlo de vuelta en dos semanas para medir si ha bajado o subido de peso.

«No hay una dieta o pastilla mágica que te haga adelgazar siete kilos, siempre acabas fracasando. Cualquier tipo de prohibición o lista de alimentos buenos y malos genera ansiedad, y todo lo que

no te comes en el momento en que te apetece acabas tomándolo a escondidas, en forma de atracón nocturno o cuando has tenido un mal día», explica. El pollo a la plancha y la verdura hervida no es sostenible a largo plazo porque se basa en una fuerza de voluntad con un objetivo puramente físico, como el cuerpo perfecto para el verano o los abdominales. Ella cree que deberíamos ver la estética como consecuencia: «La flexibilidad es la clave del éxito. No se trata de perfección, sino de progreso. Hay que aceptar el recorrido hacia una vida saludable con altibajos, con la mente abierta y la confianza de saber que siempre tendrás herramientas para corregir el rumbo cuando te sientas desequilibrado. Lo he vivido en primera persona».

En septiembre anima a pasar a la acción y a enamorarse del proceso: «Los cambios no llegan de la noche a la mañana. Tenemos que empezar por los básicos, aprender a ser más pacientes y amables con nosotros mismos».

ADN. CALLE DE CLAUDIO COELLO, 19 • CLÍNICA DE 'HEALTHSPAN' • 700 METROS CUADRADOS • MEDICINA PERSONALIZADA • BIOMARCADORES • NUTRICIÓN INTEGRATIVA



QUÉ SE
LE OFRECE
**RUTH
DÍAZ**

El mambo de agosto

Septiembre tiene a veces los mimbres de las internas exprimidas en casas de ricachones. Gozas de agosto creyéndote la soberana de un dispendio, casi pornográfico, de metros cuadrados, a solas del estrépito familiar ajeno, sin más tarea que la de afanarte en que su bulldog francés no muera asfixiado y con la picardía, si

acaso, de repasar el polvo el día antes del regreso de la impertinente marabunta. Al fin no los escuchas desde sus playas. Toreas los controles telefónicos con monocordes «sí, señora, muy tranquilo, no se apure, conecto la alarma por la noche» y esquivas al portero para subir a las comadres. Floreces en atrevida. Para que alucinen con la piscina privada, con el *home cinema* de butacas mullidas y con la colección de *luisvis* que lustran un ropero más kilométrico que el cubículo que te asignaron. Aunque con televisión, wifi y aire acondicionado. Por favor, tampoco es esto la esclavitud.

De repente, emerges. Este es tu mes. Coqueteando con el riesgo de una visita inesperada, pronto descubres que en el edificio sólo quedáis el servicio. Las que son

como tú y la marquesa, que ya se entera de poco y sus hijos ni disimulan el abandono, mientras se sacan las tripas por quién ocupará la mansión en Marbella, la villa de Ibiza, la casona en Hendaya, la masía en el Empordà. A su salud descorcháis cada día una botella en una cocina distinta, no las echarán en falta de tantas que acumulan, y subís la música, perreáis sobre los mármoles. Aunque con cuidado de no verter ni una gota delatora sobre las alfombras de seda. No vaya a ser que se os acabe el chollo. Qué placer deambular sin los dueños del cotarro. Suena a fantasía, a tópico, pero quizá lo han visto estos ojos en la calle Almagro.

Hasta que, después del ralenti del verano, de alzarle cual reina del mambo, entre un Madrid algo más sereno, juguetón, y donde por fin aburrirse y verbenear en paz, arranca

septiembre. Qué atosigante. Decibelios sin cesar. Reproches altisonantes desde las tribunas. Por si no hubiese suficiente con la eterna operación asfalto, con la *black&decker* estival de los vecinos, para colmo, asoman unas elecciones autonómicas.

Y las criaturitas aullan a su vuelta, con la energía de los salvajes pasados de rosca, y las señoras se mantienen sordas y parlotean estupendas con sus iguales, y el señor no levanta su bronceado del *scroll* del móvil, rebosante su ego para un *smash* final. Se disputan España y tú les sirves el huevo poché y la leche sin lactosa. Tan discreta, sonrisa sin dientes, regresas a tu trabajo, que también consiste en ser invisible. No queda más que contar los días y los euros hasta la próxima liberación. Ya sólo faltan once meses.